

பேனியம் - எண் இருபத்தி இரண்டு

டிசம்பர் 31, 2023

Jeff Pippenger

2026-03-12

2023 டிசம்பர் 31 முதல், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் ஒரு குறிப்பிட்ட வரிசையில் தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்களை முத்திரை நீக்கி வெளிப்படுத்தி வருகின்றது. அந்த வரிசையை Future for America இணையதளத்தில் பதிவிடப்பட்ட கட்டுரைகளை மறுபரிசீலனை செய்வதன் மூலம் எளிதாக அறிந்துகொள்ளலாம். அண்மைய மாதங்களில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியங்கள் அநேகமும் ஆழ்ந்தவையும் ஆகும்! அந்த வரிசை சீரற்றதல்ல; அது நோக்கமுடையது. இறுதிக்காலச் சோதனையின் செய்திகளை சபைக்குப் பின்னர் உலகிற்கும் முத்திரை நீக்கி அளிக்கிறபோது, கிறிஸ்து யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாக நிறைவேற்றும் நோக்கமுள்ள தொடர்ச்சியான செயல்முறையை அந்த வரிசை தெளிவாக அடையாளப்படுத்துகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகத்தை எடுத்து, ஒவ்வொரு முத்திரையையும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக—வரிசைப்படி—நீக்குகிறான்.

அவைகளின் வரிசைப்படி வெளிப்படுத்தப்படும்

“இந்த ஏழு இடியொலிகள் தங்கள் சத்தங்களை உச்சரித்தபின், சிறு புத்தகத்தைச் சார்ந்து தானியேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதுபோல யோவானுக்கும் இந்தக் கட்டளை வருகிறது: ‘ஏழு இடியொலிகள் உச்சரித்தவற்றை முத்திரையிட்டு மூடிவை.’ இவை தக்க வரிசையில் வெளிப்படுத்தப்படவிருக்கும் எதிர்கால நிகழ்வுகளைச் சார்ந்தவை. நாட்களின் முடிவில் தானியேல் தன் பங்கில் நிலைநிற்பான். யோவான் அந்தச் சிறு புத்தகம் முத்திரை நீக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறான். அப்பொழுது தானியேலின் தீர்க்கதரிசனங்கள் உலகத்துக்குக் கொடுக்கப்படவேண்டிய முதல், இரண்டாம், மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகள் ஆகியவற்றில் தமக்குரிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. அந்தச் சிறு புத்தகத்தின் முத்திரை நீக்கப்படுதல் காலத்தைச் சார்ந்த செய்தியாக இருந்தது.

“தானியேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷமும் ஒரே ஒன்றாகும். ஒன்று தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று வெளிப்பாடு; ஒன்று முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகம், மற்றொன்று திறக்கப்பட்ட புத்தகம். இடிகள் உச்சரித்த இரகசியங்களை யோவான் கேட்டான்; ஆனால் அவற்றை எழுதக்கூடாது என்று அவனுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது.

“யோவானு க்கு க் கொடு க்கப்பட்டு ஏழு இடி மு ழக்கங்களில் வெளிப்படு த்தப்பட்ட அந்த வி சேஷ ஒளி, மு தல் மற்று ம் இரண்டாம்

தூ தர்களின் செய்தி களின் கீழ் நிகழ்விருந்த சம்பவங்களின் ஓர் வர்ணனையாக இருந்தது. மக்களுக்கு இவ்விஷயங்களை அறிதல் சிறந்ததல்ல; ஏனெனில் அவர்களுடைய விசுவாசம் அவசியமாகச் சோதிக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. தேவனுடைய ஒழுங்கின்படி மிகுந்த அதிசயமானது மீ உயர்ந்தது மானசத்தியங்கள் பி ரகடனப்படுத்தப்படவிருந்தன. முதல் மற்றும் மீ இரண்டாம் தூ தர்களின் செய்தி கள் அறிவிக்கப்பட வேண்டியிருந்தன; ஆனால் இச் செய்தி கள் தமக்குரிய குறிப்பிட்ட வேலையைச் செய்து முடிப்பதற்கு முன்பாக மேலும் எந்த ஒளியும் வெளிப்படுத்தப்படக்கூடாது. இதுவே, ஒரு கால் சமுத்திரத்தின் மேல் வைத்து மீ, மற்றொரு கால் பூமியின் மேல் வைத்து மீ நின்ற தூ தன் மிகக்கவி கூர்ந்த சத்தியப்பி ரமாணத்தோடு இனிகாலம் இருக்காது என்று அறிவிப்பதினால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படுகிறது.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

“ஏழு இடி முழக்கங்களின்” இறுதி வெளிப்பாடு 2023க்குப் பிந்தைய காலத்தில் திறக்கப்பட்டது; அது, “ஏழு இடி முழக்கங்கள்” முதல் அல்ஃபா ஏமாற்றத்திலிருந்து கடைசி ஓமேகா ஏமாற்றம் வரையிலானதைக் குறிக்கின்றன என்பதை வெளிப்படுத்தியது. “ஏழு இடி முழக்கங்களின்” வெளிப்பாடு வரலாற்றில் ஒரே ஒரு நிறைவேற்றமாக அல்லாமல், மில்லரைட் வரலாற்றில் நிகழ்ந்தும், பிற்கால நாட்களில் மறுபடியும் நிகழ்விருந்த “நிகழ்வுகளின் வரையறை”யை விளக்கும் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக இருந்ததினால், யோவான் அந்த ஏழு இடி முழக்கங்களை வரையறுக்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஜூலை 18, 2020 முதல் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றை விளக்கிக் காட்டுவதற்காகவே அந்தப் பரிபூரண நிறைவேற்றம் காண்பிக்கப்பட்டது. அந்த ஒளி, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் ஆலய நிறுவலின் வரலாற்றின்மேல் பிரகாசிக்கும்படி, சிங்கத்தினால் திறக்கப்பட்டது.

மில்லரைட் வரலாற்றில் “ஏழு இடி முழக்கங்கள்” என்பது 1798 முதல் 1844 வரையிலான காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டின; அந்தக் காலத்தில் மில்லரைட்டுகள் “மிக அதிசயமானவும் மேம்பட்டவும் ஆன சத்தியங்களை” முன்வைத்தனர். தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணியை முன்னெடுத்துச் சென்றபோது, மில்லரைட்டுகள் சோதிக்கப்பட்டனர். தாங்கள் அறிவித்துக் கொண்டிருந்த செய்தியையும், தாங்கள் நிறைவேற்றிக் கொண்டிருந்த வரலாறையும் அவர்கள் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் அறிவித்த சத்தியங்களே, முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகள் தங்கள் பணியை நிறைவேற்றிய பின்னரே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய “மேம்பட்ட சத்தியங்கள்” என்று சகோதரி வைட் வரையறுக்கிறவை ஆகும்.

“ஏழு இடி களின்” நிகழ்வு கள் தங்கள் பூரண நிறைவேற்றத்தை அடையு ம்போது , அந்த “எதிர்கால நிகழ்வு கள்” தானியேல் புத்தகத்துடன் இணைந்த

வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னான்காம் அதி காரத்தி ன்மூ ன்று தூ தர்களின் செய்தி கள்மூ லம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்ற இடி களின்” “எதி ர்கால நிகழ்வு கள்”மூ லம்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேரின் பணி, தானியேல் 4 த்தகத்தைமூ ன்று தூ தர்களு டன் இணைப்பதாகு ம்.

“கர்த்தர் உலகத்தை அதன் அக்கிரமத்தினிமித்தம் தண்டிக்கப் போகிறார். தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒளியையும் சத்தியத்தையும் அவர்கள் நிராகரித்ததினிமித்தம் மதக் குழுக்களையும் அவர் தண்டிக்கப் போகிறார். முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளை ஒருங்கிணைக்கும் அந்த மகத்தான செய்தி உலகத்துக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். இதுவே நமது பணியின் பிரதானச் சுமையாக இருக்க வேண்டும்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 950.

2023 டிசம்பர் 31 முதல், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் ஒரு குறிப்பிட்ட “ஒழுங்கில்” தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்களை முத்திரையிழந்து வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்.

மில்லரைட் வரலாறு

“இப்போது உயிரோடிருக்கிறவர்களில் சிலர், தானியேலும் யோவானும் கூறிய தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்தபோது, அவற்றின் வரிசைப்படியான நிறைவேற்றத்தில் சிறப்பு தீர்க்கதரிசனங்கள் நடைபெற்று வந்த நிலப்பரப்பின்மேல் அவர்கள் சென்றுகொண்டிருக்கையில், தேவனிடமிருந்து மகத்தான ஒளியைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் காலச் செய்தியை மக்களுக்குக் கொண்டு வந்தார்கள். நண்பகல் சூரியனைப்போல சத்தியம் தெளிவாகப் பிரகாசித்தது. தீர்க்கதரிசனத்தின் நேரடியான நிறைவேற்றத்தை வெளிப்படுத்திய வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் மக்களின் முன் வைக்கப்பட்டன; மேலும், இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் முடிவுவரை முன்னெடுத்து செல்லும் நிகழ்வுகளின் உருவக வரைவாகவே அந்தத் தீர்க்கதரிசனம் காணப்பட்டது.” Selected Messages, book 2, 101, 102.

கிறிஸ்து “நள்ளிரவு கூக்குரல்” என்ற செய்தியை அவிழ்த்து வெளிப்படுத்தி வந்திருக்கும் “ஒழுங்கு” என்பது, கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்குக் கொண்டு செல்லும் “தீர்க்கதரிசனத்தின் நேரடி நிறைவேற்றத்தை” காட்டும் “வரலாற்றுச் சம்பவங்களை” குறிக்கிறது. கடைசி நாட்களில் தீர்க்கதரிசனத்தின் நேரடி நிறைவேற்றம் என்பது, காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீர்க்கதரிசனங்களின் வெளிப்பாடு அல்ல; ஆயினும் பால்மோனி இன்னும் எண்களைப் பயன்படுத்தி தீர்க்கதரிசனத்தின் நேரடி நிறைவேற்றங்களை அடையாளப்படுத்துகிறார். காலம் இனி இல்லை; மேலும் மில்லரைட்டுகள் தங்கள் தலைமுறைக்கு “காலத்தின் செய்தியைச் சுமந்திருந்தபோதிலும்”, மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தி “காலத்தைவிட” வல்லமையாயுள்ளது.

“மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தி செல்லவேண்டும் என்றும், கர்த்தருடைய சிதறியிருக்கும் பிள்ளைகளுக்குப் பிரகடனப்படுத்தப்படவேண்டும் என்றும், அது காலத்தின்மேல் தொங்கவிடப்படக் கூடாது என்றும் கர்த்தர் எனக்குக் காட்டினார்; ஏனெனில் காலம் இனி மறுபடியும் ஒரு சோதனையாக இருக்காது. சிலர் காலத்தைப் பிரசங்கிப்பதினால் எழும் ஒரு பொய்யான உச்சக்கட்ட உணர்ச்சியில் ஆழ்ந்துகொண்டிருந்ததை நான் கண்டேன்; மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தி காலம் அளிக்கக்கூடியதைக் காட்டிலும் வல்லமையுடையதாக இருந்தது. இந்தச் செய்தி தன் சொந்த அஸ்திவாரத்தின்மேல் நிலைநிறுத்தக்கூடியது என்றும், அதை வலுப்படுத்துவதற்கு காலம் தேவையில்லை என்றும், அது மகா வல்லமையோடு சென்று தன் கிரியையைச் செய்து, நீதியினால் சுருக்கப்பட்டு முடிக்கப்படும் என்றும் நான் கண்டேன்.” Experience and Views, 48.

தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்கள் முத்திரை நீக்கப்படுவதற்கான தொடர்ச்சியான “ஒழுங்கு” ஒரு முன்னேற்றமடையும் வரலாற்றை அடையாளப்படுத்துகிறது; ஆனால் அது செய்தியின் வளர்ச்சியையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள வரலாற்றின் “ஒழுங்கும்”, மேலும் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் டிசம்பர் 31 முதல் செய்தியை எவ்வாறு முத்திரை நீக்கி வந்திருக்கிறார் என்பதற்கான அடிச்சுவடுகளும், புரிந்துகொள்வதற்கு இரட்சணியமானவைகளாக இருக்கின்றன. 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில், வனாந்தரத்தில் ஒரு சத்தம், 2023 டிசம்பர் 31 இன் முத்திரைநீக்கத்திற்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்தத் தொடங்கியது. பின்னர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் வெளிப்படுத்தல் முதல் அதிகாரத்தை முத்திரை நீக்கினார்.

வேறொன்றும் இல்லை

“வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் அவற்றின் ஒழுங்கின்படி அளிக்கப்பட்ட அந்தக் கம்பீரமான செய்திகள், தேவனுடைய ஜனங்களின் மனங்களில் முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். எதற்கும் எமது கவனத்தை முழுமையாக ஆக்கிரமிக்க அனுமதிக்கப்படக் கூடாது.” Testimonies, volume 8, 301, 302.

2023 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கிய அந்தக் கட்டுரைகள், “தேவனுடைய மக்களின் மனங்களில் முதல் இடத்தை ஆக்கிரமிக்க வேண்டியவையாக” உள்ளன.

“தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் கடந்தகாலத்தில் நிறைவேறு ம்படி தேவன் குறிப்பிட்டிருக்கிற எல்லாவற்று ம் நிறைவேறி விட்டன; இன்னும் வரிசைப்படி வரவிருக்கிற அனைத்து ம் நிறைவேறு ம். தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியான தானியேல் தன் இடத்தில் நிற்கிறார். யோவான் தன் இடத்தில் நிற்கிறார். வெளிப்படுத்தலில் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராயும் மாணவர்களுக்குத் தானியேல் புத்தகத்தைத் திறந்திருக்கிறது; ஆகையால் தானியேல் தன் இடத்தில்

நிற்கி றார். அவர் தமது சாட்சி யத்தை அளிக்கி றார்; அதாவது , நாம் அவற்றி ன் நிறைவேற்றத்தி ன்று ழைவாயி லி லேயே நின்றி ரு க்கி றவர்களாக அறி ந்தி ரு க்க வேண்டி ய, மகத்தானது ம் மகா கம்பீ ரமு மான நிகழ்வு களைப் பற்றி த் ஆண்டவர் தரிசனத்தி ல் அவரு க்கு த் தெரியப்படு த்தி யதை.”

“வரலாறிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும், சத்தியத்துக்கும் பிழைக்கும் இடையில் நீண்டகாலமாகத் தொடர்ந்து வந்த மோதலை தேவனுடைய வார்த்தை சித்தரிக்கிறது. அந்த மோதல் இன்னும் நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. ஏற்கனவே இருந்தவைகள் மீண்டும் நிகழும்.”
Selected Messages, book 2, 109.

முப்பது

தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம் வசனத்தின் செய்தி 1996 ஆம் ஆண்டில் முத்திரை நீக்கப்பட்டு முறையாக நிலைநிறுத்தப்பட்டது. முப்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அதே வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு, மிட்ரைட் கிரை செய்தியின் முறையான நிலைநிறுத்தலுடன் தொடர்புபட்டு இப்போது முத்திரை நீக்கப்படுகிறது; அந்தச் செய்தி, இஸ்லாம் குறித்த திருத்தப்பட்ட வெளிப்புற முன்னறிவிப்பையும், மிட்ரைட் கிரையின் திருத்தப்பட்ட உள்செய்தியையும் இணைத்துக் கொண்டதாகும். மிட்ரைட் கிரை செய்தி பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்னரே அறிவிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் அந்த உவமையில் கதவு மூடப்படுவது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலேயே ஆகும்.

பேதுரு

இது, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் வரலாற்றில் பேதுருவை நிலைநிறுத்துகிறது. பேதுரு மேல்வீட்டறையில் அறிவித்த ஒரு செய்தியும், ஆலயத்தில் அறிவித்த ஒரு செய்தியும் உடையவனாயிருந்தான். மேல்வீட்டறையின் செய்தி உவமையின் நடுநிசி கூக்குரலாகும்; ஆலயத்தின் செய்தி மூன்றாம் தூதனுடைய மகா முழக்கமாகும். நடுநிசி கூக்குரலின் மேல்வீட்டறைச் செய்தியைப் பேதுரு அறிவிப்பதற்காக, முதலில் பேதுருவின் செய்தி திருத்தப்பட்டு முறையாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. அந்தத் திருத்தமும் முறையாக்கமும், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் 2023 டிசம்பர் 31 முதல் அடையாளம் காட்டி வருகிற தீர்க்கதரிசன வரிசைகளை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

இப்போது செய்யப்பட வேண்டி ய பணி, நள்ளிரவு மு ழக்கத்தி ன் செய்தி யை மு றையாக்கு வதாகு ம். அந்தச் செய்தி யி ன் மு றையாக்கம் 1831ஆம் ஆண்டி ல் வி ல்லி யம் மி ல்லர் மூ லமு ம், 1996ஆம் ஆண்டி ல் *The Time of the E இதழ் மூ லமு ம் மு ன்மாத்ரி யாகக் காண்பி க்கப்பட்டது . 2020 ஜூ லை 18 அன்று மு தல் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கி ய செய்தி யி ன் தி ரு த்தம், யோசி லி ட்ச் மூ லமு ம் சாமு வேல் ஸ்னோ மூ லமு ம் மு ன்மாத்ரி யாகக்

காண்பி க்கப்பட்டது . அவர்கள் ஒவ்வொரு வரு ம் செய்த பணி, 1840 ஆகஸ்ட் 11க்கு பி ன்னரு ம், ஏழாம்-மாத இயக்கத்தி ற்கு ப் பி ன்னரு ம் தொடர்ந்து வ 'வி னைவு 'யை'ஏற்படு த்தி யது '. 1840ஆம் ஆண்டி ல் அந்தச் செய்தி உலகி லு ள்ள ஒவ்வொரு மி ஷன் நிலையத்தி ற்கு ம் எடு த்து ச் செல்லப்பட் 1844ஆம் ஆண்டி ல் நள்ளிரவு மு ழக்கத்தி ன் செய்தி , பெரு அலைபோல் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் கி ழக்கு க்கடற்கரையோரம் மு ழு வது ம் பரவி யது . மனிதர்களின் பணி, பரிசு த்த ஆவி யி ன் பொழி வாகி ய 'வி னைவு 'யை'ஏற்படு த்தி யது '. 1840 கடலால்கு றி க்கப்படு ம் உலகத்தி சென்றது ; 1844 பூ மி யால்கு றி க்கப்படு ம் அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களு சென்றது . 1840ஆம் ஆண்டி ன்கு றி யீ டு , வெளிப்படு த்தல் பத்தாம் அதி காரத்தி ல் பூ மி யி ன்மேலு ம் கடலி ன்மேலு ம் நிற்கு ம்கி றி ஸ்த அந்த அதி காரமே 1840 மு தல் 1844 வரையி லான வரலாற்றை அடையாளப்படு த்தி , பூ மி யி ன்மேலு ம் கடலி ன்மேலு ம் நிற்கு ம்கி றி ஸ்த சி த்தரிக்கி றது .

1840 மற்றும் 1844 ஆகிய இரண்டிலும், தீர்க்கதரிசனத்தின் திருத்தம் காலத்தில் முன்னோக்கிச் செய்யப்பட்ட ஒரு திருத்தமாக, முற்றிலும் சரியான தேதிக்கே கொண்டு செல்லப்பட்டது. ஒன்றானது இஸ்லாமைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்றானது பத்து கன்னியர் உவமையைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம். ஒன்று புறத்தினதாய் இருந்தது; மற்றொன்று உள்ளார்ந்ததாய் இருந்தது. 1844 ஆம் ஆண்டில் பரிசுத்தஸ்தலத்தைப் பற்றிய தவறான புரிதலும் அடங்கியிருந்தது. அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலம் பூமியா, அல்லது அது பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலமா? அந்தத் தவறான புரிதல் வெறும் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் வரையறை என்ற அளவிற்கும் அப்பாற்பட்டதாக, ஒரு ஆவி பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குக் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுமா இல்லையா என்பதைச் சோதிக்கும் ஒரு பரீட்சையையும் குறித்திருந்தது.

"பி தாசி ங்காசனத்தி லி ரு ந்து எழு ந்து , ஜ்வலி க்கு ம் இரதத்தி ல்தி உள்ள மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு ள் சென்று , அங்கே அமர்ந்ததை நான் கண்டேன். பி ன்னர் இயேசு சி ங்காசனத்தி லி ரு ந்து எழு ந்தார்; அவரோடு தலைவணங்கி க் கொண்டி ரு ந்தவர்களில் பெரு ம்பாலோர் அவரோடு எழு ந்தார்கள். அவர் எழு ந்தபி ன், கவனக்கு றைவான கூ ட்டத்தி ன்மேல் இயேசு வி டமி ரு ந்து ஒளியி ன் ஒரு கி ரணமாவது பாய்ந்ததை நான் காணவி ல்லை; அவர்கள் பூ ரண இரு ளில் வி டப்பட்டார்கள். இயேசு எழு ந்தபோது அவரோடு எழு ந்தவர்கள், அவர் சி ங்காசனத்தை வி ட்டு பு றப்பட்டு அவர்களைச் சி றி து தூ ரம் நடத்தி ச் செல்லு ம் வரை, தங்கள் கண்களை அவர்மேல் உறு தி யாக நிலைநிறு த்தி யி ரு ந்தார்கள். பி ன்னர் அவர் தமது வலது கரத்தை உயர்த்தி னார்; அப்போது அவரு டைய இனிய சத்தம் இவ்வாறு சொல்லு வதைக் கேட்டோம்: 'இங்கே காத்தி ரு ங்கள்; நான் இராஜ்யத்தைப் பெறு வதற்காக என் பி தாவி னிடத்தி ற்கு ச் செல்கி றேன்; உங்கள் வஸ்தி ரங்களை மாசற்றவையாகக் காத்து க்கொள்ளு ங்கள்; இன்னு ம் கொஞ்ச காலத்தி ல் நான்

கலி யாணத்தி லி ரு ந்து தி ரு ம்பி வந்து உங்களை என்னிடத்தி ல் ஏற்று க்கொள்வேன்.' அப்பொழு து மேகமயமான ஒரு இரதம், ஜ்வலி க்கு ம் அக்கி னியைப் போன்ற சக்கரங்களு டனு ம், தூ தர்களால் சூ ழப்பட்டு ம், இயேசு இரு ந்த இடத்தி ற்கு வந்தது . அவர் அந்த இரதத்தி ற்கு ள் ஏறி னார், பி தா அமர்ந்தி ரு ந்த மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ற்கு க் கொண்டு செல்லப்பட்டார். அங்கே நான் இயேசு வை, மகத்தான பி ரதான ஆசாரியராக, பி தாவி ன்மு ன்பாக நின்றி ரு க்கக் கண்டேன். அவரு டைய வஸ்தி ரத்தி ன் ஓரத்தி ல் ஒரு மணியு ம் ஒரு மாது ளம்பழமு ம், ஒரு மணியு ம் ஒரு மாது ளம்பழமு ம் இரு ந்தன. இயேசு வோடு எழு ந்தவர்கள் மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் இரு ந்த அவரிடத்தி ற்கு த்தங்கள் வி சு வாசத்தை ஏற்றி , 'எங்கள் பி தாவே, உமது ஆவி யை எங்களு க்கு க் கொடுங்கள்' என்று ஜெபி ப்பார்கள். அப்பொழு து இயேசு அவர்கள் மேல் பரிசு த்த ஆவி யை ஊது வார். அந்த மூ ச்சி ல் ஒளியு ம், வல்லமையு ம், மி கு ந்த அன்பு ம், சந்தோஷமு ம், சமாதானமு ம் இரு ந்தன."

"இன்னும் சிங்காசனத்தின் முன் தலைவணங்கி இருந்த குழுவினரைப் பார்க்க நான் திரும்பினேன்; இயேசு அங்கிருந்து விலகிச் சென்றுவிட்டார் என்பதை அவர்கள் அறியவில்லை. சாத்தான் சிங்காசனத்தின் அருகில் இருப்பதுபோல் தோன்றி, தேவனுடைய வேலையைத் தொடர்ந்து நடத்த முயன்றான். அவர்கள் சிங்காசனத்தை நோக்கி மேலே பார்த்து, 'பிதாவே, உம்முடைய ஆவியை எங்களுக்கு அருளும்' என்று ஜெபிப்பதைக் கண்டேன். அப்பொழுது சாத்தான் அவர்கள்மேல் ஒரு அப்பரிசுத்தமான தாக்கத்தை ஊதுவான்; அதில் ஒளியும் மிகுந்த வல்லமையும் இருந்தது, ஆனால் இனிய அன்பும், சந்தோஷமும், சமாதானமும் இல்லை. அவர்களை மோசம்பண்ணப்பட்டவர்களாகவே வைத்திருப்பதும், தேவனுடைய பிள்ளைகளைப் பின்வாங்கச் செய்து வஞ்சிப்பதும் சாத்தானின் நோக்கமாக இருந்தது." Early Writings, 55, 56.

பரிசுத்தஸ்தலம், பரிசுத்தஸ்தலத்தைப் பற்றிய தவறான புரிதலால் உருவான எல்லா தவறான எண்ணங்களையும் விளக்கிய "திறவுகோல்" என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. அது அந்த ஏமாற்றத்தை விளக்கிய "திறவுகோல்" ஆக இருந்தது. கடைசி நாட்களில், "திறவுகோல்" என்பது அந்த ஏமாற்றமே; அதுவே ஆலயத்தைப் பற்றிய தவறான புரிதலை விளக்குகிறது.

1844 அக்டோபர் 22 முதல் "இனி காலம் இல்லை"; ஆகையால் 2020 ஜூலை 18 ஆம் தேதியிலான ஏமாற்றத்தின் தவறு இப்போது திருத்தப்பட வேண்டும், ஆனால் காலத்தின் அடிப்படையில் அல்ல, ஏனெனில் இனி காலம் இல்லை.

கடலி ன்மேலு ம்பூ மி யி ன்மேலு ம்நின்றி ரு ந்த தூ தன் தன் கையை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி , என்றென்றைக்கு ம் உயி ரோடி ரு ப்பவராகி யவர்மேல் ஆணையி ட்டான்; அவரே வானத்தையு ம் அதி லு ள்ளவைகளையு ம், பூ மி யையு ம் அதி லு ள்ளவைகளையு ம், கடலையு ம் அதி லு ள்ளவைகளையு ம்

படைத்தவர்; இனி காலம் தாமதி க்காது என்று அவன்
சத்தி யம்பண்ணினான். ஆனால் ஏழாம் தூ தனு டைய சத்தத்தி ன்
நாட்களிலே, அவன் எக்காளம் ஊதத் தொடங்கு ம்போது , தேவனு டைய
இரகசி யம் நிறைவேறு ம்; அவர் தம் தாசர்களாகி யதீ ர்க்கதரிசி களு க்கு த்
அறி வி த்தபடி யே அது நிறைவேறு ம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 10:5-

திருத்தப்பட வேண்டிய தீர்க்கதரிசனக் கூற்றின் இடம் டென்னஸி
மாநிலத்தின் நாஷ்வில் ஆகும்; அந்த இடம் மாற்றப்பட முடியாது, ஏனெனில்
அது Future for America மூலம் அல்ல, Ellen White மூலம்
அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; மேலும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி
ஒருபோதும் தவறுவதில்லை.

"நான் நாஷ்வில்லில் இருந்தபோது, மக்களிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தேன்;
இரவுக்காலத்தில், வானத்திலிருந்தே நேராக வந்து நாஷ்வில்லில்
தங்கிய ஒரு பேரளவு அக்னிக்கோளம் தோன்றியது. அந்தக்
கோளத்திலிருந்து அம்புகளைப் போல ஜ்வாலைகள் புறப்பட்டன;
வீடுகள் எரிந்து நாசமாயின; வீடுகள் குலுங்கி விழுந்தன. எங்கள்
மக்களில் சிலர் அங்கே நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். 'நாங்கள்
எதிர்பார்த்ததுபோலவே இது இருக்கிறது,' என்றார்கள், 'இதைக் நாங்கள்
எதிர்பார்த்தோம்.' மற்றவர்கள் வேதனையால் தங்கள் கைகளைப்
பிசைந்துகொண்டு, இரக்கத்திற்காக தேவனை நோக்கி கதறினர். 'இதை
நீங்கள் அறிந்திருந்தீர்கள்,' என்றார்கள் அவர்கள், 'இது வரப்போகிறதை
நீங்கள் அறிந்திருந்தீர்கள்; ஆனாலும் எங்களை எச்சரிக்க ஒரே ஒரு
வார்த்தையும் சொல்லவில்லை!' அவர்கள் இதுவரை தங்களுக்குச்
சொல்லவுமில்லை, எந்த எச்சரிக்கையும் கொடுக்கவுமில்லை என்பதை
நினைத்து, அவர்களைத் துண்டு துண்டாகக் கிழித்தெறியப்
போவதுபோலத் தோன்றியது." Manuscript 188, 1905.

நாஷ்வி ல்லி ன் மீ து வி ழு ம் தீ ப்பந்து கள் கு றி த்த உள்நிலைப் பி ரச்
என்னவென்றால், நாஷ்வி ல் எச்சரிக்கைச் செய்தி யை லவோதி கேயா
நிலைமையி லு ள்ள செவந்த்-டே அட்வெண்டி சம் அறி ந்தி ரு ந்து ம்
மௌனமாக இரு ந்தது என்பதை அது வெளிப்படு த்து கி ருது . இது வே
தீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றி ல் நள்ளிரவு க் கூ க்கு ரலி ன் செய்தி யி ன்
"அவமானம்" அல்லது "மகி ழ்ச்சி " வெளிப்படு கி ன்ற இடமாகு ம். இது வே
கொடி யாக ஆகப்போகி றவர்கள் உயர்த்தப்படத் தொடங்கு ம் இடமாகு ம்;
அதேவேளை, நாஷ்வி ல் எச்சரிக்கையை லவோதி கேயா நிலைமையி லு ள்ள
செவந்த்-டே அட்வெண்டி சம் வழங்கவி ல்லை என்பதற்காகக் கொதி த்து
கோபமடைந்த உலகத்தாரால், அப்பொழு து
அவமானப்படு த்தப்படு கி றவர்களிலி ரு ந்து வேறு படு த்தப்பட்டு அவர்
உயர்த்தப்படு கி றார்கள். இதே தீ ர்க்கதரிசன வேறு பாடு கர்மேல் மலையி ல்
எலி யா மற்றும் ம்பாகாலி ன் தீ ர்க்கதரிசி கள் இடையே
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டது ; மேலு ம் மி ல்லரைட் வரலாற்றி ன்
இரண்டாம் தூ தனின் காலத்தி லு ம் அது காணப்பட்டது ; அப்போது
பு ராட்டஸ்டன்டு கள் மாறி வி சு வாசது ரோகப்பு ராட்டஸ்டன்டு களாகி ,

பொய்த்தீர்க்கதரிசி யாகி யதங்களு டைய பங்கி னை ஆரம்பி த்து , ரோமி கு மாரத்தி களாக ஆனார்கள். 1989-இல் அரசி யல் கொம்பு ரீகன் மூ லம் இதே காரியத்தையே செய்தது ; ஆனால் ரீகன் ரோமி ன்கு மாரத்தி களாக ஆகவி ல்லை; அவன் ஆகாபாகவு ம், ரோமி ன் மு தல் பரமோராகி ய கு னோவி ஸாகவு ம் ஆனான்.

“ஒரு காட்சி எனக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அது சபத்துக்கு முந்தைய இரவு. அப்போதுதான் அந்தக் காட்சி வெளிப்படுத்தப்பட்டது. நான் ஜன்னலுக்கு வெளியே பார்த்தேன்; அங்கே பரலோகத்திலிருந்து வந்திருந்த ஒரு பேரளவு நெருப்புப் பந்து இருந்தது; அவர்கள் தூண்களுடனான கட்டிடங்களை எழுப்பிக் கொண்டிருந்த இடத்திலே அது விழுந்தது; குறிப்பாக அந்தத் தூண்களே எனக்கு காண்பிக்கப்பட்டன. அந்தப் பந்து நேராக அந்தக் கட்டிடத்தின் மேல் வந்து அதை நசுக்கியதுபோலத் தோன்றியது; அது கிளையாய் பிரிந்து, பிரிந்து, பெரிதாகிக் கொண்டிருப்பதையும் அவர்கள் கண்டார்கள்; அப்போது அவர்கள் அழுதும் புலம்பியும் புலம்பியும், தங்கள் கைகளைப் பிசைந்தும் கொண்டார்கள்; அங்கே நம்முடைய சிலர் அருகில் நின்று, ‘சரி, நாங்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தது இதுதான்; நாங்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தது இதுதான்; நாங்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தது இதுதான்’ என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்ததாக நான் எண்ணினேன். ‘உங்களுக்கு இது தெரிந்திருந்ததா?’ என்று அந்த மக்கள் சொன்னார்கள். ‘இது உங்களுக்கு தெரிந்திருந்தும், அதைப் பற்றி எங்களிடம் ஒருபோதும் சொல்லவில்லையா?’ அவர்களுடைய முகத்தில் இத்தனை வேதனை இருந்தது, அவர்களுடைய தோற்றத்தில் இத்தனை வேதனை இருந்தது என்று நான் எண்ணினேன்.” Manuscript 152; 1904.

2020 ஜூலை 18-ஆம் தேதியின் ஏமாற்றமே கொடியாக உயர்த்தப்பட வேண்டிய ஆலயத்தை அடையாளம் காணும் “விசை” ஆகும். அட்வென்டிஸ்டர்களின் இரண்டு வகுப்புகளுக்கிடையேயான வேறுபாடு வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு முக்கியத் தலைப்பாகும். ஏரேமியா “ஏளனக்காரரின் சபையுடன்” இணைய மறுத்தான்; ஸ்மிர்ணா மற்றும் பிலடெல்பியா ஆகிய சபைகளும், தாங்கள் யூதர்கள் என்று கூறிக்கொண்டபோதிலும் அப்படியல்லாத சாத்தானின் சபைக்கூடத்திலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டன. அறிக்கையிடும் அட்வென்டிஸ்டர்களின் இந்த இரண்டு வகுப்புகளுக்கிடையேயான வேறுபாடு, அவர்கள் வேதாகமத்தை ஆராய்வதற்கு பயன்படுத்தும் முறையியலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. இது உண்மையான கல்விக்கும், சகோதரி வைட் அழைப்பதுபோல “உயர்கல்வி என்று சொல்லப்படுகிறதற்கும்” இடையேயான வேறுபாடாகும்.

நாஷ்வி ல் “தெற்கி ன் அதேன்ஸ்” என்று அறி யப்படு கி றது ; நாஷ்வி லி கி ரேக்கத்தைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம்மி கவு ம்பு கழ்பெற்ற கட்டி சென்டி னியல் பூ ங்காவி ல் உள்ள பார்த்தி னோன் ஆகு ம்; அது கி .பி . 1897 ஆண்டி ல், பண்டைய கி ரேக்க பார்த்தி னோனின் மு ழு அளவி லான

பி ரதி யாகக் கட்டப்பட்டது .கி .பி . 1796 ஆம் ஆண்டி ல் டென்னஸ் மாநில அந்தஸ்தி ல் இணைந்ததி ன் நூ ற்றாண்டு வி ழாவைக் கொண்டாடு வதற்காக அது கட்டப்பட்டது ;மேலு ம், அந்த வி ழா மு டி ந்தபி அதை இடி த்தழி க்க வேண்டு ம் என்பது வே நோக்கமாக இரு ந்தது . ஆனால், கி .பி . 1903 ஆம் ஆண்டி ல் அந்த நிலம் ஒரு பூ ங்காவாக மாற்றப்பட்டது ; பி ன்னர்கி .பி . 1920 மு தல் 1931 வரையி ல் பார்த்தி னோன் நிரந்தரமாக மறு கட்டப்பட்டது .

“பார்தெனோன்” என்ற பெயர், “கன்னி” அல்லது “இளம்பெண்” என்று பொருள்படும் கிரேக்கச் சொல்லான parthénos என்பதிலிருந்து வந்தது; இது ஞானம், தந்திரம், கலைகள், கைவினைகள், மற்றும் நாகரிகம் ஆகியவற்றின் தொட்டறியப்படாத, ஞானமிக்க, போர்வீரத் தன்மையுடைய தேவியாகிய அதேனாவை அவளுடைய அந்த அம்சத்தில் குறிக்கிறது. கி.மு. 447–432 ஆண்டுகளுக்கிடையில் அதென்ஸிலுள்ள அக்ரோபொலிஸில் கட்டப்பட்ட இது, சிற்பி பீடியாஸ் உருவாக்கிய அதேனாவின் மாபெரும் chryselephantine (பொன்னும் யானைத்தந்தமும் கொண்ட) சிலையை உள்ளடக்கியிருந்தது—அடிப்படையில், அவளுடைய “இல்லம்” அல்லது தெய்வீக வாசஸ்தலமாகச் செயல்பட்டது; அங்கே அவள் பிரசன்னமாக இருப்பதாக நம்பப்பட்டது.

மேற்கத்திய கல்வி அமைப்பு விரிவான அறிவு, விமர்சன விசாரணை, குடியியல் ஆயத்தம், மற்றும் சுதந்திரக் கலைகளின் கட்டமைப்பு ஆகியவற்றின் மீது வைக்கும் முக்கியத்துவம், அடிப்படையாகப் பழைய கிரேக்கத் தத்துவத்திலும் அதன் நடைமுறையிலும் வேரூன்றியுள்ளது. பிளேட்டோவின் அகாடமி, அரிஸ்டாட்டிலின் லைசியம், அல்லது அதேனியப் பைதெயா இல்லையெனில், இன்று நாம் அறிந்திருக்கும் நவீனப் பள்ளிக் கல்வி முற்றிலும் மாறுபட்ட தோற்றமுடையதாக இருந்திருக்கும்.

1904 ஆம் ஆண்டில், நாஷ்வில்லிலிருந்து ஒன்பது மைல் தொலைவில் மேடிசன் பள்ளி நிறுவப்பட்டது. எல்லன் வைட், ஆரம்பகால மேடிசன் பள்ளியின் நிறுவனர் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினராக இருந்தார் (அதன் அதிகாரப்பூர்வப் பெயர் Nashville Agricultural and Normal Institute; பின்னர் அது Madison College என்று அறியப்பட்டது). 1904 இல் அதன் தொடக்கத்திலிருந்தே, அவர் இயக்குநர் குழுவின் நிறுவனர் உறுப்பினராகச் சேவையாற்றினார். அவர் சுமார் 1914 வரை (1915 இல் அவருடைய மரணத்திற்கு முந்தைய ஆண்டு) அந்தக் குழுவில் தொடர்ந்து இருந்தார்.

அவள் ஒரு போது ம் சேரவு ம் சேவையாற்றவு ம் சம்மதி த்த கல்லூ ரி அல்லது நிறு வக நிர்வாக வாரியம் இது வே ஒன்றே. மற்ற அட்வென்டி ஸ்ட் அமைப்பு களில் இத்தகைய மு றையான பதவி களை அவள் நோக்கமு டனே வரையறு த்தாள்; எனினு ம், தன் கல்வி ஆலோசனைகளு டன் அதன் ஒத்தி சைவு காரணமாக மாடி சனு க்காக ஒரு வி தி வி லக்கை செய்தாள்

(சு யஆதரவு , பண்ணை அடிப்படையி லான, மி ஷனரி நோக்கமு டைய பயிற்சி ; வேதாகமம், கைவேலை, மற்றும் ம் தெற்கி லு ம் அதற்கப்பாலு ம் சேவைக்கான நடைமுறைத் தயாரிப்பை வலி யுறு த்து வது). சகோதரி வைட்டி ன் நாஷ்வி ல் செய்தி கள் 1904 மற்றும் ம் 1905 ஆம் ஆண்டு களில் வந்தன; அதே காலப்பகு தி தான் மாடி சன் பள்ளி தன் தொடக்க நிலையி லி ரு ந்த காலமு ம், பார்தி னோன் கண்காட்சி நிரந்தர பூ ங்காவி ஒரு நிரந்தர அமைப்பாக மாற்றப்பட்டு க்கொண்டி ரு ந்த காலமு ம் ஆகு ம். கி ரேக்கக் கல்வி யி ன் சி ன்னமு ம் பரலோகக் கல்வி யி ன் சி ன்னமு ம் இரண்டு ம் ஒரே குறு கி ய காலப்பகு தி யி ல் தங்கள் தொடக்கத்தைச் சுட்டி க்காட்டி ன்; அது வே நாஷ்வி லி ன் அக்னிக்கு ண்டு கள் பற்றி ய தரிசனங்கள் அளிக்கப்பட்ட அதே காலப்பகு தி யு ம் ஆகு ம்.

“நேற்று இரவு ஒரு காட்சி எனக்கு முன்பாக வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அதிலுள்ள அனைத்தையும் வெளிப்படுத்துவதற்கு நான் ஒருபோதும் சுதந்திரமாக உணர முடியாமல் போகலாம்; ஆனால் அதில் சிறிதளவையாவது நான் வெளிப்படுத்துவேன்.

“ஒரு பேரளவு அக்கினிப் பந்து உலகத்தின் மீது இறங்கி வந்து பெரிய வீடுகளை நொறுக்கிவிட்டதுபோல் தோன்றியது. இடமெங்கும், ‘கர்த்தர் வந்துவிட்டார்! கர்த்தர் வந்துவிட்டார்!’ என்ற கூக்குரல் எழுந்தது. அநேகர் அவரைச் சந்திக்க ஆயத்தமில்லாதவர்களாயிருந்தார்கள்; ஆனால் சிலர், ‘கர்த்தருக்குத் துதி!’ என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள்.”

“நீங்கள் ஏன் ஆண்டவரை ஸ்தோத்திரிக்கிறீர்கள்?” என்று திடீர் அழிவு வரவிருந்தவர்கள் கேட்டார்கள்.

“இப்போது நாம் தேடிக்கொண்டிருந்ததைக் காண்கிறோம் என்பதினால்.”

“இந்த நிகழ்வுகள் வரப்போகின்றன என்று நீங்கள் நம்பியிருந்தீர்களானால், எங்களுக்கு ஏன் அறிவிக்கவில்லை?” என்பதே அந்தப் பயங்கரமான பதிலாக இருந்தது. ‘இவ்விஷயங்களைப் பற்றி எங்களுக்கு அறியாது இருந்தது. எங்களை ஏன் அறியாமையில் விட்டீர்கள்? மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் எங்களை பார்த்திருக்கிறீர்கள்; அப்படியிருக்க, எங்களுடன் ஏன் அறிமுகம் பெறாமல், வரப்போகும் நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றி, மேலும் நாம் அழிந்துபோகாதபடிக்கு தேவனைச் சேவிக்க வேண்டும் என்பதையும் எங்களுக்குச் சொல்லவில்லை? இப்போது நாம் இழந்துபோய்விட்டோம்!’” Manuscript 102, 1904.

நாஷ்வி ல் செய்தி கள் நிகழ்ந்த குழல், உண்மையானதா பொய்யானதா என்ற கல்வி யி ன் ஆவி க்கு ரிய அமைப்பு க்கு ள்பு வி யி யல் ரீதி யாக நிறு வப்பட்டது . அது , ஒரு ஆத்து மாவை வானத்தி ன் கு டி மகனாகவோ பூ மி யி ன் கு டி மகனாகவோ ஆகத் தயார்படு த்து ம் கல்வி யாகு ம். சகோ வைட்டி ன் நாஷ்வி ல் தரிசனங்களில் இஸ்லாம் குறி த்து எந்த மேற்கோளு ம் இல்லை; அப்படி யானால், நாஷ்வி ல் மேல் நெரு ப்பு ப்பந்து கள் வி ழு ம்

தரிசனத்துடன் இஸ்லாமை இணைப்பதற்கான நியாயம் என்ன? 2020 ஆம் ஆண்டின் நாஷ்வில் செய்தி க்கான ஒரு திருத்தம், ஜோசையாலிட்சு மற்றும் சாழ்வேல்ஸ்னோ ஆகியோரின் பணியுடன் எவ்வாறு ஒத்திசையும்? அவர்களின் திருத்தங்கள், முதல்முன்னறிவிப்பிற்கு வழி நடத்திய ஆதாரமே, திருத்தப்பட்ட முன்னறிவிப்பை நிலைநிறுத்திய ஆதாரமாக இருந்தது என்பதை அவர்கள் உணர்ந்தபோது செய்யப்பட்டன.

நாஷ்விலின் எச்சரிக்கைச் செய்தியுடன் அது தொடர்புபடுத்தப்படுவதற்கு மிக முன்னரே இஸ்லாமின் சாட்சி நிறுவப்பட்டது. இஸ்லாமின் செய்தி, மூன்றாம் தூதனின் செய்தியுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த உண்மை பல வேதாகமச் சாட்சிகளின் அடிப்படையில் விளக்கப்படுகின்றது. மூன்றாம் தூதனின் எச்சரிக்கை, வடதிசை இராஜாவின் அதிகாரத்தின் அடையாளத்தைப் பற்றிய எச்சரிக்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மேலும், இஸ்லாமின் எச்சரிக்கை கிழக்கின் புத்திரரின் எச்சரிக்கையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

ஆனால் கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் வரும் செய்திகள் அவனை கலங்கச் செய்யும்; ஆகையால் அவன் பலரைக் கொன்றொழித்து முற்றிலும் அழிக்கும்படிக்கு மிகுந்த கோபத்தோடு புறப்பட்டுச் செல்வான். தானியேல் 11:44.

மூன்றாவது தூதன் வரலாற்றினுள் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தடைந்தான்; அன்றே ஏழாவது எக்காளம் ஒலிக்கத் தொடங்கியது. ஏழாவது எக்காளம் இஸ்லாமின் மூன்றாவது ஐயோவும் ஆகும். 1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சி, ஏழாவது எக்காளத்தின் ஒலியை மௌனப்படுத்தியது; 9/11 வரை அது அப்படியே இருந்தது. அப்போது, நியூயோர்க்கின் மகத்தான கட்டிடங்கள் தேவனுடைய வல்லமையின் ஒரு தொடுதலால் வீழ்த்தப்பட்டபோது, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் மூன்றாவது தூதன் இறங்கினான்.

9/11 என்பது முத்திரையிடும் காலத்தின் அல்பா, அதாவது ஆரம்பம் ஆகும்; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்காயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதல் நிறைவுபெறும் ஓமேகா, அதாவது முடிவில் நிறைவடைகிறது.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனைக்காலத்தின் அல்பா 9/11 ஆகும்; அது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் மிருகத்தின் முத்திரை அமல்படுத்தப்படும் போது நிகழும், மிருகத்தின் உருவத்தின் சோதனைக்காலத்தின் ஓமேகாவில் முடிவடைகிறது.

9/11 என்பது பூமியின் மிருகத்தின் மேல்—அதன் குடியரசுக் கட்சியையும் புராட்டஸ்டண்ட் கொம்புகளையும் உட்படுத்தி—உயிருள்ளவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பின் அல்பா, அதாவது ஆரம்பம் ஆகும்; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடைகிறது.

9/11 என்பது "கர்த்தருடைய ஆயத்தத்தின் நாளின்" ஆல்பா ஆகும்; அது கர்த்தருடைய சப்த நாளின்மீதான சோதனையில் முடிவடைகிறது.

9/11 என்பது ஆலயக் கட்டுமானத்தின் அல்பா ஆகும்; அது அடிக்கல்லால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது, மேலும் ஆலயத்தின் மேல் ஓமேகா தலைக்கல் வைக்கப்படும் போது அது முடிவுக்கு வருகிறது.

ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் 9/11 என்பது மூன்றாம் ஐயோவின் ஆல்பா ஆகும்; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமான வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட பூகம்பத்தில் முடிவடைகிறது. அந்தப் பூகம்பத்தில் மூன்றாம் ஐயோ விரைவாக வருகிறது. "இப்போது நாம் இழந்துபோனோம்" என்று கூறி லவோதிக்வேயா அட்வென்டிஸ்டுகளை கண்டிக்கும் அவர்களின் பிரகடனத்தையும் பொருட்படுத்தாமல், நாஷ்வில் அக்கினிக் கோள்களின் வரலாறு, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பானதாகும்.

யோவேல் புத்தகமும் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் அதற்கான நிறைவேற்றமும், அறிவின் அதிகரிப்பை உணர முடியாத ஒரு தரப்பு, அதைப் புரிந்துகொள்கிறவர்களை மதுவில் மயங்கியவர்கள் என்று குற்றஞ்சாட்டும் நிலையில், நடுநிசி முழக்கத்தின் செய்தியைச் சார்ந்த விவாதத்தை முன்வைக்கின்றன. எபிராயீமின் மதுவெறியர்களும் ஞானிகளும் இடையிலான மோதல், தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் அடிக்கடி எடுத்துரைக்கப்படும் ஒரு பொருளாகும். சத்தியத்தின் ஒரு கூறு என்னவெனில், அந்தச் செய்தி இரண்டு படிகளைக் கொண்ட ஒரு செய்தியாகும்; மேல்மாடிக் கூடாரத்தில் பேதுருவினாலும் அதற்குப் பின்னர் ஆலயத்திலும் இது விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது முதலில் தேவனுடைய வீட்டின் மேல் நீதித்தீர்ப்பு ஆரம்பித்து, பின்னர் தேவனுடைய வீட்டிற்கு வெளியே உள்ளவர்களைத் தொடர்ந்து சென்றடைவதாயும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. நீதித்தீர்ப்பின் நடைமுறை வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் பதினெட்டில் காணப்படும் இரண்டு சத்தங்களாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அங்கே முதல் சத்தம் 9/11 இலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் இருக்கிறது; பின்னர் நான்காம் வசனத்தின் இரண்டாம் சத்தம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைக் குறிக்கிறது. பிற்கால மழையின் உண்மையான மற்றும் போலியான தீர்க்கதரிசனச் செய்திகளுக்கிடையிலான வேறுபாடும் எலியாவினால் விளக்கப்படுகின்றது; சோதனைக்கால முடிவிற்கு முன்பாகவே அவர் திரும்பிவருவார் என்று மல்கியா அடையாளப்படுத்துகிறார்.

கர்மேல் மலையிலுள்ள ஞானிகளும் மூடர்களுக்கும் நியீடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டவர்கள் "ஞானியான எலியா"வுக்கும் மூடர்களான பாகாலி ன்தீர்க்கதரிசி களும் ஆவர். எலியா என்பது பேதுருவாகும்; பாகாலி ன்தீர்க்கதரிசிகள் என்பது எபிராயீமின்குடி காரர்களாகும்.

மூ டர்களான கு டி காரர்கள் நெரு ப்பி ன் பொழி வி னால் பாகாலி ன் கள்
தீ ர்க்கதரிசி களாக வெளிப்படு த்தப்பட்ட பி ன்பு , மக்கள் இறு தி யி ல்,
"கர்த்தரே தேவன்" என்று பதி லளிக்கி றார்கள். லாவோதி க்கேயாவி லு ள்ள
ஏழாம் நாள் அட்வென்டி ஸ்டு கள், நாஷ்வி ல் மு ன்ன்றி வி ப்பி ன்
நிறைவேற்றத்தி ல் அப்படி ப்பட்டவர்களாக வெளிப்படு த்தப்படு கி றார்கள்.
அப்பொழு து அட்வென்டி சத்தி ற்கு வெளியே இரு ந்து , மூ டர்களின்
உண்மையி ன்மைக்கு வி ழி த்தெழு ப்பப்படு கி றவர்கள் கு ற்ற உணர்வி
கொண்டு வரப்படு கி றார்கள்; ஆனாலு ம் அவர்களு டைய சோதனைக்
காலம் இன்னு ம் மு டி வு றவி ல்லை. நாஷ்வி ல் எச்சரிக்கைச் செய்தி யால்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் ஞானமு ள்ள கன்னியரு ம் மூ டக்
கன்னியரு ம் வெளிப்படு த்தப்படு வதற்கான இந்த எடு த்து க்காட்டு , பத்து
கன்னியரின் உவமையி ன் இறு தி யான பூ ரண நிறைவேற்றத்தி ல் ஒரு
வழி க்கு றி யாகு ம்.

2020 ஜூலை 18-ஆம் தேதியிலான ஏமாற்றம், திருத்தப்பட வேண்டிய
செய்தியையும், அதேபோல் அட்வென்டிசத்தின் உட்பகுதியில்
எண்ணெயைக் கொண்டிருப்போர்களையும், அதைக்
கொண்டிராதோர்களையும் வெளிப்படுத்துகிறது. நாஷ்வில்லைக் குறித்து
எச்சரிக்கும் எண்ணெயின் செய்தியற்றிருந்தவர்கள், பின்னர்
எண்ணெயைக் கொண்டிருப்போர்களோடு எதிர்மறையாக
ஒப்பிடப்படுகிறார்கள். செய்தியின் எண்ணெயைக் கொண்டிருக்கும்
அல்லது கொண்டிராத இந்த இரு வகுப்புகளில், ஒரு வகுப்பு மில்லரைட்
வரலாற்றின் முதல் ஏமாற்றத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஒரு
ஏமாற்றத்தை அனுபவித்துள்ளது; மற்றொரு வகுப்பிற்கு அந்த அனுபவம்
இல்லை. மில்லரைட்களால் முன்னுறையாக்கப்பட்ட அந்த ஏமாற்றம்
இல்லாமல், தோல்வியடைந்த எந்த முன்னறிவிப்பிற்கும் செய்யப்பட
வேண்டிய திருத்தம் எதுவும் இல்லை. 2020-இல் நாஷ்வில் குறித்த
முன்னறிவிப்பு இஸ்லாமை அடையாளப்படுத்தியிருந்தது என்ற உண்மை,
திருத்தப்பட வேண்டிய தோல்வியுற்ற ஒரு செய்தியின் கூறுடன்
ஒத்திசைவாக உள்ளது.

இதற்கான ஒரு சான்று , நாஷ்வி ல்லி ன் தீ ப்பந்தங்கள் வந்து சேரு ம் வரலா
மி ல்லரைட்டு களின் மு தல் ஏமாற்றத்தி ன் வரலாற்றோடு ம், அதற்கு ப்பி ன்
செய்தி யி ல் ஏற்பட்ட தி ரு த்தத்தோடு ம் ஒத்து ப்போகி றது என்பதி லேவே
மட்டு ம் காணப்படு வதி ல்லை; மாறாக, அது 9/11 அன்று மூ ன்றாம்தூ தன்
வந்து சேரு வதால் தொடங்கு ம் ஒரு வரலாற்றி ன் உட்பகு தி யி ல் நிகழ்கி
என்பதி லு ம் காணப்படு கி றது ; அந்த வரு கை, மூ ன்றாம் ஐயோவி ன்
இஸ்லாம் வந்து சேரு வதை அடையாளப்படு த்து கி றது ; மேலு ம், அதே
இஸ்லாம் வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பதி னொன்றி ன்
ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்ட நிலநடு க்கத்தி ல் தீ ர்க்கதரிசனரீதி யாக மீ ண்
வந்து சேரு கி றது . சி ஸ்டர் ஓய்ட், இஸ்லாமையு ம் நாஷ்வி ல்
எச்சரிக்கையை ம் கு றி த்து எந்த நேரடி யான கு றி ப்பையு ம்
வழங்காதபோதி லு ம், செய்தி யி ல் இஸ்லாமைத் தக்கவைத்தி ரு ப்பது , அந்

வரலாற்றி ன் கரு ப்பொரு ள் இஸ்லாம் என்பதன் அடி ப்படையி லேயே அமைந்து ள்ளது .

“தானியேல் புத்தகம்” எனப் பெயரிடப்பட்ட தொடரின் நூற்று ஐம்பத்துமூன்றாவது கட்டுரையில், பிலேயாமினதும் கழுதையினதும் சாட்சியத்துடன் ஒத்துப்போகும் வகையில், கழுதையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் இஸ்லாம் 9/11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுடன் மூன்று முதன்மையான தொடர்புகளை உடையதாக இருக்கும் என்பதை நாம் அடையாளங்கண்டோம். முதலாவது 9/11 என்றும், அதன் பின்பு இரண்டாவது 2022 அக்டோபர் 7 என்றும் நாம் அடையாளங்கண்டோம். முதல் தாக்குதல் ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தின் மீது இருந்தது என்றும், இரண்டாவது தாக்குதல் இஸ்ரவேலின் சொற்பொருள் மகிமையான தேசத்தின் மீது இருந்தது என்றும், மூன்றாவது தாக்குதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நிலநடுக்கத்தில் நிகழும் தாக்குதலாக இருக்கும் என்றும் நாம் குறிப்பிட்டோம். இந்தத் தீர்க்கதரிசன நிலைப்பாட்டில் பிலேயாமின் வரலாறு சத்தியத்தின் முத்திரையை ஏந்தியிருந்தது என்பதை நாம் சுட்டிக்காட்டினோம்; ஏனெனில் முதல் மற்றும் கடைசி தாக்குதல்கள் ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தின் மீது இருந்தன, நடுப்பகுதி தாக்குதல் சொற்பொருள் மகிமையான தேசத்தின் மீது இருந்தது; அது கலகத்தின் ஒரு குறியீடாகும். இப்போது, நடு இரவின் கூக்குரல் செய்தியின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கும் நான்காவது தாக்குதல், நாஷ்விலின் அக்கினிப் பந்துகள் நிறைவேறும் போது, ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தில் நிகழும் என்பதை நாம் காண்கிறோம். இதன் பொருள், பிலேயாமும் அவன் கழுதையும் தொடர்பான இரண்டாவது தாக்குதல் இரட்டிப்பானது; அதில் முதலாவது சொற்பொருள் மகிமையான தேசத்தின் மீதும், இரண்டாவது ஆவிக்குரிய மகிமையான தேசத்தின் மீதும் நிகழும் இரண்டு தாக்குதல்கள் அடங்கியுள்ளன.

அந்தக் கட்டு ரை ஒரு மு மு மையற்ற சத்தி யத்தை மு ன்வைத்தது ; யூ தா கோத்தி ரத்தி ன் சி ங்கம் இப்போது அதனை வெளிப்படு த்தி யி ரு க்கி ர இது நாஷ்வி ல்லி ன் அக்கி னிக்கோளங்களு டனான இஸ்லாமி ன் தீ ர்க்கதரிசனத் தொடர்பி ற்கு இன்னொரு சாட்சி யாகு ம். அக்கி னிக்கோளங்களு டனான இஸ்லாமி ன் தொடர்பை ஆதரிக்கு ம் மற்றொரு வாதம், பரிசு த்த வரலாற்றி ன் சீ ர்தி ரு த்த வரிசைகளு க்கு ள் காணப்படு கி ரது . ஒவ்வொரு சீ ர்தி ரு த்த இயக்கத்தி ற்கு ம், அது மு சீ ர்தி ரு த்த இயக்கமெங்கு ம் ஊடு ரு வி ச் செல்லு ம் தனித்து வமான ஒரு கரு ப்பொரு ள் உண்டு . மோசேயி ன் சீ ர்தி ரு த்த இயக்கத்தி ல், அது தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஜனங்களோடு உடன்படி க்கைக்கு ள் பி ரவேசி ப்பதைப் பற்றி யது . கி றி ஸ்து வி ன் சீ ர்தி ரு த்த வரிசையி மேசி யாவைப் பற்றி யது . தாவீ தி ன் சீ ர்தி ரு த்த வரிசையி ல், அது பத் கட்டளைகளையு ம் பரிசு த்த ஸ்தலத்தையு ம் பற்றி யது . மி ல்லரைட்களிடத்தி ல், கரு ப்பொரு ள் தீ ர்க்கதரிசனக் காலமாக இரு ந்தது

ஏனெனில் மில்லரைட்கள் "காலத்தி ன் செய்தி யை" சு மந்தவர்கள். 9/11 இல் மூ ன்றாம் தூ தன் வந்தடைந்தது டன், நூ ற்று நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேர சீ ர்தி ரு த்த வரிசைக்கு ரிய கரு ப்பொரு ள், மூ ன்றாம் ஐயோவி ன் இஸ்லா கி ழக்கி ன் பி ள்ளைகள், வேதாகமத்தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் கழு தை, வெளிப்படு த்தல் ஒன்பதி ன் யு த்தக் கு தி ரைகள், கி ழக்கு க் காற்று , வெட்டு க்கி ளிகள், மற்று ம் ஜாதி களைச் சி னமூ ட்டு தல் என்று அடையாளப்படு த்தப்பட்டது .

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் இடம்பெறும் பூமிக்குலுக்கம், மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு, நள்ளிரவு கூக்குரலின் செய்தியின் நிறைவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. நள்ளிரவு கூக்குரல், எருசலேமுக்குள் கிறிஸ்து வெற்றிகரமாகப் பிரவேசித்த நிகழ்வினால் முன்னுருவாக்கப்பட்டது; அந்த நிகழ்வு கழுதையை அவிழ்த்துவிடுதலையால் தொடங்கியது. மில்லரைட் வரலாற்றில் நள்ளிரவு கூக்குரலின் தொடக்கம், எக்சிட்டர் முகாமுக் கூட்டத்திற்கு சாமுவேல் ஸ்னோ குதிரைமேல் வந்து சேர்ந்ததினால் குறியிடப்பட்டது. நள்ளிரவு கூக்குரலின் காலப்பகுதியின் தொடக்கம், இஸ்லாமின் அடையாளங்களினால் குறிக்கப்படுகிறது. திருத்தப்பட்ட ஜூலை 18, 2020 செய்தி, எச்சரிக்கைச் செய்தியின் ஒரு பகுதியாக இஸ்லாமை உள்ளடக்குகிறது என்பதை உறுதிப்படுத்த ஏராளமான சாட்சிகள் உள்ளன. ஒரு தேதி அடையாளப்படுத்தப்படவில்லை; ஆனால் நாஷ்விலின் அக்கினிக்குண்டுகள் கடைசி நாட்களில் "புதிய திராட்சரசம்" குறித்த சர்ச்சையை அடையாளப்படுத்துகின்றன; ஆகவே நாஷ்விலின் அக்கினிக்குண்டுகள் இஸ்லாமையும் உள்ளடக்குகின்றன; ஆனால் அக்கினிக்குண்டுகள் அணு ஆயுதங்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுவது குறித்து என்ன சொல்லலாம்?

அநேக சாட்சிகளின் அடிப்படையில் நிகழும் தாக்குதலில் எதிரியாக இஸ்லாம் என்ற குறியீட்டைச் செய்தி தக்கவைத்திருக்க வேண்டும். திருத்தப்பட வேண்டிய கால-நியமனப் பிழை, 1840 மற்றும் 1844 ஆகிய இரண்டினாலும் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்படுகிறது. எண்கள் இன்னும் இருப்பினும், காலம் இனி தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் ஒரு பகுதியாக இருக்கக்கூடாது. பரிசுத்தஸ்தலத்தைப் பற்றிய தவறான புரிதலால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட பிழையும் தீர்க்கப்பட வேண்டும்; ஆனால் அது தீர்க்கப்பட்டு திருத்தப்பட்ட செய்தியில் உட்பொதிக்கப்படுவதற்கு முன், அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலத் தவறான புரிதலால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட பிழை எது என்பதை முதலில் அடையாளம் காண வேண்டும். ஜூலை 18 நாஷ்வில் எச்சரிக்கையில், அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலத் தவறான புரிதல் எதைக் குறித்துக் காட்டியது?

2023 ஆம் ஆண்டி ன் இறு தி யி லி ரு ந்து மு த்தி ரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்படு த்தப்பட்டு வரு ம் வெளிச்சத்தி லே அந்தப் பதி ல்கள்

காணப்படுகின்றன என்று நான் வாதிடுகிறேன். ஆதி யாகமம், மத்தேயு வெளிப்படுத்திவிடும் ஆகிய நூல்களில், பதினொன்றாம் அதி காரத்தால் தொடங்கி இருபத்திரண்டாம் அதி காரத்தால் முடிவடையுள்ள பதினொன்று அதி காரங்கள் கொண்ட மூன்று இணைநிலைக்கோடுகள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நாலாயிரம்பேருடன் தேவன் தமது உடன்படிக்கையைப்பூதுப்பிப்பதையே குறிக்கின்றன. அவருடைய அழைப்பைக் கேளாதவர்களாய் நடந்துகொண்டு, அவருடைய இரக்கத்தின் அழைப்பை நாம் நிராகரிக்கிறோமா? அல்லது நாம் மனித பலத்தில்குனிந்து, "அவர்கட்டளையிடுகிற எல்லாவற்றையும்தான் செய்வேன்" என்று அறிவிக்கிறோமா? அல்லது பரிசுத்த ஆவியானவர் தமது நியாயப்பிரமாணத்தை நம்முடைய இருதயங்களிலும் மனங்களிலும் எழுத அனுமதிக்கிறோமா?

தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், காலத்தை முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகள் என முன்வைக்கும் அந்த மூன்று வசனங்கள் முத்திரை நீக்கப்படுவதிலும் பதில்கள் காணப்படுகின்றன. அந்த மூன்று வசனங்கள், ஏழாம் வசனத்தில் 2023 டிசம்பர் 31-ஐயும், பன்னிரண்டாம் வசனத்தில் 2020 ஜூலை 18-ஐயும், பின்னர் 1989 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமையின்ச் சட்டம் வரை, அதிலிருந்து கிருபைக்கால முடிவுவரை, பதினோராம் வசனத்தில் குறிக்கின்றன. எப்பொழுதும் ஒரு தீர்க்கதரிசனம் முத்திரை நீக்கப்படும் போது நிகழும் மும்மடங்கு சோதனைச் செயல்முறை விளக்கமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் அதே வேதாகமப் பகுதியில், அந்த மூன்று வசனங்களுக்குள் உள்ள அந்த மூன்று சத்தியங்களும் அமைந்துள்ளன!

கிறிஸ்து தானியேல் 12-இன் மும்மடங்கான சோதனையை வெறுமனே முத்திரைவிலக்கினார் மட்டுமல்ல; அந்தச் சோதனைகள் ஒரு அடிப்படைக் சோதனையாகவும், அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு ஆலயச் சோதனையாகவும், அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு லிட்மஸ் சோதனையாகவும் இருப்பதாகவும் அவர் அடையாளம் காட்டினார். மேலும், அந்த அடிப்படைக் சோதனை 2023 டிசம்பர் 31 அன்று தொடங்கியது என்றும், வெளிப்புற தரிசனத்தை நிறுவும் சின்னமாக அந்திக்கிறிஸ்து இருப்பதனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் மில்லரைட் இயக்கத்தின் அடிப்படைக் சோதனையின் பேரில் அது அமைந்திருந்தது என்றும் அவர் அடையாளம் காட்டினார்.

அதன்பின், இரண்டாவது, அதாவது ஆலயச் சோதனை, பத்தாம் அதி காரத்தில் ஆலயத்தில் கிறிஸ்து வைப்பற்றிய தானியேலின் தரிசனத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறதென்று அவர் அடையாளங்காட்டினார். அந்தச் சோதனை இப்போது நடைபெற்று வருகிறது. 1989, 2020 ஜூலை 18, 2023 டிசம்பர் 31 ஆகிய தேதிகளும், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வெளித்திறக்கப்படுவது குறித்த தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதி காரம், ரோமின் தரிசனத்தையும்கிறிஸ்துவின் தரிசனத்தையும்கூடப்படுத்துகிறது. இந்த இரு தரிசனங்களும்,

பன்னிரண்டாம் அதி காரத்தி ன் வெளித்தி றக்கப்படு தல் காணப்படு ம் அதே தரிசனத்தி லேயே மு ன்வைக்கப்படு கி ன்றன. அந்த மூ ன்று அதி காரங்க ளை ஒரே தரிசனமாகு ம்; பத்தாம் அதி காரத்தி ல்கி றி ஸ்து வி ன் தரிசனம் ஆலய சோதனையாகு ம்; பதி னொன்றாம் அதி காரத்தி ல் எதி ர்க்கி றி ஸ்து வி ன் தரிசனம் அஸ்தி வரச் சோதனையாகு ம்; பன்னிரண்டாம் அதி காரத்தி ல் நூ ற்று நாற்பத்தி நாலாயி ரம் பேரின் வழி க்கு றி கள், அநேகர் சு த்தி கரிக்கப்பட்டு , வெண்மையாக்கப்பட்டு , சோதி க்கப்பட்டபோது , பு த்தி யி ல்லாதோர் ஞானிகளிடமி ரு ந்து பி ரிக்கப்படு கி ற மூ ன்றாவ மற்று ம் இறு தி த்தீ ர்மானச் சோதனையை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து

ஆலயச் சோதனை லேவியராகமம் இருபத்து மூன்றின் ஒளியைத் திறந்தது; அது உடன்படிக்கையின் பேழையின் ஒளியாகும்; அது ஏழாம் நாள் சபத்தின் அல்பா ஒளியும் ஏழாம் ஆண்டுச் சபத்தின் ஓமேகா ஒளியும் ஆகும். அல்பா மற்றும் ஓமேகா சபங்களின் ஒளி அவதாரத்தின் ஒளியை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த ஒளி, தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் இணைக்கும் கூட்டிணைப்பை மறுபடியும் நிலைநாட்டும் நோக்கத்திற்காக தேவன் மனித மாம்சத்தை ஏற்றுக்கொண்டதைக் காட்டுகிறது; இதுவே கிறிஸ்து 1844 அக்டோபர் 22 அன்று ஆரம்பித்த வேலை; அவர் இப்போது ஜீவனுள்ளோரின் நியாயத்தீர்ப்பில் நிறைவு செய்து வருகிற வேலை அதுவே.

லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தின் ஒளி, ஆல்பா வசந்தப் பண்டிகைகளையும் ஓமேகா இலையுதிர் பண்டிகைகளையும் ஒன்றிணைத்து, 2023 டிசம்பர் 31 முதல் மனிதருக்கான கிருபைக்காலம் முடிவுறும் வரை உள்ள வரலாற்றையே உருவாக்கியது. அந்த வரிசைக்குள், அடித்தளச் சோதனை 2023 டிசம்பர் 31 அன்று வருவதாகக் குறிக்கப்படுகிறது; மேலும் 2025 இல் ஆரம்பமாகும் ஆலயச் சோதனை, எக்காளப் பண்டிகையின் லிட்மஸ் சோதனை வரையிலும் தொடர்கிறது என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. 2023 ஜூலையில் ஆரம்பமான வனாந்தரத்தின் சத்தம், மூன்று பகுதிகளைக் கொண்ட வழிக்குறியின் ஐந்து நாட்களுக்கு பின்னர் முடிவடைந்த புளியில்லா அப்பப் பண்டிகையால் குறிக்கப்படுகிறது. பின்னர் முப்பது நாள் காலப்பகுதி ஒன்று இருந்தது; அதற்கு பின்பு மூன்று பகுதிகளைக் கொண்ட ஒரு வழிக்குறி வந்தது; அதற்கு பின்பு ஐந்து நாட்கள் வந்தன; இவ்வாறு நித்திய சுவிசேஷத்தின் மூன்று படிகள் விளக்கப்படுகின்றன. ஐந்து நாட்களால் தொடரப்பட்ட ஆல்பா மூன்று-பகுதி வழிக்குறி முதல் தூதன்; முப்பது நாட்கள் இரண்டாம் தூதன்; மேலும், ஐந்து நாட்களால் தொடரப்பட்ட ஓமேகா மூன்று-பகுதி வழிக்குறி முதல் பெந்தெகொஸ்தே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலானது மூன்றாம் தூதன் ஆகும்.

கி றி ஸ்து மேலு ம் லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றி ன் ஒளியைத் தி ற ஆலயத்தி ன் பரிசோதனைக்காலத்தி ல் உடன்படி க்கையி ன் பெட்டகத்தை அமைத்தார். பெட்டகத்தி ன் ஒரு பக்கத்தி ல் ஏழாம் நாள் சபத்தி ன் செய்தி

அல்லது தூ தனு ம், பெட்டகத்தி ன் மறு பக்கத்தி ல் ஏழாம் ஆண்டு ச் சபத்தி
தூ தனு ம், பெட்டகத்தி ற்கு ள் நோக்கி க் கொண்டி ரு க்கு ம் மூ டி க்காக்
கேரு பு களைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றனர். ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்தி நான்காயி ரம் பேரின் மு த்தி ரையி டு தலி ன் வரலாற்றி ல், அந்
இரு தூ தர்களின் இரட்டைப் ஒளி ஏழாம் நாள் சபத்தையு ம் அவதாரத்தி ன்
உபதேசத்தையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; அது நித்தி யமெ
ஆராயப்படு ம் ஒரு பொரு ளாகு ம்.

நிச்சயமாக, ஏழு காலங்களை யூபிலியின் குறியீடாகவும், 1863 ஆம்
ஆண்டின் ஆவிக்குரிய விடுதலை அறிவிப்பாகவும் நீங்கள் காண
இயலாவிட்டால், வில்லியம் மில்லரின் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் ஆகிய
தீர்க்கதரிசனங்கள் ஏழு காலங்களும் இரண்டாயிரத்து மூன்றுநூறு
நாட்களும் என்பதைக் காணமாட்டீர்கள். தொடர்புடைய அந்த இரு காலத்
தீர்க்கதரிசனங்களின் முக்கியத்துவத்தை காண இயலாதிருப்பது, 1798 ஏழு
காலங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றும், 1844 இரண்டாயிரத்து
மூன்றுநூறு நாட்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றும் அறிந்துகொள்ளும்
எந்த ஒப்புக்கொள்ளலையும் தடுக்கிறது. அந்த அறிவின்மை இருப்பின்,
லேவியராகமம் இருபத்துமூன்று அதிகாரம் வரிக்கு வரி ஒன்றோடொன்று
இணைக்கப்பட்டு, வசந்தப் பண்டிகைகளை முன்வைக்கும் அதின் முதல்
இருபத்திரண்டு வசனங்கள், இலையுதிர் பண்டிகைகளின் கடைசி
இருபத்திரண்டு வசனங்களோடு சேர்த்துவைக்கப்படும் போது, அந்த
வரிசை 1844-ஆல் குறிக்கப்படும் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளால்
தொடங்குகிறது என்றும், நாற்பத்திநான்கு வசனங்களின் அந்த
வரிசையை முடிவுறச் செய்கிற ஓய்வுநாள் 1798-ஆல் குறிக்கப்படும்
தேசத்தின் ஓய்வுநாள் ஆகும் என்றும் காணுவது இயல்பாகவே மிகுந்த
சாத்தியமற்றதாக இருக்கும்.

இரண்டு சபத்துகளுக்கிடையேயுள்ள உறவைப் காண இயலாமை என்பது,
1798-இன் ஏழு காலங்கள் மனிதத்துவம் என்றும், 1844-இன் இரண்டாயிரத்து
மூன்றுநூறு நாட்கள் தெய்வீகத்துவம் என்றும் காண இயலாமையைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது. அவ்வளவு ஆழமான குருடுத்தன்மையோடு, ஏழாம்
நாள் சபத்தின் ஆல்பா ஒளியும், அவதாரக் கோட்பாட்டின் ஒமேகா ஒளியும்,
கிறிஸ்து தமது தெய்வீகத்துவத்தை வீழ்ச்சியடைந்த மனிதனின்
மனிதத்துவத்துடன் இணைக்கும் தமது கிரியையை
அடையாளப்படுத்துகின்றன என்பதை உணர்வது கிட்டத்தட்ட முற்றிலும்
இயலாததாகத் தோன்றும். கிறிஸ்து தமது தெய்வீகத்துவத்தை நமது
மனிதத்துவத்துடன் இணைக்கும் கிரியை என்பது, 1798-ஐ 1844-உடன்
இணைக்கும் கிரியையாகும்; ஏனெனில் 1798 மனித மாம்சத்தைப்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது, 1844 தெய்வீகத்துவத்தைப்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

மனிதகு லம் தேவனு டைய சாயலி ல் படைக்கப்பட்டது ; அதி ல் உயர்ந்த
இயல்பு ம் தாழ்ந்த இயல்பு ம் உள்ளன. மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பு

மாம்சீ கமானதாயு ம்பாவத்தி ற்கு க்வி ற்கப்பட்டதாயு ம்இரு க்கி றது . மாற்றம் பெறு ம் அந்தக் கணத்தி ல்கி றி ஸ்து மனந்தி ரு ம்பி ய ஆத்து மாவி ற்கு தமது மனதை அளிக்கி றார்; ஏனெனில் நீதி கரிக்கப்படு த நடைபெறு ம் இடமே மாற்றமாகு ம், மேலு ம் நீதி கரிக்கப்படு தல் என்பது நீதி மானாக்கப்படு தலாகு ம். தாழ்ந்த இயல்பு உடனடி யாக மீ ட்கப்பட மு டி யாது ; தாழ்ந்த இயல்பைப் பற்றி யசு வி சேஷ வாக்கு த்தத்தம் என்னவெனில், கி றி ஸ்து வி ன்தி ரு ம்பி வரு தலி ன்போது நாம் மகி மைப்படு த்தப்பட்ட சரீரத்தைப் பெறு கி றோம் என்பதே. உயர்ந்த இயல்பு மனமாகு ம்; தாழ்ந்த இயல்பு மாம்சமாகு ம். உயர்ந்த இயல்பு , ஏழு காலங்கள் என்ற தீ ர்க்கதரிசனமாகு ம்; அது பி ராயச்சி த்த நாளான 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று , ஏழாம் எக்காளமு ம்யூ பி லி எக்காளமு ம் இரண்டு ம் ஒலி க்கத் தொடங்கி யபோது நிறைவு ற்றது . தாழ்ந்த இயல்பி ன் ஏழு காலங்கள் 1798 இல் மு டி வு ற்றன; ஏனெனில் கி றி ஸ்து வி ன் இரண்ட வரு கைவரை அது பு து ப்பி க்கப்பட மு டி யாது .

1798 ஆம் ஆண்டின் ஏழு காலங்களும், 1844 ஆம் ஆண்டின் ஏழு காலங்களும், மேலும் 1844 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாயிரத்து முந்நூறு ஆண்டுகளும், 1844 அக்டோபர் 22 அன்று ஆரம்பமான கிறிஸ்துவின் கிரியையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்த கிரியை என்னவெனில், அவருடைய தெய்வீகத்தையும் மனிதத்துவத்தையும் ஒன்றிணைப்பதே ஆகும்; ஆனால் மனிதத்துவமும் தெய்வீகமும் கொண்டு அமைந்த அந்த ஆலயம் 1844 இல் ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டியபோது, 1798 அதில் சேர்க்கப்படக்கூடாது; ஏனெனில் அது ஜெந்தர்களின் முற்றத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ஆலயச் சோதனையில் ஆலயத்தை அளவிடுதல் உட்படுகிறது; மேலும் 2023-இல் தொடங்கிய முத்திரை நீக்கத்தின் வரலாற்றின் ஆரம்பத்தில், ஏழு இடி முழக்கங்களின் முத்திரை நீக்கம், முதல் ஏமாற்றத்திலிருந்து மகா ஏமாற்றம் வரை உள்ள வரலாற்றை, ஏழு இடி முழக்கங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றின் இறுதியும் பரிபூரணமும் ஆன வெளிப்பாடாக அடையாளம் கண்டது; அவை முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் வரலாற்றின்போது நிகழ்ந்த சம்பவங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்றும், அவற்றின் வரிசைப்படி வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய எதிர்கால நிகழ்வுகளையும் குறிக்கின்றன என்றும் தெய்வீக உந்துதல் கூறுகிறது. இந்தப் பரிபூரண நிறைவேற்றம், 2023-இல் வந்த முதல் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றாக இருந்த சத்தியத்தின் கட்டமைப்பிற்குள் வைக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இருந்த ஏமாற்றம் ஒமேகா ஏமாற்றத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; நடுப்பகுதியில், செய்தியின் "எண்ணெய்" அடிப்படையில் ஞானிகளும் மூடர்களும் பிரிக்கப்பட்ட எக்செட்டர் முகாம் கூட்டம் இருந்தது.

மி ல்லரைட்டு களின் ஆலயம் ஏமாற்றத்தி லி ரு ந்து ஏமாற்றத்தி ற்கு ள் எழு ப்பப்பட்டது ; அது போலவே, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயி ரம்

பேரின் ஆலயம் 2020 ஜூலை 18 முதல், உவமையில்தவசல்முடப்படும்
வி ரைவி ல்வரவி ருக்கு ம்ளாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டம்வரையி லு ம்
எழு ப்பப்படு கி றது ;அது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று நிகழ்ந்தது போலவே
ஆகு ம். ஏழு இடி மு ழக்கங்களால்பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்வா
தானியேல் 12 இன் ஒளியி ல் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் அதே
வரலாறாகு ம். தானியேல் 12 இன் ஆயி ரத்து இரு நூ ற்று தொண்ணூ று
நாட்களின் ஒளி, பதி னொன்றாம் வசனத்தி ல்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்மு ப்பது ஆண்டு காலத்தோடு நேர
இணைகி றது . அது , தேர்ந்தெடு க்கப்பட்ட ஜனத்தோடு உடன்படி க்கையி ன
மு தல்பி ரதி நிதி யாலு ம், சொற்பொரு ளான இஸ்ரவேலி லி ரு ந்து ஆ
இஸ்ரவேலு க்கான உடன்படி க்கை உறவி ன் மாற்றத்தை
அடையாளப்படு த்த எழு ப்பப்பட்ட தீ ர்க்கதரிசி யாலு ம்
வேறு படு த்தி க்காட்டப்படு ம் அந்த மு ப்பது ஆண்டு களோடு ம்
இணைக்கப்பட்டு ள்ளது . லேவி யராகமம் 23 இன் கட்டமைப்பி ன்
நடு வி லு ள்ள மு ப்பது நாட்கள், தேவனோடு ஆபி ரகாமி ன் மூ வகை
உடன்படி க்கையி ன் மு தல்படி யி ன் அதே மு ப்பது ஆண்டு களாகு ம்.
பதி னொன்றாம் வசனத்தி ல் 508 முதல் 538 வரையி லான மு ப்பது
ஆண்டு கள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயி ரம் பேரின்
ஆசாரியத்து வத்தி ன் ஒரு கு றி யீ டாகு ம்.

லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தின் அமைப்பிலுள்ள அந்த
முப்பது நாட்கள், கிறிஸ்து தமது சீஷர்களுக்கு முகாமுகமாக உபதேசித்து,
பின்னர் உயரேறிச் சென்ற வரையிலான நாற்பது நாட்களின் ஒரு
பகுதியாகும். முப்பது என்பது, ஆசாரியர்கள் முப்பது வயதில் சேவையை
ஆரம்பித்ததைச் சுட்டிக்காட்டும் ஒரு அடையாளமாகும். 508 முதல் 538
வரையிலான அந்த முப்பது ஆண்டுகள், புறஜாதி ரோமிலிருந்து பாப்பரசர்
ரோமுக்கான மாற்றத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அவ்வாறு
செய்வதன் மூலம், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரத்தின்
லவோதிக்கேய ஆசாரியத்துவத்திலிருந்து ஒரு இலட்சத்து
நாற்பத்திநாலாயிரத்தின் பிலதெல்பியா ஆசாரியத்துவத்துக்கான
மாற்றத்தையும் அவை அடையாளப்படுத்துகின்றன. அந்த மாற்றம் மூன்று
படிகளாக நடைபெறுகிறது: "தினசரி" அகற்றப்பட்ட 508, 533-இல்
யூஸ்தினியானின் உத்தரவு, அதனைத் தொடர்ந்து 538-இன்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்; இவ்வாறே அந்த மாற்றம்
இறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

அந்த மு ப்பது ஆண்டு கள் 1989 முதல் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டம்
வரையி லான காலத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி ன்றன; அப்போது தேவனால்
மு த்தி ரையி டப்பட்ட பி லதெல்பி யா மக்கள், அவரு டைய
ஆலயமாகி யவர்களாய், உலகமெங்கு ம் காணு ம்படி யாக
உயர்த்தப்படு வார்கள். அப்பொழு து உலகம், கி றி ஸ்து வோடு சேர்ந்து
பரலோக இடங்களில் அமர்ந்தி ரு க்கி ன்றதி னாலே தேவனு டைய
ஆலயத்தி ல் இரு க்கு ம் அவரு டைய ஜனங்களால்

பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம்கி றி ஸ்து வு க்கு மோ,அல்லது தேவன் என்று காண்பி த்து க்கொண்டு தேவனு டைய ஆலயத்தி ல் அமர்ந்தி ரு க்கி றபாவமனு ஷனு க்கு மோஇடையி ல்நியாயந்தீ ர்ப்பு செய்யு ம். வி ரைவி ல்வரவி ரு க்கு ம்ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ல் வேளையி ல்,பதி னொன்றாம் மணிநேரத் தொழி லாளிகளு ம்மகாதி ரளு ம் ஆனவர்கள், ஒரு அடி ப்படையான சோதனையை எதி ர்கொள்வார்கள். ஏழாம் நாள் சப்தமே தேவனு டைய சப்தமா, அல்லது சூ ரியனின் நாளே தேவனு டைய சப்தமா?

"இப்போது அவன்மு ன்னிலையி ல்இன்னொரு காட்சி வி ரிந்தது . யூ தர்கள்அவரு டையபி தாவி ன்நியாயப்பி ரமாணத்தைமதி ப்பதாகச் சொல்லி க்கொண்டபோதி லு ம்,கி றி ஸ்து வைநிராகரிக்கு ம்படி அவர்களைச் சாத்தான்வழி நடத்தி யசெயலி னைஅவனு க்கு க் காண்பி க்கப்பட்டி ரு ந்தது .இப்போது ,அதேபோன்றமாயையி ன்கீ ழ், கி றி ஸ்து வைஏற்று க்கொள்கி றோம்என்று வெளிப்படையாக ஒப்பு க்கொண்டபோதி லு ம்,தேவனு டையநியாயப்பி ரமாணத்தை நிராகரிக்கு ம்கி றி ஸ்தவ உலகத்தையு ம்அவன் கண்டான். ஆசாரியரு ம் மூ ப்பரு ம்எழு ப்பி யவெறி கொண்டகூ க்கு ரலை,'இவனை அகற்றி வி டு ங்கள்!' 'இவனைச்சி லு வையி ல்அறையு ங்கள்,சி லு வை அறையு ங்கள்!' என்று அவன் கேட்டி ரு ந்தான்;இப்போது ,பெயரளவி ல் கி றி ஸ்தவர்கள்என்று சொல்லி க்கொள்ளு ம்போதகர்களிடமி ரு ந்து , 'நியாயப்பி ரமாணத்தைஅகற்றி வி டு ங்கள்!' என்றகூ க்கு ரலையு ம் அவன் கேட்டான். ஓய்வு நாள் காலடி யி ல்மி தி க்கப்படு வதையு ம்,அதன் இடத்தி ல்கள்ளமானஒரு ஏற்பாடு நிலைநிறு த்தப்படு வதையு ம்அவன் கண்டான். மீ ண்டு ம்மோசேஅதி ர்ச்சி யாலு ம்அச்சத்தாலு ம் நிரம்பி னான். கி றி ஸ்து வி ன்மேல்வி சு வாசம்வைத்தி ரு ந்தவர்கள், பரிசு த்தமானமலையி ன்மேல்அவரு டைய சொந்த சத்தத்தி னால் அறி வி க்கப்பட்டநியாயப்பி ரமாணத்தைஎப்படி த்தள்ளிவி டமு டி யு ம். தேவனைப் பயந்தஎவரு ம்,வானத்தி லு ம்பூ மி யி லு ம்அவரு டைய ஆட்சி யி ன்அஸ்தி வாரமாகி யஅந்தநியாயப்பி ரமாணத்தைஎப்படி ப் பு றக்கணிக்கமு டி யு ம்? ஆனந்தத்து டன்,தேவனு டைய நியாயப்பி ரமாணம்இன்னு ம்ஒரு வி சு வாசமு ள்ளசி லரால் மதி க்கப்பட்டு ம்உயர்த்தப்பட்டு ம்இரு ப்பதைமோசே கண்டான். தேவனு டையநியாயப்பி ரமாணத்தைக்கைக்கொள்ளு ம்வர்களை அழி த்தொழி க்கபூ மி யி லு ள்ளஅதி காரங்கள்நடத்து ம்இறு தி யான போராட்டத்தையு ம்அவன் கண்டான். பூ மி யி ன்கு டி யி ரு ந்தவர்களை அவர்களு டையஅக்கி ரமத்தி ற்காகத் தண்டி க்கதேவன் எழு ந்தி ரு க்கு காலத்தையு ம்,அவரு டையநாமத்து க்கு ப்பயந்தவர்கள்அவரு டைய கோபத்தி ன்நாளில்மூ டப்பட்டு ம்மறைக்கப்பட்டு ம்இரு ப்பதையு ம் அவன்மு ன்ன்றி ந்தான். தேவன் தமது பரிசு த்த வாசஸ்தலத்தி லி ரு ந்து தமது சத்தத்தைஎழு ப்ப,வானங்களு ம்பூ மி யு ம்அதி ரு ம்போது ,தம நியாயப்பி ரமாணத்தைக் கைக்கொண்டவர்களோடு ள்ளதேவனு டைய சமாதான உடன்படி க்கையைஅவன் கேட்டான். மகி மையு டனான கி றி ஸ்து வி ன்இரண்டாம்வரு கையையு ம்,நீதி மான்களான

இறந்தவர்கள் அழி வி ல்லாத ஜீ வனு க்காக
 உயி ர்த்தெழு ப்பப்படு வதையு ம், உயி ரோடி ரு க்கி றபரிசு த்தவான்கள்
 மரணத்தை அனு பவி க்காமல் மாற்றப்படு வதையு ம், அவர்கள்
 எல்லாரு ம் மகி ழ்ச்சி ப் பாடல்களோடு தேவனு டைய நகரத்தி ற்கேக
 ஒன்று சேர்ந்து ஏறி ச் செல்கி றதையு ம் அவன் கண்டான்." Patriarchs and
 Prophets, 476.

புறஜாதியாரும் ஒரு-மணி நேரத் தொழிலாளர்களுமான அந்தப் பெரிய
 திரளான மக்கள், அடிப்படைச் சோதனையினால் சோதிக்கப்படுகிறார்கள்;
 அதற்கு உடனடியாக ஆலயச் சோதனை பின்வருகிறது. பாவமனுஷனுடன்
 கூடிய ரோமின் மனித ஆலயம்தானா நீங்கள் உங்கள் விசுவாசத்தை
 அதன்மேல் கட்டப்போகும் கன்மலை, அல்லது மணலா? அல்லது
 தெய்வீகத்தையும் மனுஷத்துவத்தையும் ஒருங்கிணைத்த அவதாரத்தின்
 ஆலயம்தானா, அது பேதுரு "ஆவிக்குரிய வீடு" என்று அழைக்கும் ஒரு
 இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரின் ஆலயமா? அஸ்திவாரத்தினதும்
 ஆலயத்தினதும் அந்தச் சோதனைக்காலத்தில், துன்புறுத்தல் மூன்றாம்
 படியின் தீர்மானச் சோதனையை நிறைவேற்றும்; பின்னர் மனுஷருக்கான
 கிருபைக்காலம் முடிவுறும்.

யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் இப்போது நாற்பதாம் வசனத்தின்
 மறைந்திருக்கும் வரலாற்றை நிரப்பி வருகிறார்; மேலும், கோரேஸ், நீரோ,
 டிரம்ப் ஆகியோருடைய மூன்று இருநூற்று ஐம்பது ஆண்டு
 தீர்க்கதரிசனங்களின் மூலம் இன்னும் அதிகமான ஒளியையும்
 அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார்; நாஷ்வில்லின் திருத்தப்பட்ட செய்தியை
 அறிவிக்கும் பணியை அவர் வலியுறுத்திய அதே காலத்திலேயே அவர்
 இதனைச் செய்தார். நீரோவின் வரிசை, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில்
 மிருகத்தின் பிரதிமையை இறுதியாக நிறுவும் அமைப்பையும், பின்னர்
 உலகளாவிய அமைப்பையும் வழங்குகிறது. கி.மு. 457-இன் கோரேஸின்
 வரிசை, ராபியா மற்றும் பானியம் இடையிலான வரலாற்றை, அதாவது
 உக்ரைனியப் போருக்கும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச்
 சட்டத்தில் பானியம் ஆக்டியத்துடன் இணையும் போது ஆரம்பிக்கும்
 மூன்றாம் உலகப் போருக்கும் இடையிலான வரலாற்றை
 அடையாளப்படுத்துகிறது. டிரம்பின் வரிசை இந்த ஆண்டின் ஜூலை
 4-ஆம் தேதியன்று முடிவடைகிறது.

நீரோ என்பது து ன்பு று த்தலி ன் ஒரு கு றி யீ டாகு ம்; ஸ்மி ர்னா சபை
 ஆண்டு கள் பி ன்னர் பெர்கமோஸ் சபையி லு ம் சமரசத்தி லு ம் து ன்பு று
 மு டி வு று ம் வரை தொடரு ம் வரலாற்றை அடையாளப்படு த்து கி றது .
 வரி, சி லை நிறு வப்படு தலைக்கு றி க்கி றது ; ஆகையால், அவரு டைய
 ஆலயத்தி ல்கி றி ஸ்து வி ன் சாயல் நிறு வப்பட்டு க்கொண்டி ரு க்கு ம்
 வரலாற்றோடு அது ஒத்தி சைகி றது . "அரசாணை" என்பது மு தல்
 ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு க் கொண்டு செல்லு ம்
 தொடக்கப்பு ள்ளியாகு ம்; அதனைத் தொடர்ந்து கி ழக்கு மற்று ம் மேற்கு ,
 ஞானிகள் மற்று ம் மூ டர்கள், கோது மை மற்று ம் களைகள்,

இரட்சி க்கப்பட்டு அல்லது இழந்தோர் ஆகியோருக்கி டையி லான பி ரிவி ன் மூ டப்பட்ட கதவு வரு கி றது .காலப்பகு தி யைத் தொடங்கு "அரசாணை"யே, உலகத்தி ற்கு ம் அதே சோதனைக் காலத்தை ஆரம்பி க்கு ம் "அரசாணை" ஆகு ம். ஆகையால் "அரசாணை" மு தலு மானது ம் கடைசி யு மானதாகு ம். நீரோவி ன் பதி னேழு ஆண்டு வரியி ன் ஒவ்வொ வழி க்கு றி யு ம், "அரசாணை" ஒன்றோடு ஆரம்பமாகு ம் ஞாயி ற்று க்கி சட்டச் சங்கடத்தி ன் தீ வி ரமடைந்து வரு ம்து ன்பு று த்தலை அடையாளப்படு த்து கி றது ; அது ஜனாதி பதி யி ன் "நிறைவேற்று ஆணை"யி ன் தன்மையு டைய ஒன்றாகு ம்.

கி.மு. 457-இல் சைரசின் மூன்று ஆணைகள், முடிவில் மூன்று வழிக்குறிகளைக் கொண்ட பதினேழு ஆண்டுகளான ஒரு காலப்பகுதியை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அதுபோலவே நேரோவின் கோடும், 1798 முதல் 1844 வரையிலான காலத்தில் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் வருகையுடன் முடிவடைந்த சைரசின் மற்றொரு கோடும் அதையே செய்கின்றன. சைரசின் மூன்று படிகள்: ராபியா யுத்தம், பின்னர் இரண்டாம் படிவரை பத்து ஆண்டுகள், அதன் பின் பானியம் யுத்தம் வரையிலான ஏழு ஆண்டுகள். தொடக்கமும் முடிவும் இரண்டும் யுத்தங்களே ஆகையால், அவை அல்பாவும் ஒமேகாவும் என்ற முத்திரையைத் தாங்குகின்றன. முதல் பத்து ஆண்டு காலப்பகுதி, 2014-இல் உக்ரைனியப் போருடன் தொடங்கிய ஒரு சோதனைக் காலத்தைக் குறிக்கிறது; இரண்டாம் காலப்பகுதி ஏழு ஆண்டுகள் பின்னர் பானியம் யுத்தத்தில் முடிவடைகிறது.

பால்மோனி

முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் வரலாற்றில் இருந்த மில்லரைட்டுகளுக்குக் காலத்தைப் பற்றிய செய்தியை பால்மோனி முத்திரையிழக்கச் செய்தார்; அதேபோல், மூன்றாம் தூதனின் வரலாறாகிய ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரத்தின் வரலாற்றில், எண்களைப் பற்றிய செய்தியையும் அவர் முத்திரையிழக்கச் செய்கிறார்.

மக்கபேயர்கி ளர்ச்சி யால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் 1776மு தல் வரை உள்ள இரு பத்தி ரண்டு ஆண்டு கள் போன்ற கு றி யீ ட்டு த்தீ ர்க்கத் வரலாறு கள், ஆறாவது இராஜ்யத்தி ன் ஆரம்பத்தி ற்கான காரணத்தையு ம், ஐந்தாவது இராஜ்யத்தி ன் மு டி வி ற்கான காரணத்தையு ம் அடையாளப்படு த்து கி ன்றன. இரு பத்தி ரண்டாவது ஜனாதி பதி யான க்ரோவர்கி ளீவ்லாண்ட், தொடர்ச்சி யற்ற இரண்டு பதவி க்காலங்களில் பணியாற்றி ய ஒரே இரண்டு ஜனாதி பதி களில் ஒரு வராக இரு ந்து , டொனால்ட் டி ரம்ப் ணு ம் ஒமேகா ஜனாதி பதி யை மு ன்மதி ரியாகக் காட்டு ம் ஜனாதி பதி களில் அல்பாவாக இரு ந்தார். மு ந்தைய ஜனாதி பதி யி ன் பதவி க்காலத்தி ல் பொறு ப்பேற்று க் கொண்ட பி ற ஜனாதி பதி களையு ம், தாமே இரண்டாவது பதவி க்காலத்தை வென்ற ஜனாதி பதி களையு ம் சேர்த்து எண்ணினால், இரண்டாவது

பதவி க்காலத்தை வென்ற இரு பத்தி ரண்டாவது ஜனாதி பதி டி ரம்ப ஆவார்
வேதாகம தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் ஆறாவது இராஜ்யம், சு தந்தி ர
அறி க்கையி லி ரு ந்து கடந்த இரு பத்தி ரண்டு ஆண்டு களு க்கு ப்ப
1798-இல் ஆரம்பி த்தது . 1798 மு தல் 2026 வரை, அல்பா தேதி யி ல் 22 என்று ம்
ஓமேகா தேதி யி ல் 22 என்று ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது

பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் தொடங்கி இருபத்திரண்டாம் அதிகாரத்தில்
முடிவடையும் பதினொன்று அதிகாரங்களைக் கொண்ட மூன்று
வரிசைகள் உள்ளன. இந்த மூன்று பதினொன்று-அதிகார வரிசைகளில்
ஒவ்வொன்றிலும், மூன்று வசனங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும்
துல்லியமான ஒரு நடுப்புள்ளி உள்ளது. "விருத்தசேதனம்"
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்களுடன் உடன்படிக்கை உறவைச்
சுட்டிக்காட்டும் அடையாளமாக எப்போது அளிக்கப்பட்டது என்பதை
ஆதியாகமம் சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஒரு உடன்படிக்கை ஜனத்தை
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அடையாளம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
ஜனங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது அதுவே முதல் முறை; மேலும் மத்தேயுவில்,
மையமாக உள்ள மூன்று வசனங்கள், கிறிஸ்து தமது சபையை எந்தக்
கன்மலையின் மேல் கட்டுவார் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்த
வசனங்கள், சீமோன் பர்யோனாவின் பெயர் பேதுரு என்று மாற்றப்பட்ட
காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு
ஆயிரத்துக்கு ஒப்பாகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில், அந்த
வரிசையின் நடுப்பகுதி, ஏழினுள் ஒன்று ஆன எட்டாவது தலையாகப்
பாப்பரசுத் துறையைச் சுட்டிக்காட்டுவதன் மூலம், மரணத்தின்
உடன்படிக்கையை அடையாளப்படுத்துகிறது. யோவான் ஸ்நானகரின்
செய்தியை யுகங்களின் வாஞ்சை நூலில் பதினொன்றாம் அதிகாரம்
சுட்டிக்காட்டுகிறது; இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் யோவானின்
மரணத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதன் உட்பொருள்கள் என்னவாக
இருக்கலாம் என்று நீங்கள் கருதுகிறீர்கள்?

அந்த அதிகாரங்களின் நடுப்பகுதி உங்களை 168ஆம் பக்கத்திற்குக்
கொண்டு செல்கிறது; அங்கே "Nicodemus" எனத் தலைப்பிடப்பட்ட
அதிகாரம் தொடங்குகிறது. பதினொன்றாம் அதிகாரம் "The Baptism" எனத்
தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது; இருபத்திரண்டாம் அதிகாரம் "Imprisonment and
Death of John" எனத் தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது. பதினொன்றாம் அதிகாரம்
மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றின் ஒரு அடையாளமாகும்;
அதுபோலவே பதினேழாம் அதிகாரமும், Nicodemus-மும், யோவானின்
மரணமும் ஆகும்.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து காண்போம்.