

பேனியம் - எண் இருபது

தானியேல் 11-இன் வரிசைமுறை மற்றும் 2025 எச்சரிக்கை

Jeff Pippenger

2026-03-02

பத்து முதல் பதினாறு வரையிலான வசனங்களை நிறைவேற்றிய வரலாற்றின் முன்னோடி பயன்பாடு, தரிசனத்தை நிலைநிறுத்திய ரோமம் கி.மு. 200ஆம் ஆண்டில் வந்தடைந்தது என்பதை அடையாளப்படுத்தியது; அது பானியம் போரின் அதே ஆண்டாகும். அதேபோல், 2025ஆம் ஆண்டில் டிரம்பும் போப் லியோவும் பதவியேற்றதன் மூலம் ரோமம் வந்து தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தியது என்று நான் முன்வைக்கிறேன். 2025 என்பது ஒரு போப்பும் ஜனாதிபதியும் ஒரே ஆண்டில் பதவியேற்ற ஒரேயொரு காலத்தைக் குறிக்கிறது. காணத் தயாராக இருப்போர் அனைவருக்கும் 2025ஆம் ஆண்டில் மிருகமும் அதன் பிரதிமையும் உயர்த்திக் காட்டப்பட்டது. முன்னோடிகளைப் போல அல்லாமல், அந்த வசனங்களை ஆரம்பத்தில் நிறைவேற்றிய வரலாற்றை அல்ல, வசனங்களின் வரிசையையே நான் பயன்படுத்துகிறேன். அந்த வரலாற்றுடன் நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன்; ஆயினும், வசனங்களின் கட்டமைப்பை வரையறுக்க வரலாற்றைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக, வரலாற்றிற்கான கட்டமைப்பாக வசனங்களுக்குள்ளேயுள்ள ஒரு வரிசையை நான் ஆதாரமாக எடுக்கிறேன். இந்த இரு அணுகுமுறைகளும் துல்லியமானவையே என்று நான் வாதிடுகிறேன்.

மக்கபேயரின் புரட்சி

நான் மக்கபேயரின் வரிசையையும் இதே போன்ற முறையில் பொருத்துகிறேன். கி.மு. 167-இல் நிகழ்ந்த மக்கபேயர் கிளர்ச்சி, கி.மு. 200-இல் பானியம் யுத்தம் நடைபெற்ற பின்பும், கி.மு. 63-இல் பொம்பேயு எருசலேமை கைப்பற்றியதற்கு முன்பும் நிகழ்ந்தது. பதினாறாம் வசனத்தில் கி.மு. 63-இல் தளபதி பொம்பேயு எருசலேமை வென்றதிலிருந்து ஆரம்பிக்கும் அந்த வரிசை, இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்ட காலத்தில் ஆட்சி செய்த திபேரியு சீசர் வரையிலும் தொடர்கிறது. சிலுவையும் திபேரியுவும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன.

வெள்ளத்தின் புயல்போன்ற படைகளால் அவர்கள் அவன் முன்னிலையில் அடித்துச் செல்லப்பட்டு நொறுக்கப்படுவார்கள்; ஆம், உடன்படிக்கையின் அதிபதியும் அப்படியே. தானியேல் 11:22.

பதினாறாம் வசனத்தில் கி.மு. 63ஆம் ஆண்டில் ஜெனரல் பொம்பேயு எருசலேமைக் கைப்பற்றியது ம், பின்னர் இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் கி.பி. 31ஆம் ஆண்டில் உள்ள சிலுவையும், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்

ஒரு சின்னத்தி ல்தொடங்கி ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ன் ஒரு சின்னத்தி ல்மு டி வு று ம் ஒரு தீ ர்க்கதரிசன வரிசையைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன. இரு பத்தி மூ ன்றாம் வசனம் இந்தப் பகு தி க்கு இடைவெளியாக உள்ளது ; ஆகையால், பதி னாறாம் வசனத்தி ல் தொடங்கி யதீ ர்க்கதரிசன வரிசையி ன்மு டி வாக இரு பத்தி ரண்டாம் வசனத்தை அது கு றி க்கி றது . இரு பத்தி ரண்டாம் வசனத்தி ல் அந்த வரியி ல் தெளிவான மு டி வு இரு ப்பதோடு கூ ட, பதி னாறாம் வசனத்தி ல் சு ட்டி க்காட்டப்பட்ட அதே வழி க்கு றி யி ன் சின்னமாக இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் இரு ப்பது , பதி னாறாம் வசனத்தி லி ரு ந்து இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் வரை ஒரு தனித்த தீ ர்க்கதரிசன வரிசை என்பதை ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு மான சாட்சி யால் உறு தி ப்படு த்து கி றது .

இதனோடு சேர்த்து, பதினைந்தாம் மற்றும் பதினாறாம் வசனங்கள் செலுக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து ரோமப் பேராட்சிக்கான மாற்றத்தைக் குறிக்கின்றன என்பதை கவனியுங்கள்; அப்பொழுது, பதினைந்தாம் வசனத்தில் செலுக்கியரிடமிருந்து பதினாறாம் வசனத்தில் ரோமருக்கான தொடர்ச்சியில் ஒரு இடைவேளை இருப்பதையும், பதினாறாம் வசனத்திலிருந்து இருபத்திரண்டாம் வசனம் வரை செல்லும் பகுதி தெளிவாகத் தனித்திருந்த ஒரே தீர்க்கதரிசன வரியாக இருப்பதையும் காணலாம். பதினாறாம் வசனம், யூதேயாவை ஆட்சி செய்யப் போகும் அடுத்த அதிகாரத்தை அறிமுகப்படுத்துகிறது; ஆகையால், அது பதின்மூன்றாம் வசனத்தைப்போலவே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் ஒரு மாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. அந்த வரி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் ஒரு சின்னத்துடன் தொடங்கி, அதேபோன்ற ஒரு சின்னத்துடனே முடிவடைகிறது; மேலும், அந்த வரி பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் நிறைவடைகிறது.

ஸ்மித்—மற்றும் மூன்று சீசர்கள்

பதினாறாம் வசனம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுவது போலவே இருபத்திரண்டாம் வசனமும் அதையே சுட்டிக்காட்டுகிறது என்ற உண்மை, அந்த இரண்டு வசனங்களும் ஒன்றோடொன்று ஒத்திசைக்கப்பட வேண்டும் என்பதைக் கோருகிறது. உரையா ஸ்மித் இருபத்துமூன்றாம் வசனத்தைப் பற்றி விளக்கமளித்து, அது இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட சிலுவைக்குப் பிறகு உடனடியாகத் தொடரும் ஒரு வரலாற்றை அல்லாது, முந்தைய வசனங்களின் வரலாற்றில் அதற்கு முன்பாகத் தொடங்கியிருந்த ஒரு வரலாற்றைக் குறிக்கிறது என்பதற்கான காரணத்தை விளக்குகிறார்.

“வசனம் 23. அவனோடுகூட உடன்படிக்கை செய்யப்பட்டபின்பு அவன் கபடமாக நடந்து கொள்வான்; ஏனெனில் அவன் மேன்மேலும் உயர்ந்து வந்து, சிறிய ஜனக்கூட்டத்தினால் வலிமையுள்ளவனாகிப்போவான்.”

இங்கு சொல்லப்பட்ட உடன்படிக்கை எவருடனும் செய்யப்படுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. அந்த "அவன்", 14ஆம் வசனத்திலிருந்து தீர்க்கதரிசனத்திலிருந்து பொருளாக இருந்து வந்த அதே அதி காரமாக இருக்க வேண்டுமே; மேலும் அது ரோமப் பேரரசு அதி காரமே என்பது, முன்பே கவனிக்கப்பட்டபடி, ரோமப் பேரரசை மூன்றையே ஆண்ட மூன்று தனிப்பட்ட ஆட்களில் இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியது எனில் எந்த விவாதத்திற்கும் அப்பாற்பட்டு நிரூபிக்கப்படுகிறது; அதாவது ஜூலியஸ், ஆகஸ்டஸ், திபேரியு சீசர். மூலதலாவது, தந்தேசத்தின்கோட்டைக்குத் தெவற்றியிருப்பியபோது, தடுமாறிவிழுந்தான்; பின்னர் காணப்படவில்லை. வசனம் 19. இரண்டாவது, வரி எழுப்பு கிறவனாயிருந்தான்; அவன் ராஜ்யத்தின் மகிமையில்கூடச் செய்தான்; கோபத்தினாலோ போரிலோ அல்ல, சமாதானமாய்த் தன் சொந்தபடுக்கையிலேயே இறந்தான். வசனம் 20. மூன்றாவது, வஞ்சகனும் மிகத் தாழ்ந்த குணமுள்ளவர்களில் ஒருவனுமாயிருந்தான். அவன் ராஜ்யத்தைச் சமாதானமாய் அடைந்தான்; ஆனால் அவன் ஆட்சியும் அவன் வாழ்வும் இரண்டும்கூட வன்முறையால் முடிவுற்றன. மேலும் அவன் ஆட்சி க்காலத்தில்கூட உடன்படிக்கையின் அதிபதியான நாசரேத் இயேசு சிலுவையில்கொல்லப்பட்டிருந்தான். வசனங்கள் 21, 22. கிறிஸ்து இனி ஒரு போதும்கூட யாருக்கப்படவோமறுபடியும் மரணத்திற்கு உட்படுத்தப்படவோமடி யாது; ஆகையால் வேறு எந்த அரசாங்கத்திலும், வேறு எந்தக் காலத்திலும், இந்நிகழ்வுகளின் நிறைவேற்றத்தை நாம் காணமுடியாது. சிலர் இந்த வசனங்களை அந்தியோகுவுக்குப்பொருத்தமுயல்கின்றனர்; மேலும் யூதப்பிரதான ஆசாரியர்களில் ஒருவரை உடன்படிக்கையின் அதிபதி என ஆக்குகின்றனர்; ஆயினும் அவர்கள் ஒரு போதும்கூட அவ்வாறு அழைக்கப்படவில்லை. இது, தானியேல் 8இல் உள்ள சிறு கதம்பின் நிறைவேற்றமாக அந்தியோகுவின்கூடச் சிறு யாசூருக்கு அந்தேவகைத் தர்க்கமே; மேலும் அது அதே நோக்கத்திற்காகவே முன்வைக்கப்படுகிறது; அதாவது, அட்வென்ட் உபதேசம் வேதாகமத்தின் உபதேசமே என்றும்கிறிஸ்து இப்போது வாசலருகில் இருக்கிறார் என்றும்காட்டப்படுகிறது. அந்தப் பெரிய சான்றுச் சங்கிலியை மூறிக்கூட யாக. ஆனால் அந்தச் சான்றை கவிழ்த்து விடமுடியாது. அந்தச் சங்கிலியை மூறிக்கூட யாது.

"சாம்ராஜ்யத்தின் உலகியலான நிகழ்வுகள் வழியாக எங்களை எழுப்புவாரங்களின் முடிவுவரை கொண்டு வந்த பின்னர், தீர்க்கதரிசி, 23-ஆம் வசனத்தில்கூட. மூ. 161-இல் யூதர் உடன்படிக்கையின் மூலம் ரோமர் தேவனுடைய ஜனங்களுடனே நேரடியாக இணைக்கப்பட்ட காலத்திற்குத்திரும்ப எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார்; அங்கிருந்து பின்னர் நிகழ்வுகளின் ஒரு நேரடியான வரிசையில்கூட, சபையின் இறுதி தெவற்றிய இனம், தேவனுடைய நித்திய ராஜ்யம் ஸ்தாபிக்கப்படுவது இனம் வரையிலும் எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார். சிறிய ராஜாக்களால் கடுமையாக ஒருக்கப்பட்டிருந்த யூதர், ரோமருடைய உதவியை வேண்டி க்கொள்ளவும், தங்களை

அவர்களோடு 'நட்பு மற்று ம்கூ ட்டி ணைப்பு உடன்படி க்கையி ல்' இணைத்து க்கொள்ளவு ம், ரோமாவி ற்கு ஒரு தூ து க்கு மு வை அனு 1 Mac.8; Prideaux, II, 234; Josephus's Antiquities, book 12, chap.10, sec.6. ரோமர் யூ தரின் வி ண்ணப்பத்தை ஏற்று க்கொண்டு , பி ன்வரு ம் சொற்களால் அமைந்த ஒரு ஆணையை அவர்களு க்கு வழங்கி னர்:—"

"யூதர் ஜாதியாருடன் பரஸ்பர உதவியும் நட்பும் உடைய உடன்படிக்கையைப் பற்றிய சபையின் ஆணை: ரோமருக்குக் கீழ்ப்படிந்திருப்போரில் எவரும் யூதர் ஜாதியாருக்கு விரோதமாகப் போரிடுதல் சட்டப்படி அனுமதிக்கப்படாது; அப்படிச் செய்பவர்களுக்கு தானியம், கப்பல்கள், அல்லது பணம் அனுப்புவதன்மூலம் உதவி செய்வதும் அனுமதிக்கப்படாது. யூதர்மேல் ஏதெனும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால், ரோமர் தங்களுக்கு இயன்றவரை அவர்களுக்கு உதவி செய்வார்கள்; அதுபோலவே, ரோமர்மேல் ஏதெனும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால், யூதரும் அவர்களுக்கு உதவி செய்வார்கள். மேலும், இந்த உதவி உடன்படிக்கையில் யூதர் ஏதாவது சேர்க்கவோ, அதிலிருந்து ஏதாவது நீக்கவோ விரும்பினால், அது ரோமரின் பொதுச் சம்மதத்தின்படியே செய்யப்பட வேண்டும். இவ்வாறு செய்யப்படும் எந்தச் சேர்க்கையும் செல்லுபடியாக இருக்கும்.' 'இந்த ஆணை,' என்று யோசீப்பஸ் கூறுகிறார், 'யோவானின் மகனாகிய யூபோலேமுவாலும், எலெயாசரின் மகனாகிய யாசோனாலும் எழுதப்பட்டது; அது யூதர் ஜாதியின் தலைமை ஆசாரியனாக யூதாஸ் இருந்த காலத்திலும், அவனுடைய சகோதரனாகிய சீமோன் படைத்தளபதியாக இருந்த காலத்திலும் ஏற்பட்டது. இதுவே ரோமர் யூதருடன் செய்த முதல் உடன்படிக்கையாகும்; அது இவ்விதமாக நடத்தப்பட்டது.'"

"அந்நேரத்தில் ரோமர் ஒரு சிறிய ஜனமாக இருந்தார்கள்; மேலும், அந்த வார்த்தை உணர்த்துகின்றபடி, அவர்கள் வஞ்சகமாக, அல்லது கபடமான தந்திரத்துடன் செயல்படத் தொடங்கினர். இந்த நிலையிலிருந்தே, அவர்கள் பின்னர் அடைந்த அதிகாரத்தின் உச்சநிலைக்குத் தொடர்ந்து உறுதியானவும் விரைவானவும் உயர்வினால் எழுந்தார்கள்." Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 270, 271.

இரு பத்தி ரண்டாம் வசனத்தி ன் சி லு வை, வரியி ன் ஆரம்பத்தி லு ம் இரு ப்பது போன்ற அதே கு றி யீ ட்டால் ஒரு வரியை மு டி ப்பதோடு மட்டு மல்லாமல், அதற்கு அடு த்த வசனம் சி லு வைக்கு மு ன்னிரு ந்த வரலாற்றி ற்கு ள் மீ ண்டு ம் இறங்கி , பானியத்தி ற்கு ப் பி ன்னர் சு மார் மு ஆண்டு களு க்கு ம், ரோம் எரு சலேமைக் கைப்பற்று வதற்கு மு ன்னர் சு ப நூ று ஆண்டு களு க்கு ம் இடைப்பட்ட காலத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பு கி றது. இங்கு யூ தர்களின் உடன்படி க்கையி ன் வழி க்கு றி யாக கி .மு . 161 என். அடையாளப்படு த்து வது , பி ற மு ன்னோடி களால்கி .மு . 158 என்று அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது . நான் இங்கு கவனம் செலு த்து ம் மு க்கி அம்சம் தேதி அல்ல; மாறாக, பதி னாறாம் வசனம் மு தல் இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் வரை ஒரு தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்று வரிசையைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; அந்த வரிசையி ல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமே

ஆல்பாவு ம் ஓமேகாவு மாக உள்ளது . பி ன்னர், பதி னாறாம் வசனம் மு தல் இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் வரையி லான வரிசை மு ன்வைக்கப்பட்ட பி ன்பு , இரு பத்தி மூ ன்றாம் வசனம் பதி னாறாம் வசனம் மு தல் இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் வரையி லான வரிக்கு ள் உள்ள வரலாற்றை மறு படி யு ம்கூ றி அன வி ரிவு படு த்து கி றது . இரு பத்தி மூ ன்றாம் வசனம் பி ரதி நிதி த்து தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்று வரிசை மக்கபேயரின் வரலாறாக ம்; மக்கபேயரின் வரலாறு அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் வரலாற்று க்கு ஒரு மு மு மையான இணைப்பாக ம்.

இரண்டு வம்சாட்சிகள்

மக்கபேயர்கள் என்பது அந்தியோகுஸ் எபிபானீஸின் ஆட்சிக்காலத்தில் தொடங்கிய செலூசிட் இராச்சியத்துக்கு எதிரான ஒரு கிளர்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்தக் கிளர்ச்சி வடக்கத்திய செலூசிட் இராச்சியத்துக்கு எதிரானதாக இருந்தது; அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட வெற்றி, இறுதியில் கி.பி. 70-இல் எருசலேமின் அழிவிற்கு வழிநடத்திய காலகட்டத்தில் யூதேயாவின் இரு வம்சாட்சிகளில் ஒன்றிற்கு வழிவகுத்தது. முதல் வம்சாட்சி ஹஸ்மோனிய வம்சாட்சியாகும்; இரண்டாவது ஹேரோதிய வம்சாட்சியாகும். ஹேரோதிய வம்சாட்சி, வடக்கத்திய செலூசிட் இராச்சியத்திலிருந்து விடுதலைக்குப் பிறகு யூதேயாவின் இரண்டாவது ஆட்சியாக இருந்தது. அது ரோமப் பேரரசு முறையுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டிருந்தது; அதேவேளையில், அதற்கு முந்திய ஹஸ்மோனிய வம்சாட்சி அடிப்படையில் யூதத் தன்மையுடையதாக இருந்தது. ஹஸ்மோனிய வம்சாட்சி கி.மு. 141-இல் தொடங்கியது; கி.மு. 37-இல் ஹேரோதிய வம்சாட்சி தொடங்கி, கி.பி. 70 வரை நீடித்தது.

அரசவம்சங்கள், பழமையானவும் சொற்செயலானவும் மகிமையான தேசமாகிய யூதேயாவின் ஆட்சியைக் குறிக்கின்றன. மக்கபேயர் கிளர்ச்சி கி.மு. 167 முதல் 160 வரை நீடித்தது. கி.மு. 164 இல், அந்தியோகுஸ் எபிபானேஸ் அதைத் தீட்டுப்படுத்திய பின்பு, மக்கபேயர் அவனை எருசலேமிலிருந்து வெளியேற்றி, ஆலயத்தைச் சுத்திகரித்து மறுபிரதிஷ்டை செய்தார்கள்; ஆனால் கி.மு. 141 வரை வடக்கத்திய செலூக்கிட் அதிகாரம் முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்படவில்லை; அப்போதுதான் ஹஸ்மோனேயர் அரசவம்சம் ஆரம்பமானது.

இந்த வரிசைக்கான ஒரு மு க்கி யத் தி றவு கோல் ஹேரோத்தி ய வம்சமாகு ஏனெனில் இயேசு வி ன் பி றப்பு க் காலத்தி ல் கு ழந்தைகளை வதைக்கு ம்பட ஆணையி ட்டவன் மகா ஹேரோது , மேலு ம் இயேசு மரித்தபோது ஆட்சி செய்து கொண்டி ரு ந்தவன் அவனு டைய மகனாகி யி ரு ந்தான். மகா ஹேரோது தந்தை; அவன் யூ தேயாவி ன் மேல் ராஜாவாயி ரு ந்தான். ஆனால் அவன் மகன் வெறு ம் ஒரு தேத்தி ரார்க்கே; அதாவது , ராஜாவைப் போல அல்லாமல், ஆளு நரைப் போன்ற வகையி ல் ராஜ்யத்தி ன் நான்கி ல் ஒரு பங்கி ன் மேல் ஆட்சி செய்யு ம் ஒரு வன். அதனால்தான்கி றி ஸ்து வை சி லு வையி ல் அறையு ம்படி பி லாத்து வு டன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டி

நிலையை உண்டாக்கிய அதி காரம் அவனு க்கு இல்லாதி ரு ந்தது .
இயேசு வி ன் பி ற்ப்பு , அவனு டைய தீ ர்க்கதரிசன வரியி ல் "மு டி வு க்க
ஆக இரு ந்தது ; அவரு டைய மரணம் ஞாயி று சட்டத்தைச்
சு ட்டி க்காட்டு கி றது . மு தல் ஹேரோது 1989-ஐ
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றான்; கடைசி ஹேரோது ஞாயி று சட்ட
தந்தையான ஹேரோது வி லி ரு ந்து மகனான ஹேரோது வரையானது
கி றி ஸ்து வி ன் தீ ர்க்கதரிசன வரியாகு ம்.

மக்கபேயரின் வரிசை, யூதர்களின் மீது தமது கிரேக்கச் சடங்குகளையும்,
பண்பாட்டையும், கிரேக்க மதத்தையும் திணித்திருந்த ஒரு வடக்கு
ராஜாவுக்கு எதிரான வெற்றிகரமான கிளர்ச்சியால் ஆரம்பமாகிறது.

ஹாஸ்மோனிய வம்சத்தின் தொடக்கம் 1798-ஐ
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. ஏன் அப்படியென நீங்கள் கேட்கலாம். ஒரு
வம்சம் தீர்க்கதரிசனத்திலுள்ள "முடிவின் காலத்தில்" ஆரம்பிக்கிறதானால்,
கிறிஸ்துவின் பிறப்பின்போது ஏரோதிய வம்சத்துடன் இருந்ததுபோல,
மற்ற வம்சமும் தீர்க்கதரிசனத் தேவைக்கிணங்க அதே தொடக்கத்தைக்
கொண்டிருக்க வேண்டும். கிறிஸ்துவின் பிறப்பை "முடிவின் காலம்" என
நாம் பயன்படுத்தும்போது, இந்த இரு வம்சங்களும் முடிவின் காலத்தோடு
தொடங்குகின்றன; ஆனால் மூடர்கள், முடிவின் காலத்துடன்
தொடர்புடைய முத்திரை நீக்கப்பட்ட ஒளியை ஒருபோதும்
காண்பதில்லை.

கிறிஸ்துவின் நாட்களில் இருந்ததுபோலவே, எங்களுடைய காலத்திலும்
வேதாகமங்களைத் தவறாக வாசிப்பதோ அல்லது தவறாக
விளக்குவதோ இருக்கக்கூடும். யூதர்கள் வேதாகமங்களை ஆழ்ந்த
உத்தமத்துடனும் ஜெபமிகு இருதயங்களுடனும் ஆய்ந்து
இருந்திருந்தால், அவர்கள் செய்த ஆராய்ச்சி, காலத்தைப் பற்றிய
உண்மையான அறிவினால் மட்டுமல்ல, கிறிஸ்து தோன்றும் விதத்தைப்
பற்றிய அறிவினாலும் பலனடைந்திருக்கும். கிறிஸ்துவின் மகிமையான
இரண்டாம் வருகையை அவர்கள் அவருடைய முதல் வருகைக்கு
உரியதாகக் கருதியிருக்கமாட்டார்கள். தானியேலின் சாட்சியமும்
அவர்களிடம் இருந்தது; ஏசாயாவினதும் மற்ற தீர்க்கதரிசிகளினதும்
சாட்சியும் அவர்களிடம் இருந்தது; மோசேயின் போதனையும்
அவர்களிடம் இருந்தது; இதோ, கிறிஸ்து அவர்களுக்குள்ளேயே,
அவர்களுடைய நடுவிலேயே இருந்தார்; இருந்தபோதிலும், அவருடைய
வருகையைப்பற்றிய சான்றுகளைத் தேடி அவர்கள் இன்னும்
வேதாகமங்களை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். மேலும், தாங்கள்
செய்வார்கள் என்று முன்கூறப்பட்டிருந்த அதே காரியங்களையே
அவர்கள் கிறிஸ்துவுக்கு எதிராகச் செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.
அவர்கள் மிகவும் குருடாக்கப்பட்டிருந்ததால், தாங்கள் என்ன
செய்கிறார்கள் என்பதையே அறியவில்லை.

"இன்று ம், 1897ஆம் ஆண்டி ல், அநேகர் இதே காரியங்களையே செய்து
வரு கி ன்றனர்; ஏனெனில் அவர்கள் மு தல், இரண்டாம், மூ ன்றாம்

தூ தர்களின் செய்தி களில் அடங்கி யு ள்ள சோதனைக்கு ரிய செய்தி களில் அனு பவம் பெற்றி ரு க்கவி ல்லை. இந்தச் செய்தி கள் இன்னு ம் எதி ர்காலத்தி லேயே உள்ளன என்பதை நிரூ பி க்கத் தி ரு வெழு த்து களை ஆராய்ந்து வரு ம்வர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அந்தச் செய்தி களின் சத்தி யத்தன்மையை ஒன்று கூ றி ச் சேகரிக்கி ன்றனர்; ஆனால் தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ல் அவற்று க்கு ரிய சரியான இடத்தை அளிக்கத் தவறு கி ன்றனர். ஆகையால், செய்தி களை எங்கு நிலைநிறு த்த வேண்டு ம் என்பதைக் கு றி த்து ப் மக்களைத் தவறாக வழி நடத்து ம் ஆபத்தி ல் அப்படி ப்பட்டோர் உள்ளனர். அவர்கள் மு டி வு காலத்தை, அல்லது செய்தி களை எப்போது நிலைநிறு த்த வேண்டு ம் என்பதையு ம் காணவு ம்பு ரிந்து கொள்ளவு ம் செய்கி றதி ல்லை. தேவனு டைய நாள் தி ரு ட்டு த்தனமான அடி களோடு வந்து கொண்டி ரு க்கி றது ; ஆனால் தங்களை ஞானிகளு ம் மகத்தானவர்களு மென்று கரு து கி ற மனிதர்கள் 'உயர்கல்வி ' பற்றி வெறு ம்பேச்சாற்றி க் கொண்டி ரு க்கி றார்கள். கி றி ஸ்து வி ன் வரு கையி ன் அடையாளங்களையோ, உலகத்தி ன் மு டி வையோ அவர்கள் அறி யவி ல்லை." Paulson Collection, 423, 424.

கிறிஸ்துவின் பிறப்பை "முடிவுக் காலம்" என அடையாளப்படுத்துவதும், அதன் மூலம் மக்கபேயரின் வம்சவரிசையை கடைசி நாட்களின் தற்போதைய சத்தியத்தின் சூழலுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான திறவுகோலாகக் காண்பதும், கிறிஸ்துவையே அந்தப் பகுதியின் நிச்சயமான மையமாக நிலைநிறுத்துகிறது; இதுவும் அந்தப் பயன்பாடு செல்லத்தக்கது என்பதற்கான சான்றாகும்.

மக்கபேயரின் வரிசை ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தை விளக்குகிறது; அந்த விளக்கம், மகிமையான தேசத்தின் குடிமக்கள் வடக்கின் ராஜாவின் அரசியல் மற்றும் மார்க்க ஆதிக்கத்திலிருந்து பிரிந்துபோகும் ஒரு காலத்தில் தொடங்குகிறது. ஹாஸ்மோனேயர் வம்சத்திற்குக் காரணமான மக்கபேயர் கிளர்ச்சி 1776-ஐச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மக்கபேயர்களால் நிறைவேற்றப்பட்ட வடக்கின் ராஜாவுக்கு எதிரான அந்தக் கிளர்ச்சி, புரட்சிப் போரைக் குறித்துக் காட்டியது. 1776 முதல் 1798 வரை உள்ள இருபத்திரண்டு ஆண்டுகள், 1798-இல் முடிவுக் காலத்தில் ஹாஸ்மோனேயர் வம்சத்திற்குக் காரணமான மக்கபேயர் கிளர்ச்சியைக் குறிக்கின்றன; அது 1989-இல் முடிவுக் காலத்தில் ஹேரோதேயர் வம்சம் ஆரம்பிக்கும் வரை தொடர்ந்தது. ஹேரோதேயர் வம்சம் கி.பி. 70-இல் எருசலேம் அழிக்கப்பட்டதுவரை தொடர்ந்தது.

இந்த வரலாற்று வரிசையி ல் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டி யது இரு மடங்கானது ; அது நவீ ன மகி மையான தேசத்தை மு ன்னு ரு வாகக் காட்டு ம் பண்டைய மகி மையான தேசத்தி ன் ஒரு வி ளக்கமாகு ம்; மேலு ம் இது பதி னாறாம் வசனத்தி லி ரு ந்து தொடங்கு ம் ஒரு வரலாற்று வரிசைக்கு ள் ஆரம்பி க்கி றது ; அங்கு ரோம்மு தன்மு றையாக மகி மைய தேசத்தை ஜெயி க்கி றது ; இதனால் அந்த வரிசையி ன் மு தன்மைத் தலைப்பு

அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது .பதி னாறாம் வசனத்தி லி ரு ந்து இரு பத்தி ரண்டாம் வசனம் வரையி லான வரிசை மகி மையான தேசத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; அதன் கு ழல் வி ரைவி ல் வரவி ளு யி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமாகு ம். இந்த வரிசை, இரு வம்சாட்சி க் அரசு களையு ம் பாதி க்கு ம் இரண்டு வகை ஆராதகர்களையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . சத்து க்கேயர் எண்ணிக்கையி ல் கு இரு ந்தார்கள்; ஆனால் பொது வாக இரு வம்சாட்சி க் காலங்களிலு ம் யூ தர்களின் மதமற்று ம் அரசி யல் அமைப்பு களை அவர்கள் கட்டு ப்படு த்தி னர். மத அமைப்பு ஆசாரியத்து வத்தி ன் மூ லம் நிர்வகி க்கப்பட்டது ; அந்த ஆசாரியத்து வமு ம் சத்து க்கேயரு ம் பரிசேயரு ட ஆகி ய இரு வராலு ம் பாதி க்கப்பட்டது . ஹஸ்மோனியர் மற்று ம் ஹேரோத்தி யர் அரசு கள் இரண்டு ம் பரிசேயரு ம் சத்து க்கேயரு ம் ஆகி யோரால் பாதி க்கப்பட்டன; மேலு ம், இந்த இரண்டு வம்சாட்சி களு ம் 1798 மு தல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லான ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன் அரசாங்கத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன.

பரிசேயரும் சதுக்கேயரும் அடிமைத்தனத்தைச் சார்ந்த கேள்வியில் தாங்கள் எடுத்திருக்கும் நிலைப்பாட்டினால் வேறுபடுத்தப்படுகிற அரசியல் நோக்கங்களின் இரு கட்சிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். ஜனநாயகக் கட்சியினர் அடிமைத்தனத்திற்கு ஆதரவானவர்கள்; குடியரசுக் கட்சியினர் அடிமைத்தனத்திற்கு எதிரானவர்கள்; இவ்விருவரும் சேர்ந்து அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அரசியலமைப்புச் சார்ந்த அரசாங்கத்தின் அரசியல் அமைப்புக் கருவியுடன் தொடர்புபட்டு செயல்படுகின்றனர். அந்த அரசாங்கமே வெளிப்படுத்தல் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் பூமியின் மிருகம் ஆகும்; அப்பூமியின் மிருகத்தின் வெளிப்புற வரலாறு அதன் குடியரசுக் கொம்பினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அதன் உள்புற வரலாறு அதன் புராட்டஸ்டண்டுக் கொம்பினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தக் கொம்புகள் மிருகத்தின் மேல் பிரிக்கப்பட்டவையாக உள்ளன; ஏனெனில் அந்த மிருகம் என்பது அரசையும் சபையையும் வேறுபடுத்தி நிறுத்தும் அரசியலமைப்பே ஆகும்; இருந்தபோதிலும் அவை வரலாற்றின் வழியாக ஒன்றிணைந்து நகர்கின்றன. குடியரசுக் கொம்பிற்கு அடிமைத்தனத்திற்காகவோ அதற்கு எதிராகவோ என இரு தாக்கங்கள் உள்ளன. புராட்டஸ்டண்டுக் கொம்பிற்கு ஏழாம் நாள் சபத்திற்காகவோ சூரியனின் முதல் நாளிற்காகவோ என இரு தாக்கங்கள் உள்ளன.

பானியம் போரு க்கு ப் பி றகு சு மார் மு ப்பது ஆண்டு கள் கடந்தபி ன், வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது ராஜ்யமாக அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் வரலாற்றை மக்கபேயர்கள் கு றி க்கி றார்கள். பி ன்னர் சு மார் ஒரு நூ ற்றாண்டு க்கு ப் பி ன், பதி னாறாவது வசனம் நிறைவேறு கி றது. அப்போது எரு சலேம் கைப்பற்றப்படு கி றது ; அது சி லு வையை மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டு கி றது . உலகத்தி ன் மேலாதி க்கத்தைப் பெறு ப் வழி யி ல் ரோம் அடக்கி வசப்படு த்தி ய மூ ன்று தடைகளில் யூ தேயா

இரண்டாவது தடையாகு ம்.கி .மு .65-ஆம் ஆண்டி ல் ஜெனரல் பொம்பேயு சி ரியாவைக் கைப்பற்றி னார்; அதன் பி ன்னர் கி .மு .63-ஆம் ஆண்டி ல் யூ தாவையு ம் கைப்பற்றி னார். கி .மு .31-ஆம் ஆண்டி ல் ஆக்டி யம் போரில் ஆகஸ்து சீ சர் மூ ன்றாவது தடையையு ம் கைப்பற்று வார். இந்த வரலாறு பதி னாறாவது வசனத்தி லி ரு ந்து இரு பத்தி ரண்டாவது வசனம் வரை தொடரில் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு ள்ளது .

சிலுவையின் காலத்துக்குள் வரும்போது, மக்கபேயர் வரலாறு கிட்டத்தட்ட இருநூறு ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வந்திருந்தது. இருபத்துமூன்றாம் வசனத்தில் யூதருடன் செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையால் பிரதிநிதிக்கப்படுகிற வரலாறு, இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் காணப்படும் சிலுவை வரலாற்றிற்கு முன்னதாக கிட்டத்தட்ட இருநூறு ஆண்டுகள் முன்பு நிகழ்ந்த வரலாற்றிலுள்ள ஒரு தொடக்கப் புள்ளியுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்று யூரியா ஸ்மித் அடையாளப்படுத்துகிறார். இருபத்திரண்டாம் வசனத்தில் உள்ள சிலுவை வரலாறு பதினாறாம் வசனத்துடன் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்; ஏனெனில் பதினாறாம் வசனமும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே ஆகும். இதன் பொருள், யூதாவின் மகிமையான தேசத்தின் வரலாறாகிய மக்கபேயரின் வரிசை, பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் மிகவும் முன்பே தொடங்குகிறது.

மில்லரைட் வரலாறு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரத்தின் வரலாற்றை விளக்குகிறது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ளும்போது, மில்லரைட்களுக்கு முடிவுகாலமாகிய 1798 ஆண்டை, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரத்திற்கான முடிவுகாலமாகிய 1989 ஆண்டுடன் நாம் ஒப்புநிலைப்படுத்த முடியும். நாம் இதைச் செய்யும்போது, முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் வரலாற்றின் மேல், மூன்றாம் தூதரின் வரலாற்றை நாம் மேல்படுத்துகிறோம். 1798 மற்றும் 1989 ஆகியவை தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றிற்கான அல்பாவும் ஒமேகாவுமான வழிக்குறிகளாகும்.

நாற்பதாவது வசனம் "முடிவின் காலத்தில்" ஆரம்பிக்கிறது; அது 1798 என்பதை எளிதில் நிரூபிக்கலாம். மேலும், சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்படும் போது, 1989 இல் சோவியத் ஒன்றியத்தின் வீழ்ச்சி நாற்பதாவது வசனத்தை நிறைவேற்றியது; அந்த நிறைவேற்றமும் "முடிவின் காலம்" ஆக இருந்தது. ஒரே வசனத்தில் இரண்டு "முடிவின் காலங்கள்"; அது மக்கபேயரின் வரியையும் கொண்ட அதே அதிகாரத்திலேயே உள்ளது. ஹாஸ்மோனிய வம்சத்திற்கு வழிவகுத்த மக்கபேயர் கிளர்ச்சி, 1776 முதல் 1798 வரையிலான இருபத்திரண்டு ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1798 இல் ஹாஸ்மோனிய வம்சம் ஆரம்பமானது; 1989 இல் ஹெரோதிய வம்சம் ஆரம்பமானது.

தானியேல் 11ஆம் அதி காரத்தி ன் பத்தாம் வசனம் 1989ஆம் ஆண்டைக் கு றி க்கி றது ; பதி னாறாம் வசனம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமாகு ம்.

வசனங்களு க்கு ள் அமைந்து ள்ள வரலாற்று க் கோடு மூ ன்று யு த்தங்களையு ம், தெற்கி ன் ஒரு ராஜாவி ன் வீ ழ்ச்சி யையு ம், மேலு ம் தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்று க்கு ள் ரோமம் நு ழைவதையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . மேலு ம், அது வெளிப்படு த்தி ன் 13ஆம் அதி காரத்தி ல் "ஆட்டு க்கு ட்டி யைப்போல இரண்டு கொம்பு களையு டையதாக" இரு ந்து , "வலு சர்ப்பம்போலப் பேசி ன்" பூ மி யு மி ரு கத்தி னிடத்தி ல் நிகழு ம் மாற்றத்தை மு ன்மதி ரியாகக் காட்டு ம் இரண்டு வம்சாட்சி களின் வரலாற்று க் கோட்டையு ம் உட்கொள்கி றது . தொடர்ச்சி யான வரிசையி ல், மு தல் யூ த வம்சாட்சி ஆட்டு க்கு ட்டி யாகு இரண்டாம் ரோம வம்சாட்சி வலு சர்ப்பமாகு ம். மு தல் வம்சாட்சி யூ த மானது ; இரண்டாம் வம்சாட்சி ரோமமானது . அது யூ த மாயி ரு ந்தாலு ம்கூ ட், ரோமமாயி ரு ந்தாலு ம்கூ ட், பூ மி யி ன் இரண்டு கொம்பு கள் இரு ந்தன.

யூத வம்சம் புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; ரோம வம்சம் குடியரசுக் கொம்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இந்த இரு கொம்புகளும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இரட்டைப் பிரிவை உடையவையாகவும் உள்ளன. சத்தாகேயரும் பரிசேயரும், அடிமைத்தனத்தை ஆதரித்த ஜனநாயகக் கட்சியினருக்கும் அதற்கு எதிரான குடியரசுக் கட்சியினருக்கும் இடையேயான அமைப்புக்கோலினை வழங்குகின்றனர்; அதேவேளை, ஞானமுள்ள கன்னிகைகளுக்குப் பிரதியெதிராக மூடமான கன்னிகைகளின் இருவகைப் பிரிவையும் அவர்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். மூடமான கன்னிகைகளாகிய பரிசேயர் முதல் ஏமாற்றத்தில் சுத்திகரிக்கப்படுகிறார்கள்; சத்தாகேயர் இரண்டாம் ஆலயச் சுத்திகரிப்பில் சுத்திகரிக்கப்படுகிறார்கள். சர்தீஸ் சபையைப் போல, பரிசேயர் உயிருள்ளவர்கள் என்ற பெயரை கொண்டிருந்தும் மரித்தவர்களாயிருந்தனர்; ஆகையால் அவர்கள் முதலில் சுத்திகரிக்கப்படுகிறார்கள்; பின்னர், தேவனுடைய வல்லமையை மறுத்த சத்தாகேயர், நடுநிசிக் கூக்குரலின் வல்லமையையும் செய்தியையும் மறுத்தவர்களாயிருந்து சுத்திகரிக்கப்படுகிறார்கள். சத்தாகேயர் உடன்படிக்கையின் ஜனமாக இருந்து கடந்து செல்லப்படுகிறவர்கள்; சத்தாகேயர் நல்ல உணர்ச்சிகளின் இனிமையில் திருப்தியடைகிறவர்களே ஆவர்.

"மு தலா ம்து தனு டைய செய்தி யி ல் அறி வி க்கப்பட்டபடி கி றி ஸ்த வரு கை, மணமகனின் வரு கையால் கு றி க்கப்படு கி ன்றது என்று பு ரிந்து கொள்ளப்பட்டது . அவர் சீ க்கி ரம் வரு கி றார் என்ற அறி வி ப்பி னீ ழ் நிகழ்ந்த பரவலான சீ ர்தி ரு த்தம், கன்னியர்கள் பு றப்பட்டு ச் சென்றதற்கு ஒப்பானதாக இரு ந்தது . இந்த உவமையி ல், மத்தேயு 24-ஆம் அதி காரத்தி ல் உள்ளது போலவே, இரண்டு வகு ப்பி னர் சி த்தரிக்கப்படு கி ன்றனர். அனைவரு ம் தங்கள் வி ளக்கு களாகி ய வேதாகமத்தை எடு த்து க்கொண்டு , அதன் ஒளியி னால் மணமகனை

எதிர்கொள்ளப்படுகிறார்கள். ஆனால், 'மூலர்களாயிருந்தவர்கள் தங்கள் விளக்குகளை எடுத்துக்கொண்டார்கள்; தங்களுடன் எண்ணெயை எடுத்துக்கொள்ளவில்லை'; 'புத்தியுள்ளவர்கள் தங்கள் விளக்குகளோடு தங்கள் பாத்திரங்களில் எண்ணெயையும் எடுத்துக்கொண்டார்கள்.' பிந்தைய இவ்வகுப்பினர்தேவனுடைய கிருபையையும், அவருடைய வார்த்தையை கால்களுக்கு விளக்காகவுபயோகிப்பதற்கு ஒளியாகவும் ஆக்குமபரிசுத்தஆவியின்புதுப்பிக்கும், அறிவூட்டும்கூதியையும் பெற்றிருந்தார்கள். தேவபயத்திலாவர்கள் சத்தியத்தை அறியவேதவசனங்களை ஆராய்ந்து, இருதயத்திலும் வாழ்க்கையிலும் பரிசுத்தத்தை மனம் வந்து நாடினார்கள். இவர்கள் தனிப்பட்ட அனுபவத்தையும், தேவனிலும் அவருடைய வார்த்தையிலும் அசைக்கமுடியாத விசுவாசத்தையும் பெற்றிருந்தார்கள்; அது ஏமாற்றத்தினாலும் தாமதத்தினாலும் கவிழ்க்கப்படமுடியாததாக இருந்தது. மற்றவர்கள் 'தங்கள் விளக்குகளை எடுத்துக்கொண்டார்கள்; தங்களுடன் எண்ணெயை எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.' அவர்கள் உந்துதலால் இயக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அந்தக்கனத்தசெய்தி அவர்களுடைய பயங்களைத் தூண்டியிருந்தது; ஆனால், அவர்கள் தங்கள் சகோதரர்களின் விசுவாசத்தின்மேல் சார்ந்திருந்து, சத்தியத்தை முற்றாக அறிந்துணராமலும், இருதயத்தில்கிருபையினை உண்மையான செயலின்றியும், நல்ல உணர்ச்சிகளின் தளர்ந்துதுடிக்கும் ஒளியிலே திருப்தியடைந்திருந்தார்கள். இவர்கள் உடனடியான பலனின் எதிர்பார்ப்பால் நம்பிக்கையால் நிரம்பியவாறு கர்த்தரை எதிர்கொள்ளப்படுகிறார்கள்; ஆனால் தாமதத்திற்கும் ஏமாற்றத்திற்கும் ஆயத்தமாக இருக்கவில்லை. சோதனைகள் வந்தபோது, அவர்களுடைய விசுவாசம் தேய்ந்துபோனது, அவர்களுடைய விளக்குகள் மங்கின." The Great Controversy, 393.

அரசியலானவர்களாக இருந்தாலும் மதத்தினரானவர்களாக இருந்தாலும், இந்த இருவகுப்பினரும் நள்ளிரவின் நெருக்கடியான வேளையில் ஞானிகளுக்கு விரோதமாக ஒன்றிணைகின்றனர். இதனைச் சொல்லியபின்பு, வசனங்களின் வரிசைப்பாய்ச்சலில் அது அமைந்துள்ள இடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நான் பதினான்காம் வசனத்தைப் பயன்படுத்திகின்றேன் என்ற கருத்தை முன்வைத்து நாங்கள் இந்தக் கட்டுரையைத் தொடங்கினோம்; இது, அந்த வசனங்கள் வெளிப்படுத்தும் வரலாற்று வரிசைக்குப்பிறம்பானதாகும். அதே தர்க்கத்தையே நான் இருபத்துமூன்றாம் வசனத்தின் அமைப்புடன் ஒத்துப்போகும் வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளுகிறேன். ஒரு வழிக்குறியின் அமைவு, அதற்குரிய வரலாற்றை நிறைவேற்றத்துடன் ஒத்திருக்கவேண்டியது ஆகும். மக்கபேயர் காலப்பகுதியில் யூதர்கள் ரோமாவோடு செய்த உடன்படிக்கை, அந்த வசனம் எங்கு பயன்படுத்தப்படவேண்டுமென்பதை நிர்ணயித்தது. தரிசனத்தை நிலைநிறுத்துகிறபதினான்காம் வசனத்தின் "கொள்ளைக்காரர்" கி.மு. 200 ஆம் ஆண்டிலே, அதாவது பானியம் யுத்தம் நடைபெற்ற அதே ஆண்டிலே, அப்படிச் செய்தார்கள்; ஆனால் அந்த

யு த்தமு ம் அந்த கொள்ளைக்காரரு ம் இரண்டு வேறு பட்ட அடையாளங்களாகு ம்.

“கொள்ளையர்கள்” கதைநடையின் ஓர் அங்கமாக வருகின்றனர்; பானியம் போரின் தேதியுடன் நேரடியான தொடர்பை நிறுவுவதற்காக அல்ல, ஆனால் அந்தியோகுஸ் மூலம் விரைவில் தோற்கடிக்கப்படவிருந்த எகிப்தின் பலவீனமடைந்த ஐந்துவயது ஆட்சியாளருடன் அவர்கள் ஏற்படுத்திக்கொண்ட உறவைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்காக. எகிப்திய கோதுமை ரோமப் பேரரசிற்குள் இறக்குமதி செய்யப்படுவதில் இடையூறு ஏற்படுவதை அவர்கள் விரும்பவில்லை. பாதிப்புக்குள்ளாகக்கூடிய ஐந்துவயது எகிப்திய ராஜாவுடன் ரோமின் தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பே அந்த வசனத்தின் பொருளாகும். அந்தத் தலையீடு, 1989க்கு முன்பு இருந்தபடியே உக்ரைனிய சபை ரஷ்யச் சபைக்குக் கீழ்ப்படிவதைச் சேர்த்துக்கொள்ளும் புடினின் முயற்சிக்குப் பின்தொடர்ந்து ஏற்படும் விளைவுகளின் பின்னடைவை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த முயற்சி அவரது தெற்கரசின் படிப்படியான வீழ்ச்சியை ஆரம்பிக்கிறது; பின்பு, ப்தொலெமையைப் போல புடின் மரிக்கும்போது, அல்லது உசியா மற்றும் நெப்போலியனைப் போல ஏதோவொரு வகையில் நாட்டுநீக்கம் செய்யப்படும்போது, தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அவர் அகற்றப்படுகிறார்; அதன் பின் அவரது இராச்சியம் திறமையிலே குறைந்த தலைவர்களின் தொடரால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. பின்னர், ஐந்துவயது ராஜாவின் காலத்தில், போப்பாண்டவர் ரோம் தன் நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்காக—அதாவது உக்ரைனியச் சபையைப் பாதுகாப்பதற்காக—தலையிடுகிறது.

பாப்பரசாட்சி ரஷ்ய அல்லது உக்ரைனிய ஆர்த்தடாக்ஸ் தரப்புகளுக்கிடையில் எந்த ஒரு பக்கத்தையும் எடுத்துக்கொள்வதில்லை; ஏசாயா நான்கில் சித்தரிக்கப்படுகிறபடி, எல்லா மதச் சபைகளையும் தன் அதிகாரத்தின் கீழ் கொண்டு வருவதற்காக அவள் ஒவ்வொரு தரப்பையும் பயன்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறாள்.

அந்நாளில் ஏழு பெண்கள் ஒரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்டு: நாங்கள் எங்கள் சொந்த அப்பத்தை உண்ணுவோம், எங்கள் சொந்த உடைகளை அணிவோம்; எங்கள் நிந்தையை நீக்கும்படி, உமது நாமத்தினால் மட்டுமே நாங்கள் அழைக்கப்படுவோமாக என்று சொல்லுவர். அந்நாளில் கர்த்தருடைய கிளை அழகும் மகிமையும் உடையதாயிருக்கும்; தேசத்தின் கனியானது இஸ்ரவேலிலிருந்து தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்கு உன்னதமும் மனோகரமுமாயிருக்கும். அப்பொழுது சீயோனில் மீதியாக இருப்பவனும், எருசலேமில் தங்கியிருப்பவனும், பரிசுத்தன் எனப்படுவான்; அதாவது, எருசலேமில் உயிரோடிருப்போருள் எழுதப்பட்டிருப்பவர்கள் ஒவ்வொருவரும் அப்படியே எனப்படுவர். ஏசாயா 4:1-3.

பாப்பாட்சி ஏழு பெண்களாகக் குறிக்கப்படுகின்ற அனைத்து சமய அமைப்பு களையு ம், அதாவது எல்லா சபைகளையு ம், தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருகிறது. அந்த ஏழு சபைகளு ம் தங்க கத்தோலி க்கம் என்று, அதாவது உலகளாவி யம் என்று, அழைக்கப்பட விரு ம்பு கி ன்றன; ஆனாலு ம், தாங்கள் தங்கள் சொந்த உடைகளை அணிய எண்ணு கி ன்ற காரணத்தால், அவர்கள் தெளிவாகவே தேவனு டைய ஜனங்களல்லர். தங்கள் சொந்த மனித உடைகளை அணிய விரு ம்பு கி ற அனைத்து சமய அமைப்பு களின் ஒன்றி ணைவு, "எரு சலேமி ல்" இரு ப்போர் "பரிசு த்தர்" என்று அழைக்கப்படு ம் காலத்தி லே நிகழ்கி றது; அது வே கர்த்தரு டைய கொம்பு லவோதி க்கேய ஜனமாக இரு ந்த நிலையி லிரு ந்து பி லதெல்பி யா ஜனமாக மாற்றப்படு ம் காலமாகு ம்; அக்காலத்தி லேயே பாப்பாட்சி அனைத்து சமய அமைப்பு களின் தலைவி யாக ஆகி றது டன், அதே நேரத்தி ல் அரசி யல் அமைப்பு களினது ம் தலைவி யாகவு ம் ஆக்கப்படு வாள்.

1989ஆம் ஆண்டில், உக்ரைனிய திருச்சபை வடராஜாவின் சின்னமாக இருந்து சோவியத் ஒன்றியத்தை அடித்துச் சென்றது; மேலும், புடின் முந்தைய கீழ்ப்படிதலின் உறவை மீண்டும் நிலைநாட்ட முயலும்; தன் கோரிக்கைகளை மறுத்த மதத்திற்கு எதிராக ஒரு துன்புறுத்தலைத் தொடங்கி, தன் நெற்றியில் குஷ்டரோகத்தைப் பெறுவான். அந்தத் துன்புறுத்தல் தாலமியின் சொந்த நாட்டிலேயே, அலெக்சாந்திரியா நகரத்தில் நிகழ்ந்தது; ஆகையால், ரோமால் பாதிக்கப்படுகின்ற ரஷ்யாவிலுள்ள திருச்சபைகள் புடினின் இலக்காகவும், அவனுடைய முடிவாகவும் ஆகும். பானியம் போருக்காக டிரம்ப் ஆயத்தமாகும் வேளையில், பலவீனப்படுத்தப்பட்ட எகிப்திய குழந்தைராஜாவின் பாதுகாவலனுடனான அவனுடைய வெளிப்படையான உறவு 2025ஆம் ஆண்டில் அடையாளம் காணப்படுகிறது. கி.மு. 200ஆம் ஆண்டில் எகிப்திய குழந்தைராஜாவைப் பாதுகாத்த ரோமப் பேரரசு, அப்போது அந்த குழந்தைராஜாவைப் பாதுகாக்காது. அந்தக் குழந்தைராஜாவின் முடிவை ஏற்படுத்த உதவுவாள். கி.மு. 200ஆம் ஆண்டில் எகிப்தின் பாதுகாவலியாகிய ரோம், பானியம் போரில் எகிப்தின் அழிப்பாளராகிய ரோமை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

மில்லரைட்கள்

மி ல்லரைட்டு கள் மூ ன்று ரோமப் பலங்களை காணவி ல்லை; அவர்கள் இரண்டையே கண்டார்கள்; இரு ப்பி னு ம் அவர்கள் கொண்டி ரு ந்த சத்தி யம் அதேபோல சத்தி யமே. அந்தி யோகஸ் ஒரு அடையாளமாக வி ளங்கு கி றான் என்ற தீ ர்க்கதரிசனத் தர்க்கம், பதி னான்காம் வசனத்தை பதி னைந்தாம் வசனத்தி ற்கு மு ந்தி ய ஒரு வரலாற்றி ல் நாம் பயன்படு த்த அனு மதி க் இவ்வசனங்களை மு தலி ல் நிறைவேற்றி ய வரலாறு, பதி னான்காம் மற்று ம் பதி னைந்தாம் வசனங்களையு ம்கூ டகி .மு . 200 ஆம் ஆண்டி லேயே அமைத்தி ரு ந்த போதி லு ம் அது அப்படி யே இரு க்கி றது. நான் வாதி

என்னவெனில், பதி னாறாம் வசனம் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டமாகு ம்; பதி னான்காம் வசனம் 2025 ஆகு ம்; பதி னைந்தாம் வசனம் இன்னு ம் எதி ர்காலத்தி ல் உள்ள பானியம் போராட்டமாகு ம். அந்தி யோகஸ், மூ ன்று போராட்டங்களு ம் ஒரே தீ ர்க்கதரிசன வரிசை என்பதைக் நிரூ பி க்கி றான்; ஏனெனில் அவன் அந்த மூ ன்று ப் போராட்டங்களிலு ம் இரு க்கி றான்; அதேவேளையி ல், வரி மீ து என்ற மு றையி யலி ன்படி இவ்வசனங்கள் சரியாகப் பி ரிக்கப்பட்டபோது , இவ்வசனங்களின் கடைசி நாட்களு க்கான பயன்பாடு கு றி த்து நான் மு ன்வைக்கு ம்கூ ற்றையு ம் அவன் நிரூ பி க்கி றான்.

அந்தியோகஸ் மூன்று யுத்தங்களிலும் இருந்தான்; மேலும் பிற்கால நாட்களில் அவன் 1989 ஆம் ஆண்டில் (ரீகன் மற்றும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்), 2014 ஆம் ஆண்டில் (செலென்ஸ்கி மற்றும் உக்ரைன்) போப்பரசாட்சியின் பிரதிநிதி வல்லமையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான்; பின்னர் பானியம் யுத்தத்தில், அது 1989 ஆம் ஆண்டிலிருந்த அதே பிரதிநிதி வல்லமையே ஆகும்; ஏனெனில் இயேசு எப்போதும் முடிவை ஆரம்பத்துடன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். ரோனால்ட் ரீகன் இறந்து அடக்கம் செய்யப்பட்டுவிட்டார்; ஆகையால், அந்தியோகஸின் வரலாற்றுச் சாட்சி மில்லரைட் புரிதலின்படி துல்லியமானது; ஆனால் அது "வரி மேலே வரி" எனும் பயன்பாட்டை ஆளும் விதிகளுக்குக் கீழ்ப்பட்டதாகும். வசனங்களில் வரும் இறுதியான போப்பரசாட்சியின் பிரதிநிதி வல்லமை டிரம்ப் ஆவான்; வரலாற்று ரீதியாக அந்தியோகஸ் மூன்று யுத்தங்களிலும் இருந்திருந்தபோதிலும் அப்படியே. பதிமூன்றாம் வசனத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக, டிரம்ப் இரண்டாவது தேர்தலில் தோற்க வேண்டியிருந்தது; ஏனெனில் பதிமூன்றாம் வசனத்தில் அவன் "திரும்பிவருகிறான்"; முன்பெப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு வலிமையானவனாக, காதின் வழியாக ஒரு குண்டை ஏற்றுக்கொள்ளும் அளவுக்கு வலிமையானவனாக; அது, ஆசாரியர்கள் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டபோது இரத்தம் பூசப்பட வேண்டியவைகளான வலது முதுவிரலும் வலது பெரிய கால் விரலும் உடன் இணைந்து குறிப்பிடப்படுகிறது.

ரீகன் டி ரம்பி ன் மு ன்னு ரு வாக இரு ந்தார்; ஏனெனில் 1989 ஆம் ஆண்டி ல் ஆரம்பமான மு டி வு க்காலத்தி லி ரு ந்து வந்த இறு தி யான எட்டு ஜனாதி பதி களில் மு தல் ஜனாதி பதி ரீகனே ஆவார். லி ங்கனு ம் டி ரம்பி மு ன்னு ரு வாக இரு ந்தார்; ஏனெனில் அவர் மு தல் கு டி யரசு க்கட்சி ஜனாதி பதி யாக இரு ந்தார். லி ங்கன், ரோமு டன்கூ ட்டணியி ல் இரு ந்த அடி மைத்தன ஆதரவு கொண்ட டெமோக்ராட்களால் படு கொலை செய்யப்பட்டார்; மேலு ம் ரோனால்ட் ரீகனு ம், அவரு டைய பாப்பாட்சி ச் சார்ந்த இணைப்பாகி ய இரண்டாம் யோவான் பவு லு ம், படு கொலை மு யற்சி களிலி ரு ந்து உயி ர் தப்பி னர். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றாம் அதி காரம் ஏழாம் வசனத்தி ன் நிறைவேற்றமாக, 2020 ஆம் ஆண்டி ல் தி ரு டப்பட்ட தேர்தலி ன் மூ லம் டி ரம்ப் அரசி யல் ரீதி யாகக்

கொல்லப்பட்டார்; பி ன்னர், பதி னொன்றாம் வசனத்தி ன் நிறைவேற்றமாக, 2024 ஆம் ஆண்டி ல் அவர் உயி ர்த்தெழு ப்பப்பட்டார்.

அவர்கள் தங்கள் சாட்சியை முடித்தபோது, பாதாளக் குழியிலிருந்து ஏறிவரும் மிருகம் அவர்களுக்கு விரோதமாகப் போர் செய்து, அவர்களை ஜெயித்து, அவர்களைக் கொன்றுபோடும். ... மூன்றரை நாட்களின் பின், தேவனிடமிருந்து வந்த ஜீவனுடைய ஆவி அவர்களுக்குள் பிரவேசித்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களின்மேல் நின்றார்கள்; இதைக் கண்டவர்கள்மேல் பெரிய பயம் விழுந்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:7, 11.

டிரம்பின் உயிர்த்தெழுதல் என்பது பதின்மூன்றாம் வசனத்தில் கூறப்பட்ட அவனுடைய "திரும்பிவருதல்" ஆகும்; அதேவேளையில் அது ரோமின் ஒரு தனிச்சிறப்பிற்கும் ஒப்புமையாக அமைந்தது; ஏனெனில் ரோம் "ஏழினுள் இருந்து வந்த எட்டாவது" ஆகும், மேலும் டிரம்ப் ரோமின் ஒரு பிரதிமையாக இருக்கிறான்.

இருந்ததுமானும் இப்போது இல்லாததுமானும் இருக்கும் அந்த மிருகம் எட்டாவதானதும் ஆகும்; அது ஏழினின்றும் தோன்றியதாயும் இருந்து, நாசத்திற்குள் செல்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:11.

ரீகனுக்குப் பிறகு டிரம்பின் இரண்டாவது பதவிக்காலம் அவரை எட்டாவது ஜனாதிபதியாக ஆக்குகிறது; மேலும் அவர் ஆறாவதாகவும் இருந்திருந்ததால், பாப்பரசுத் தலைமைக்குச் சார்ந்த ஒப்புமையில் டிரம்ப் "ஏழினின்று தோன்றிய எட்டாவன்" ஆவார். எண் எட்டு உயிர்த்தெழுதலின் அடையாளமாகும்; இது, பாப்பரசுத் தலைமைக்கான ஒரு உருவமாகிய அவன் "திரும்பி வருவதற்காக," குணமாக்கப்பட்ட ஒரு கொடிய காயத்தை அடைய வேண்டியிருந்தது என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

அவனுடைய தலைகளில் ஒன்றை மரணத்துக்கே உரியபடி காயம்பட்டதுபோல நான் கண்டேன்; ஆனாலும் அவனுடைய மரணக்காயம் குணமாகிவிட்டது; அப்பொழுது உலகமெங்கும் அந்த மிருகத்தைப் பின்தொடர்ந்து வியந்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:3.

மரணத்துக்குரிய காயம் குணமாகும் போது உலகம் "மிருகத்தைப் பின்பற்றி வியக்கிறது"; மேலும் 2024 ஆம் ஆண்டில், ஏழில் ஒருவனாகிய எட்டாவனாக டிரம்ப் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டபோது, அவர் "திரும்பி வந்தார்"; அப்பொழுது முழு உலகமும் அவரைப் பின்பற்றி வியந்தது.

மூ ன்றரை நாட்களு க்கு ப் பி ன்பு , தேவனிடமி ரு ந்து வந்த ஜீ வஆவி அவர்களு க்கு ள் பி ரவேசி த்தது ; அவர்கள் தங்கள் கால்களின்மேல் நின்றார்கள்; அவர்களை கண்டவர்கள்மேல் மி கு ந்த பயம் வி ழு ந்தது . மேலு ம், "இங்கே ஏறி வாரு ங்கள்" என்று வானத்தி லி ரு ந்து அவர்களு சொன்ன ஒரு மகத்தான சத்தத்தை அவர்கள் கேட்டார்கள். அவர்கள் மேகத்தி ல் வானத்து க்கேறி னார்கள்; அவர்களு டைய சத்து ரு க்கள்

அவர்களைப் பார்த்தார்கள். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 11:11, 12.

2024ஆம் ஆண்டின் தேர்தலில் டிரம்ப் “திரும்பினார்”; பின்னர் 2025ஆம் ஆண்டில் அவர் மற்றும் போப் லியோ இருவரும் பதவியேற்றனர். காண விரும்பிய எவருக்குமான நேரடியானவும் நீதியானவும் எச்சரிப்பை இயேசு அளித்தார்.

ஆகையால், தீர்க்கதரிசியான தானியேல் உரைத்த பாழாக்கும் அருவருப்பானது பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நிற்பதைக் நீங்கள் காணும்போது, (வாசிப்பவன் புரிந்துகொள்ளக்கடவன்.) மத்தேயு 24:15.

மாற்கு இதை ஒருவேளை சற்றுக் தெளிவாகச் சொல்லுகிறார்.

ஆனால் தீர்க்கதரிசியான தானியேலால் சொல்லப்பட்ட பாழாக்கும் அருவருப்பானது அது இருக்கக்கூடாத இடத்தில் நிற்கின்றதை நீங்கள் காணும்போது, (வாசிப்பவன் உணரக்கடவன்,) அப்பொழுது யூதேயாவில் இருப்பவர்கள் மலைகளுக்கு ஓடிப்போகக்கடவர்கள். மாற்கு 13:14.

பாழாக்கும் அருவருப்பு என்பது, தன் மூன்று கட்டங்களிலும், ரோமையே குறிக்கிறது. அஞ்ஞான ரோமும், பாப்பரச ஆட்சி ரோமும், நவீன ரோமும் ஒவ்வொன்றாகவும் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு எச்சரிக்கையின் சின்னமாக இருக்கின்றன. ரோம் ஒரு “பரிசுத்த ஸ்தலத்தில்” அல்லது “இருக்கக்கூடாத இடத்தில்” இருக்கும் போது அந்த எச்சரிக்கை அறியப்பட வேண்டியது ஆகும். மகிமையான தேசம் என்பது வேதவசனங்களில் பரிசுத்த தேசத்தைக் குறிக்கிறது; ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆன்மீக மகிமையான தேசமாகும்.

பரிசுத்த தேசத்தில் யூதாவைத் தம் சுதந்தரப்பங்காகக் கர்த்தர் சுதந்தரித்துக்கொள்வார்; எருசலேமையும் அவர் மறுபடியும் தேர்ந்தெடுப்பார். சகல மாம்சமாயிருக்கிறவர்களே, கர்த்தரின் சந்நிதியில் மௌனமாயிருங்கள்; ஏனெனில் அவர் தமது பரிசுத்த வாசஸ்தலத்திலிருந்து எழுந்தருளியிருக்கிறார். சகரியா 2:12, 13.

பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் ரோமை நிற்கிறதைக் நீங்கள் காணும் போது, கர்த்தர் எருசலேமையைத் தமது உடன்படிக்கை ஜனங்களாக இறுதித் தடவையாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார். வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்பட்ட விரோதகிறிஸ்துவோடு ரகசியக் கூட்டணியை ஏற்படுத்திய எட்டு ஜனாதிபதிகளில் முதல்வனான ரீகன், முடிவுகாலமான 1989 முதல் எட்டாவதும் கடைசியுமான ஜனாதிபதியால் ரோமையோடு வெளிப்படையான கூட்டணியை அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது. ஓமேகா குறியீடுகள் அடிக்கடி ஆல்பா குறியீட்டின் பண்புகளைத் தலைகீழாக மாற்றுகின்றன.

2025 ஆம் ஆண்டி ல் போப் லி யோவு ம் டி ரம்ப் ம் பதவி யேற்றது , வெளிப்படு த்தல் பதி மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன் கடல் மி ரு கத்து க்கு ம் பி ரு கத்து க்கு ம் இடையி ல் ஒரு வெளிப்படையான உறவு இரு ப்பதை

அடையாளப்படு த்து கி றது . ரீகனு ம் இரண்டாம் யோவான் பாலு ம்
கொண்டி ரு ந்த இரகசி யக் கூ ட்டணியால் மு ன்மாத் ரியாகக் காட்டப்பட்ட
டி ரம்பு ம் லி யோவு ம் கொண்டு ள்ள வெளிப்படையான கூ ட்டணிக்கான
இந்தத் தி ரு ப்பம், கி .மு . 200-இல் பதி னான்காம் வசனத்தை நிறைவேற்றி ய
எகி ப்தி ய கு ழந்தை-ராஜாவி ன் ஆதரவு , இறு தி க் காலங்களில்
ஆதரவி ன்மையைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது என்பதை நமக்கு
தெரிவி க்கி றது .

2025 வெளிப்புற அஸ்திவாரத் தரிசனத்தையோ தீர்க்கதரிசனத்தையோ
நிலைநிறுத்துகிறது; ஏனெனில் அது ரோமையை "பாழாக்குகிற
அருவருப்பு" என்ற குறியீட்டினால் தானியேல் அடையாளப்படுத்தும்
ரோமின் எச்சரிக்கையாக உயர்த்திக் காட்டுகிறது. "பாழாக்குகிற
அருவருப்பு" குறித்த எச்சரிக்கை, "பாழாக்குதல்" என்று சித்தரிக்கப்படும்
அழிவுக்கு முன்னரே நடைபெறுகிறது. செஸ்தியஸின் கீழ் எருசலேமின்
முற்றுகையில், அந்த எச்சரிக்கை ரோமின் அதிகாரச் சின்னங்களான
கொடிகள் பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் புனித எல்லைகளுக்குள் நிறுத்தப்பட்டதன்
மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது. அதைக் கண்டவர்கள்
புரிந்துகொண்டு கீழ்ப்படிந்து நகரத்தை விட்டுப் புறப்பட்டார்கள்;
முற்றுகை மீண்டும் தொடுக்கப்பட்டபோது அவர்கள்
பாதுகாக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் ரோமிய எச்சரிக்கை அடையாளத்தைக்
கண்டார்கள். பெர்கமு என்னும் சமரசமடைந்த சபையிலிருந்தும், அதன்
பின்பு தியத்தீரா சபையிலிருந்தும் பிரிந்த கிறிஸ்தவர்கள், தேவனுடைய
ஆலயத்தில் பாவத்தின் மனுஷன் உட்கார்ந்திருப்பதைக் கண்டபோது
வனாந்தரத்துக்குத் தப்பிச் சென்றார்கள். அந்தச் சாட்சிகள்,
இறுதிநாட்களில் தானியேல் உரைத்த "பாழாக்குகிற அருவருப்பு" குறித்த
எச்சரிக்கையை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

1888 ஆம் ஆண்டு செஸ்தி யஸி ன் மு ற்று கையாயி ரு ந்தது என்று ம்,
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட நெரு க்கடி யி ன் மு டி வு டைட்டஸி ன்
மு ற்று கையாயு ள்ளது என்று ம் நாம் மீ ண்டு ம் மீ ண்டு ம் காட்டி யு ள்
1880-களில் பி ளேர் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட மசோதாக்கள், மேலு ம்
அதனு டன் இணைந்து 1880-களில் சி ல தெற்கு மாநிலங்களில்
அமல்படு த்தப்பட்ட ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டங்கள், செஸ்தி யஸி ன்
எச்சரிக்கையாக இரு ந்தது டன், நாட்டு ப்பு ற வாழ்வு கு றி த்த சகோதரி
வைட்டி ன் ஆலோசனையி ல் பி ரிவு க் கோட்டையு ம் கு றி த்தன. 1880-களு
மு ன், எதி ர்காலத்தி ல் நாம் நாட்டு ப்பு றத்தி ற்கு இடம்பெயர
வேண்டி யி ரு க்கு ம் என்பதே அவரு டைய ஆலோசனையாக இரு ந்தது ;
ஆனால் 1880-களு க்கு ப்பி றகு , நாட்டு ப்பு ற வாழ்வு ஏற்கனவே
நிறைவேற்றப்பட்டி ரு க்க வேண்டி ய ஒன்றாயி ற்று . 1880-களில்
வி வாதி க்கப்பட்ட, பாப்பரச அதி காரத்தி ன் அதி காரச் சி ன்னத்தை
மு ன்னிது த்தி ய பி ளேர் மசோதாக்களின் எச்சரிக்கை அடையாளம், 9/11
அன்று நிகழ்ந்த Patriot Act-ஐ மு ன்னு ரு வாகக் காட்டி யது ; ஏனெனில்
வெளிப்படு த்தல் பதி னெட்டாம் அதி காரத்தி ன் தூ தன் இவ்வி ரு

வரலாறு களிலு ம் தோன்றி னார்.

9/11 என்பது, பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இருக்கக்கூடாத இடத்தில் தன் அதிகாரத்தை வைத்த செஸ்தியுஸின் எச்சரிக்கையாக இருந்தது; ஏனெனில் 9/11 அன்று ஆங்கிலச் சட்டத்தை ரோமச் சட்டம் மாற்றி வைத்தது. 2021 ஆம் ஆண்டின் பெலோசி விசாரணைகளில் "due process" பிரிவு நிராகரிக்கப்பட்டது; அது, விரைவில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடையும் தித்துவின் முற்றுகையை நோக்கி எடுக்கப்பட்ட இன்னொரு அடியைக் குறிக்கிறது. அந்த முற்றுகை ஒரு காலப்பகுதியாகும். 1888 என்பது உள்புற புரட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் கிளர்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; 9/11 என்பது வெளிப்புற குடியரசுக் கட்சி கொம்பின் கிளர்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இறுதி ஜனாதிபதியும் பதவியேற்கும் அதே ஆண்டில், மகிமையான தேசத்திலிருந்து போப்பரசரின் பதவியேற்பு, பானியம் போருக்கு சற்றுமுன், இருக்கக்கூடாத இடத்தில் நின்றிருக்கும் பாழாக்குகிற அருவருப்பின் இறுதி எச்சரிக்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. பானியம் போர் நேரடியாக ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் ஆக்டியம் போரிற்கும் வழிநடத்துகிறது; அந்த ஆக்டியம் போர், புறமத ரோமத்திற்கான மூன்றாவது மற்றும் இறுதி தடையாக இருந்தது; பின்னர் தானியேல் 11:24 இன் நிறைவேற்றமாக, புறமத ரோம் 360 ஆண்டுகள் உன்னத ஆட்சியுடன் ஆண்டது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது ஆறாவது மற்றும் ஏழாவது ராஜ்யங்கள் இரண்டும் ரோமினால் ஜெயிக்கப்படுகின்றன; பின்னர் நவீன ரோம் ஒரு அடையாள மணிநேரம், அதாவது நாற்பத்திரண்டு அடையாள மாதங்கள், ஆட்சி செய்கிறது.

பதினாறாம் வசனத்தில், சிரியாவின் புறஜாதிய ரோமாவின் முதல் தடைகளைக் இப்போதுதான் வென்ற பொம்பேயி, பின்னர் எருசலேமையும் வெல்கிறான். பொம்பேயி ரோமாவின் முதல் இரண்டு தடைகளையும் அகற்றுகிறான்; மூன்றாம்தை ஆக்டியத்தில் ஆகஸ்து சீசர் வெல்கிறான். நவீன ரோம் முதலில் 1989 ஆம் ஆண்டில் தெற்கின் ராஜாவை வென்று, நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறைவேற்றத்திலும், பத்தாம் வசனத்தால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டபடியும் செய்கிறது. பின்னர் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில், நவீன ரோம் தன் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் தடைகளையும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வழியாக வெல்லுகிறது; அதன் பின்பு உடனே ஐக்கிய நாடுகள் தங்கள் ராஜ்யத்தை பாப்பரச அதிகாரத்திற்குக் கொடுக்க ஒப்புக்கொள்கிறது. புறஜாதிய ரோம் பொம்பேயியின் மூலம் இரண்டை வென்றது, பின்னர் ஒன்றையும் வென்றது; அதுபோல, பாப்பரச ரோம் 1989 இல் ஒன்றை வென்றது; பின்னர் பதினாறாம் வசனத்தில் தன் அடுத்த இரண்டு தடைகளையும் வென்றது; அங்கேயே பொம்பேயி தன் இரண்டாவது வெற்றியால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறான்.

அக்ஷயத்தி ல் புறமத ரோமு க்கான மூன்றாவது தடையாயி று ந்ததாக இரு ந்தாலு ம்கூ ட, அல்லது கி .பி . 538-இல் ரோம் நகரத்தி லி று ந்து கே வெளியேற்றப்பட்டதன் மூ லம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்ட மூ ன்றாவது தடை நீக்கப்பட்டதாக இரு ந்தாலு ம்கூ ட, ரோம் அந்த மூ ன்றாவது தடையை வெல்லு ம் போது அது பரமாதி காரத்து டன் ஆட்சி செய்கி றது .

நிச்சயமாக கர்த்தராகிய தேவன் தமது ஊழியக்காரரான தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தம்முடைய இரகசியத்தை வெளிப்படுத்தாமல் எதையும் செய்யமாட்டார். ஆமோஸ் 3:7.

பாழாக்கும் அருவருப்பாக தானியேல் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட எச்சரிக்கைச் சின்னத்தின் இறுதி வெளிப்பாட்டை, பாழாக்குதல் வருவதற்கு முன்பாக, கர்த்தர் நிச்சயமாக அளிப்பார். அந்த எச்சரிக்கைச் சின்னம், 2025-இல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ரீகனின் இரகசியக் கூட்டணிக்குப் பிரதியாக வெளிப்படையான கூட்டணியாகும். முதலில் எச்சரிக்கை அளிக்காமல் கர்த்தர் தண்டனையை கொண்டு வரமாட்டார்; தம்முடைய ஊழியக்காரர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் அந்த இரகசிய வெளிப்பாடு என்ன என்பதைப்பற்றியும், அது யாரை நோக்கி அமைந்திருக்கிறது என்பதையும் குறித்து ஆமோஸ் மிகவும் நேரடியாகப் பேசுகிறான்.

இஸ்ரவேல் புத்திரரே, கர்த்தர் உங்களுக்கெதிராகவும், நான் எகிப்து தேசத்திலிருந்து கொண்டு வந்த முழுக் குடும்பத்திற்கெதிராகவும் உரைத்த இந்த வார்த்தையைக் கேளுங்கள்: “பூமியிலுள்ள சகல குடும்பங்களிலும் உங்களுையே நான் அறிந்திருக்கிறேன்; ஆகையால், உங்கள் சகல அக்கிரமங்களினிமித்தம் உங்களைத் தண்டிப்பேன்.” ஆமோஸ் 3:1, 2.

எசேக்கியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் சூரியனை நோக்கி வணங்குகிற இருபத்தைந்து பேருக்கு ஒப்பாக, தண்டிக்கப்பட வேண்டிய தேவனின் உடன்படிக்கையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களின் கடைசி தலைமுறையினரை ஆமோஸ் உரையாடுகிறார். ஜீவனுள்ளவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பின் காலத்தில் பாவம் அழிக்கப்படும் சமயத்தில் வழங்கப்படும் மூன்றாம் தூதனின் செய்தியாகிய லவோதிகேயாவின் செய்தியையே ஆமோஸ் முன்வைக்கிறார். ஆமோஸின் எச்சரிக்கை, இரு தரப்புகளின் ஐக்கியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது.

இருவர் ஒருமனப்படாவிட்டால், அவர்கள் ஒன்றாக நடக்குமோ? சிங்கம் இரையில்லாமல் காடில் கர்ஜிக்குமோ? இளஞ்சிங்கம் ஒன்றையும் பிடிக்காதபோது, தன் குகையிலிருந்து முழங்குமோ? அதற்காக வலை அமைக்கப்படாத இடத்தில், பறவை பூமியின்மேல் கண்ணியில் விழுமோ? ஒன்றையும் பிடிக்காமல் ஒருவர் கண்ணியை பூமியிலிருந்து எடுத்து விடுவாரோ? நகரத்தில் எக்காளம் ஊதப்பட்டால், மக்கள் அஞ்சாதிருப்பார்களோ? நகரத்தில் தீங்கு உண்டாகுமாயின், கர்த்தர் அதைப் செய்திருக்காதிருப்பாரோ? ஆமோஸ் 3:3-6.

இருவர் ஒருமனதாக ஒன்றாய் நடப்பதற்கான எச்சரிக்கை, பூமியிலிருந்து ஒரு பறவையைப் பிடிக்கும் கண்ணியின் சூழலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பறவைகள் மத அமைப்புகளின் அடையாளங்களாக இருக்கின்றன; மேலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் பாப்புத்துவம் எல்லா அசுத்தமும் அருவருப்புமான பறவைகளின் கூண்டாகும்.

அவன் வல்ல சத்தத்தோடு மிகுந்த அதிகாரத்துடன் கூவி: "மகா பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவியின் தங்குமிடமும், ஒவ்வொரு அசுத்தமும் அருவருப்புமான பறவையின் கூண்டும் ஆகியுள்ளது. ஏனெனில் எல்லா ஜாதிகளும் அவளுடைய வேசித்தனத்தின் கோபமுள்ள திராட்சரசத்தைப் பருகியிருக்கின்றன; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடு வேசித்தனம் செய்திருக்கின்றனர்; பூமியின் வணிகர்கள் அவளுடைய ஆடம்பர வாழ்வின் பெருக்கினால் செல்வந்தர்களாகியிருக்கின்றனர்." வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2, 3.

ஒரு கூண்டிலுள்ள பறவை பிடிக்கப்பட்ட பறவையாகும்; அதுபோல, ஒரு ஜாதி ரோமின் வேசியோடு விபச்சாரம் செய்கிறபோது அது பிடிக்கப்பட்ட பறவையாக ஆகிறது. மேலும், மற்ற சகல தீர்க்கதரிசனப் பறவைகளினும் மேலாக உயர்த்தப்படுகிற அந்தப் பறவை, தன் மும்மடங்கான வீட்டைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கும் அதிகாரமாகும்; அது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில், தன் இடத்தில், அதாவது சினாரில், அதாவது பாபிலோனில் நிறுவப்படுகின்றது. அதுவே 1798 ஆம் ஆண்டில் மரணகரமான காயத்தைப் பெற்ற பறவை; அல்லது சகரியா குறிப்பிடுகிறபடி, அதன் கூடையின் மேல் ஈயத்தாலான ஒரு மூடி வைக்கப்பட்டிருந்தது; ஆனால் அதன் பின்னர் ஆவியுலகவாதமும் விசுவாசதுரோகியான புரொட்டஸ்டண்டிசமும் ஆகிய பறவைகளால் அது மேலே உயர்த்தப்பட்டது.

அப்போது என்னோடு பேசி க்கொண்டிருந்தது தன்புறப்பட்டு வந்து என்னை நோக்கி : "இப்போது உன் கண்களை உயர்த்தி , வெளியே செல்கிறது இது என்ன என்று பார்" என்றான். நான், "அது என்ன?" என்று கேட்டேன். அதற்கு அவன்: "வெளியே செல்கிறது இது ஒரு ஏபா" என்றான். மேலும் அவன்: "இது பூ மி யெங்கும் அவர்களின் தோற்றம்" என்றான். இதோ, ஒரு தாலந்து எடையுள்ள ஈயத்தகடு உயர்த்தப்பட்டது ; ஏபாவி ன்நடு வில் உட்கார்ந்திருந்தது ஒரு பெண். அப்போது அவன்: "இவளே அக்கிரமம்" என்றான். பின்னர் அவளை ஏபாவி ன்நடு வில் தள்ளிவிட்டு , அதன் வாயி ன்மேல் ஈயத்தகட்டை எறிந்து மூடியான். பின்பு நான் என் கண்களை உயர்த்தி ப் பார்த்தேன்; இதோ, இரண்டு பெண்கள் வெளியே வந்தார்கள்; அவர்களுடைய சிறகுகளில் காற்று இருந்தது ; அவர்கள் நாரையி ன் சிறகுகளைப்போன்ற சிறகுகளையுடையவர்கள்; அவர்கள் அந்த ஏபாவை பூ மி க்கு ம் வானத்திற்கு ம்நடு வேதாக்கிச் சென்றார்கள். அப்போது நான் என்னோடு பேசி க்கொண்டிருந்தது தனை நோக்கி : "இவர்கள் இந்த ஏபாவை எங்கே கொண்டு செல்கிறார்கள்?" என்று கேட்டேன். அதற்கு

அவன் என்னை நோக்கி : “ஷி நேயார் தேசத்தி ல் அதற்கொரு வீ டு கட்டு வதற்காக; அது அங்கே நிலைநிறு த்தப்பட்டு , தன் சொந்த அடி த்தளத்தி ன் மேல் வைக்கப்படு ம்” என்றான். சகரியா 5:5-11.

ஆமோஸின் கண்ணி பூமியிலிருந்து பறவையைப் பிடிக்கிறது; ஏனெனில் அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாக நிகழும் கூட்டணியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அங்கு பூமிப்-பறவைப் பிடிக்கப்படுகிறது. மேலும், ஆமோஸின் படி, அந்தக் கூட்டணி லவோதிக்வேய நிலைமையிலுள்ள ஏழாம் நாள் அட்வென்டிசத்திற்கு ஒரு கடிந்துகொள்ளுதலாகும்; ஏனெனில் நகரத்தில் ஒரு எச்சரிக்கை எக்காளம் ஊதப்படும், ஆனால் அவர்கள் அதைக் கேட்க மறுப்பார்கள்.

நகரத்தில் எக்காளம் ஊதப்படும்போது மக்கள் அஞ்சாதிருப்பார்களா? நகரத்தில் தீங்கு உண்டாகும்போது கர்த்தர் அதைப் பண்ணாதிருப்பாரோ? நிச்சயமாக, கர்த்தராகிய ஆண்டவர் தமது இரகசியத்தைத் தம்முடைய ஊழியக்காரராகிய தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தெரிவிக்காமல் எதையும் செய்யார். சிங்கம் கர்ஜித்தது; யார் அஞ்சாமல் இருப்பார்? கர்த்தராகிய ஆண்டவர் பேசியிருக்கிறார்; யார் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லாமல் இருக்க முடியும்? ஆமோஸ் 3:6-8.

கர்ஜிக்கும் சிங்கம் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமே; அவர் தமது தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை முத்திரையிட்டு திறக்கும்போது கிறிஸ்துவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். 2025-ஆம் ஆண்டின் வெளிப்படையான கூட்டணி செஸ்தியுஸின் முற்றுகையாகும்; ஒருபோதும் இணைந்து இருப்பதற்குரியதல்லாத இரண்டையும் ஒன்றாக நடந்து செல்லக் காணும் போது, தேவனுடைய ஜனங்களை கொள்ளையிடுவோரின் குறியீடு நிறுவப்படுகிறது. ரோம் புரொட்டஸ்டன்களுடன் கூட்டிணைந்து ஒரே வரிசையில் நிற்பது தன்னிலையே முரண்பாடானதாகும்; ஏனெனில், புரொட்டஸ்டனாக இருப்பது ரோமுக்கு விரோதமாக எதிர்ப்பதையே குறிக்கிறது.

அடுத்த கட்டுரையில் இவ்விஷயங்களைத் தொடர்ந்து எடுத்துரைப்போம்.

கண்ணியிலிருந்து தப்புவதற்கு மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது

“அது நினைவி ல் கொள்ளப்பட்டு ம்: தாம் ஒரு போது ம் மாறு வதி ல்லை என்பதே ரோமி ன் பெரு மைப் பேச்சாகு ம். கி ரெகொரி VII மற்றும் ம் இன்னசென்ட் III ஆகி யோரின் கொள்கைகளே இன்னு ம் ரோமன் கத்தோலி க்கதி ரு ச்சபையி ன் கொள்கைகளாக உள்ளன. அவளு க்கு ச் சற்றேனு ம் அதி காரம் இரு ந்தால், கடந்த நூ ற்றாண்டு களில் காட்டி ய அதே வல்லமையு டனே இப்போது ம் அவற்றை நடைமு றையி ல் கொண்டு வரு வாள். ஞாயி ற்று க்கி ழமை உயர்த்தப்படு தல் என்ற காரியத்தி ல் ரோமி ன் உதவி யை ஏற்று க்கொள்ள மு ன்வரு ம்போது , தாங்கள் என்ன செய்கி றார்கள் என்பதைப் பு ரொட்டஸ்டண்டு கள் மி கக் கு றையாகவே அறி ந்தி ரு க்கி றார்கள். தங்கள் நோக்கத்தை

நிறைவேற்று வதி ல் அவர்கள் மனம்மு மு வது ம்ஈடு பட்டி ரு க்கையி ல்
 ரோம்தன் அதி காரத்தை மறு படி யு ம் நிலைநாட்டவு ம், தன் இழந்த
 மேலாதி க்கத்தை மீ ட்டெடு க்கவு ம் நோக்கமாயி ரு க்கி றது . அமெரிக்க
 ஐக்கி ய நாடு களில் ஒரு மு றை இந்தக் கொள்கை
 நிறு வப்பட்டு வி ட்டால்—அதாவது , தி ரு ச்சபை அரசி ன் அதி காரத்தைப்
 பயன்படு த்தவோ அல்லது கட்டு ப்படு த்தவோ மு டி யு ம்; மதச்சடங்கு கள்
 உலகி யலான சட்டங்களால் கட்டாயப்படு த்தப்படலாம்; சு ரு க்கமாகச்
 சொல்வதானால், தி ரு ச்சபையு ம் அரசு ம் உடைய அதி காரம்
 மனச்சாட்சி யை ஆட்கொள்ள வேண்டி யது என
 நிறு வப்பட்டு வி ட்டால்—அப்படி யானால் இந்த நாட்டி ல் ரோமி ன் வெற்றி
 உறு தி செய்யப்பட்டதாகு ம்.”

“தேவனுடைய வார்த்தை நெருங்கிவரும் அபாயத்தைப் பற்றிய
 எச்சரிக்கையை அளித்துள்ளது; இதனை அலட்சியப்படுத்தினால்,
 கண்ணியில் இருந்து தப்பிக்க இயலாத அளவுக்கு தாமதமாகிவிட்ட
 பின்னரே, ரோமாவின் நோக்கங்கள் உண்மையில் என்ன என்பதைக்
 புராட்டஸ்டண்ட் உலகம் அறிந்துகொள்ளும். அவள் அமைதியாக
 வல்லமையடைந்து வருகிறது. அவளுடைய கோட்பாடுகள் சட்டமன்ற
 மண்டபங்களிலும், சபைகளிலும், மனிதர்களின் இருதயங்களிலும்
 தங்கள் செல்வாக்கைச் செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. தன் முந்தைய
 துன்புறுத்தல்கள் மீண்டும் நிகழ்த்தப்படும் இரகசிய ஆழங்களிலே,
 அவள் தன் உயர்ந்தும் மகத்தானதுமான கட்டிடங்களை குவித்துக்
 கொண்டிருக்கிறாள். யாராலும் உணரப்படாமல், சந்தேகிக்கப்படாமல்,
 தக்க நேரம் வந்து அவள் தாக்கும்போது தன் சொந்த குறிக்கோள்களை
 நிறைவேற்றுவதற்காக, அவள் தன் படைகளைப் பலப்படுத்திக்
 கொண்டிருக்கிறாள். அவள் விரும்புவது அனைத்தும் சாதகமான
 நிலைப்பாடு மட்டுமே; அது ஏற்கனவே அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு
 வருகிறது. ரோமச் சார்பு உடைய அங்கத்தின் நோக்கம் என்ன என்பதை
 நாம் விரைவில் காண்போம்; உணர்வோம். யார் தேவனுடைய
 வார்த்தையை நம்பி அதற்குக் கீழ்ப்படிவார்களோ, அவர்கள் அதனால்
 நிந்தனையும் துன்புறுத்தலையும் அனுபவிப்பார்கள்.” The Great
 Controversy, 581.

“தீ மையி லு ம், வஞ்சகத்தி லு ம், மாயையி லு ம், மரண நிழலி லேயே
 கி டக்கு ம் ஒரு உலகம் இரு க்கி றது ,—தூ ங்கி க் கொண்டி ரு க்கி றது
 தூ ங்கி க் கொண்டி ரு க்கி றது . அவர்களை எழு ப்பு வதற்காக யார் ஆத்து
 வேதனையை உணர்கி றார்கள்? எந்தச் சத்தம் அவர்களை எட்ட
 மு டி யு ம்? ‘இதோ, மணவாளன் வரு கி றான்; அவரை எதி ர்கொள்ள
 பு றப்பட்டு வாரு ங்கள்’ என்ற அறி கு றி கொடு க்கப்படு ம் காலத்தி ற்கு
 என் மனம் எடு த்துச் செல்லப்படு கி றது . ஆனால் சி லர்தங்கள்
 வி ளக்கு களை மீ ண்டு ம் நிரப்பு வதற்குத் தேவையான எண்ணெயைப்
 பெறு வதி ல் தாமதி த்தி ரு ப்பார்கள்; எண்ணெயால் கு றி க்கப்படு ம்
 கு ணநலம் மாற்றி க் கொடு க்கப்படாதது என்பதை அவர்கள் மி கவு ம்
 தாமதமாகவே உணர்வார்கள். அந்த எண்ணெய் கி றி ஸ்து வி ன்
 நீதி யாகு ம். அது கு ணநலத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது ; கு ணநலம்

மாற்றி க் கொடு க்கப்படு வதி ல்லை. எந்த மனிதனு ம் இதைப் பி றரு க்காகப் பெற்று த் தர மு டி யாது . ஒவ்வொரு வரு ம் பாவத்தி ன் ஒவ்வொரு களங்கத்தி லி ரு ந்து ம் சு த்தி கரிக்கப்பட்ட கு ணநலத்தைத் தமக்காகத் தாமே பெற்று க்கொள்ள வேண்டு ம்.” Bible Echo, May 4, 1896.

“நிகழ்காலச் சத்தியம் இல்லாததினால் ஏழை ஆத்துமாக்கள் மரித்துக்கொண்டிருக்கிறதையும், சத்தியத்தை நம்புகிறோம் என்று வெளிப்படையாகச் சொல்லுகிற சிலர் தேவனுடைய கிரியையை முன்னேற்றிச் செல்லத் தேவையான சாதனங்களைத் தடுத்து வைத்து அவர்களை மரிக்கவிடுகிறதையும் நான் கண்டபோது, அந்தக் காட்சி தாங்கமுடியாத வேதனையாக இருந்தது; அதை என்னிடமிருந்து அகற்றும்படி நான் தூதரிடம் விண்ணப்பித்தேன். தேவனுடைய காரியத்திற்காக அவர்களுடைய சொத்துகளில் சிலவற்றை வேண்டியபோது, இயேசுவினிடத்தில் வந்த அந்த இளைஞனைப்போல (மத்தேயு 19:16–22) அவர்கள் துக்கத்தோடு விலகிச் சென்றார்கள் என்றும், விரைவில் பெருகிப்பாயும் தண்டனை அவர்கள்மேல் கடந்து வந்து அவர்களின் உடைமைகளை எல்லாம் அடித்துச் செல்லும் என்றும், அப்பொழுது பூமியிலுள்ள செல்வங்களைத் தியாகம் செய்து பரலோகத்தில் பொக்கிஷத்தைச் சேர்த்துவைப்பதற்கு மிகவும் தாமதமாகிவிடும் என்றும் நான் கண்டேன்.” Early Writings, 49.

“தன் விண்ணப்பங்கள் பயனற்றவையாகிவிட்டன என்பதை யூதாஸ் கண்டான்; ‘இப்போது மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது! மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது!’ என்று கூக்குரலிட்டபடி அவன் மண்டபத்திலிருந்து பாய்ந்து வெளியேறினான். இயேசு சிலுவையில் அறையப்படுவதைப் பார்க்க உயிரோடிருக்கத் தன்னால் முடியாது என்று அவன் உணர்ந்தான்; விரக்தியடைந்து வெளியே சென்று தன்னைத் தூக்கிட்டு கொண்டான்.” The Desire of Ages, 722.