

இணை எச்சரிக்கைகள் - எண் நான்கு

விசுவாசத்தின் அடித்தளங்களும் மறந்துபோகும் அபாயமும்:
தீர்க்கதரிசனத்திலும் வரலாற்றிலும் இருந்து பெறும் பாடங்கள்

Jeff Pippenger

2023-08-08

அவர் அறிவை யாருக்குப் போதிப்பார்? உபதேசத்தை யாருக்குப் புரியச் செய்வார்? பாலிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டவர்களுக்கோ, மார்பிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டவர்களுக்கோ?

கற்பனை கற்பனையின் மேல் இருக்க வேண்டும், கற்பனை கற்பனையின் மேல்; வரி வரியின் மேல், வரி வரியின் மேல்; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம்.

ஏனெனில் தடுக்கித் தடுமாறும் உதடுகளாலும் வேறொரு நாவினாலும் அவர் இந்த மக்களோடு பேசுவார். அவர்களிடம் அவர் கூறியது: இதுவே நீங்கள் களைத்தவர்களுக்கு இளைப்பாறுதலை அளிக்கச்செய்யும் இளைப்பாறுதல்; இதுவே புத்துணர்ச்சி; ஆனாலும் அவர்கள் கேட்க விரும்பவில்லை.

ஆண்டவருடைய வார்த்தை அவர்களுக்குப் போதனையின் மேல் போதனை, போதனையின் மேல் போதனை; வரியின் மேல் வரி, வரியின் மேல் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் என்பதாக இருந்தது; அவர்கள் போய்ப் பின்னோக்கி விழுந்து, நொறுக்கப்பட்டு, கண்ணியில் அகப்பட்டு, பிடிக்கப்படும்படியாக. ஏசாயா 28:9-13.

ஏசாயாவிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட இந்த வசனங்கள் ஹபக்கூக்கின் அட்டவணைகளில் மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே, தற்போதைய விவாதத்தில் சேர்ப்பதற்காக, முன் கூறப்பட்ட இந்த வசனங்களிலிருந்து ஒரு அல்லது இரண்டு கருத்துகளை மட்டும் நான் சுருக்கமாகத் தொடுகின்றேன். இந்தப் பகுதி, "போய், பின்னாக விழுந்து, நொறுங்கி, கண்ணியில் அகப்பட்டு, பிடிக்கப்படுகிற" ஒரு ஜனத்தை வெளிப்படுத்துகிறது; ஏனெனில் அவர்கள் ஒரு சோதனையில் தோல்வியடைந்தார்கள். அது, தேவன் யாருக்கு "போதித்து," "அறிவை" அல்லது "உபதேசத்தை" "புரிந்துகொள்ளச்" செய்வார் என்பதைக் குறித்த ஒரு சோதனையாக இருந்தது. அது அறிவின் அதிகரிப்பை உணர்ந்து கொள்ளாததின் அடிப்படையில் அமைந்த சோதனையாக இருந்தது; ஆகையால் தானியேல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் ஞானிகளையும் துன்மார்க்கரையும் பிரித்த அதே சோதனையே அது; ஏனெனில் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் உலகத்தின் முடிவை ஏகமனதாகக் கூறி சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். தானியேல் பன்னிரண்டில் "ஞானிகள்" புரிந்துகொள்கிறார்கள்; ஆனால் "துன்மார்க்கர்" அறிவின் அதிகரிப்பைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை.

ஏசாயாவின் அந்தப் பகுதியில் உள்ள மக்கள், "அவர்கள் கேட்க விரும்பாத" "கர்த்தருடைய வார்த்தையினால்" சோதிக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் நிராகரித்த அந்தச் சிறப்பான "கர்த்தருடைய வார்த்தை", மேலும் "அறிவு" பெருகுதலை அவர்கள் "புரிந்துகொள்ள" அனுமதித்திருக்கும் அதே வார்த்தை, தீர்க்கதரிசன வரலாறுகளைச் சரியாக ஒழுங்குபடுத்த எவ்வாறு வேண்டும் என்பதை வரையறுக்கும் வேதாகம நியமமே ஆகும். ஏசாயாவின் அந்தப் பகுதியில் விழுகிறவர்கள், ஒரு தீர்க்கதரிசன வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ள, அந்த வரிசையை "இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம்" என்று தேட வேண்டும் என்பதை அடையாளப்படுத்தும் நியமத்தையே நிராகரித்தார்கள். அவர்கள் நிராகரித்த சோதனையை உண்டாக்கிய கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னவெனில், இங்கும் அங்குமிருந்து தீர்க்கதரிசன வரிசைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, பின்னர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்று வரிசைகளில் ஒன்றை, அதே கருப்பொருளை உரைக்கும் பிற தீர்க்கதரிசன வரலாற்று வரிசைகளோடு இணைவரிசையாக அமைக்கும் முறையே ஆகும். இவ்வாறு வரிக்கு மேல் வரி அமைக்கும் முயற்சியின் வெற்றி, உண்மையான தீர்க்கதரிசன விளக்கவுரைக் கொள்கைகள் பயன்படுத்தப்படுவதின் மேல் சார்ந்துள்ளது. அந்தக் கொள்கைகள், "கட்டளைகள்" ஆகவும் இருந்து, அவையும் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட வேண்டியவையாகும்; அவை வேதாகமத்தின் இங்கும் அங்கும் காணப்படுகின்றன. ஏசாயாவின் கன்னிகைகள் சோதனையில் தோல்வியடைவதற்குக் காரணம், அவர்கள் மறக்கக் கூடாத முக்கியமான ஒன்றை மறந்து விடுவதாலே; அதாவது, வரலாறு மீண்டும் நிகழ்கிறது.

"கடந்த கால வரலாற்றில் கர்த்தர் எவ்வாறு நம்மை நடத்தினார் என்பதையும், அவர் நமக்குக் கற்பித்த போதனையையும் நாம் மறந்துவிடுகிற அளவிற்கல்லாமல், எதிர்காலத்தைப் பற்றி நாம் அஞ்சுவதற்கு எதுவும் இல்லை." Life Sketches, 196.

தேவன் குழப்பத்தின் ஆசிரியர் அல்ல; அந்த உண்மைக்கான ஒரு நிலையான அடிப்படை என்னவெனில், வேதாகமத்தின் உள்ள ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசியும் அதே தீர்க்கதரிசன வரிசையையே அடையாளப்படுத்துகின்றார் என்பதே. அந்த வரிசையின் உள்ள ஒரே நிகழ்வுகளை அவர்கள் அனைவரும் காண்கிறார்கள் என்பதில்லை; ஆயினும், அது எப்போதும் உலகத்தின் முடிவில் நடைபெறும் அதே நிகழ்வுகளின் வரிசையே ஆகும். அது அருள்வாய்ப்புக்காலத்தின் முடிவிற்குக் கொண்டு செல்லும் நிகழ்வுகள்; அதனைத் தொடர்ந்து வரு ஏழு கடைசி வாதைகள்கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையோடு நிறைவடைகின்றன. ஒரு வரலாறு தீர்க்கதரிசியின் வர்ணனை, அந்த வரலாற்று வரிசையின் இருக்கும்தேவனுடைய உண்மையுள்ள ஜனங்களைப் பற்றியதாக இருக்கலாம்; ஆனால் மற்றொரு வர் அளிக்கும் சாட்சி, தேவனுடைய உண்மையற்ற ஜனங்களைப் பற்றியதாகவோ, அல்லது ஐக்கிய அமெரிக்கா, வத்திக்கான், ஐக்கிய நாடுகள் சபை, பூமியின்

வணிகர், அல்லது இஸ்லாம் பற்றி யதாகவோ இரு க்கலாம்; எனினு ம், அது எப்போது ம் அதே வரிசையே ஆகு ம்.

மல்கியாவின் எலியா செய்தியும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முதல், பதினான்காம், பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட செய்திகள், மேலும் தானியேல் பதினொன்றாம் பன்னிரண்டும் ஆகிய அதிகாரங்களின் செய்தியும், இவையெல்லாம் அதே ஒரே செய்தியே ஆகும். அவை அனைத்தும் ஒரே வரலாற்றுக் கோடே ஆகும்; ஆனால் ஒவ்வொன்றும் அந்த நிகழ்ச்சிக் கதைக்கு தமக்கென உரிய சிறப்பான பங்களிப்பை வழங்குகின்றன.

அந்த விசேஷச் செய்தியைப் பற்றிக் கிட்டத்தட்ட எல்லாராலும் பொதுவாகத் தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்படும் உண்மை என்னவெனில், அது மனிதருடைய கிருபைக்காலம் முடிவடைவதற்கு சற்றுமுன்பாகவே தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு மட்டும் வெளிப்படுத்தப்படுவது ஆகும். அந்த விசேஷச் செய்தி எப்போதும் கிருபைக்காலம் விரைவில் முடிவடைய இருப்பதை எச்சரிக்கிறது என்பதை அறிந்திருப்பதால், வேதாகமத்தில் கிருபைக்காலம் முடிவதற்கான மிகத் தெளிவான எடுத்துக்காட்டாக இருக்கக்கூடிய ஒன்றை நாம் இப்போது பரிசீலிப்போம்.

அநியாயமாயிருக்கிறவன் இன்னும் அநியாயமாயிருக்கட்டும்;
அசுத்தமாயிருக்கிறவன் இன்னும் அசுத்தமாயிருக்கட்டும்;
நீதிமானாயிருக்கிறவன் இன்னும் நீதிமானாயிருக்கட்டும்;
பரிசுத்தனாயிருக்கிறவன் இன்னும் பரிசுத்தனாயிருக்கட்டும்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:11.

மேலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தில், பதினொன்றாம் வசனத்தின் வார்த்தைகளால் பரிசோதனைக் காலத்தின் முடிவு அறிவிக்கப்படுவதற்கு முன்பாகவே, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்திலிருந்து தேவனுடைய ஊழியக்காரர்களுக்குத் திறக்கப்பட்ட ஒரு விசேஷமான எச்சரிக்கைத் தீர்க்கதரிசனச் செய்தி இருக்க வேண்டியுள்ளது.

அவன் என்னிடத்தில், "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதே; காலம் சமீபமாயிருக்கிறது. அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயமே செய்யட்டும்; அசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் அசுத்தமாயிருக்கட்டும்; நீதிமானானவன் இன்னும் நீதியிலேயே நிலைத்திருக்கட்டும்; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிருக்கட்டும்" என்று சொல்லுகிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:10, 11.

கடைசி ஏழு வாதைகள் வரு வதற்கு மு ன்பாகவே, தேவனு டைய ஜனங்கள் அறி ந்து கொள்ள வேண்டி ய ஒரு வி சேஷமான தீ ர்க்கதரிசனச் செய்தி இரு க்கி றது . அந்த "காலம் சமீ பமாக இரு க்கி றது " என்றபோது , மு த்தி ரையி டப்பட்டி ரு ந்த "இந்தப் பு த்தகத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனம்" (வெளிப்படு த்தல் பு த்தகத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனம்) மு த்தி ரை நீக்கப்பட

வேண்டு ம். வெளிப்படு த்தல் பு த்தகத்தி ல் மு த்தி ரையி டப்பட்டி ரு க்கு தீ ர்க்கதரிசனம் ஏழு இடி களின் தீ ர்க்கதரிசனமே ஆகு ம்.

அப்பொழுது, வல்லமையுள்ள வேறொரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன்; அவன் மேகத்தால் ஆடையணிந்திருந்தான்; அவன் தலையின் மேல் வானவில் இருந்தது; அவன் முகம் சூரியனைப்போல இருந்தது; அவன் கால்கள் அக்கினித் தூண்களைப்போல இருந்தன. அவன் கையில் திறந்திருந்த ஒரு சிறிய புத்தகம் இருந்தது; அவன் தன் வலது காலைக் கடலின் மேல், இடது காலையை பூமியின் மேல் வைத்தான்; சிங்கம் கர்ஜிப்பதுபோல உரத்த சத்தத்தோடு அவன் கூவினான்; அவன் கூவியபோது, ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பின. அந்த ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பியபோது, நான் எழுதப்போகிறிருந்தேன்; அப்போது, "ஏழு இடிகள் உரைத்தவற்றை முத்திரையிட்டு மூடிவை; அவற்றை எழுதாதே" என்று வானத்திலிருந்து என்னிடத்தில் சொல்லுகிற ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 10:1-4.

மனிதருடைய அருள்நாட்காலம் முடிவுறுவதற்கு அப்போதைக்குமேல், "காலம் சமீபமாயிற்று" எனும் வேளையில், "விரைவில் நிகழ வேண்டியவைகளை" அடையாளங்காட்டும் ஒரு விசேஷமான வேதாகமச் சத்தியத்தின் முத்திரை நீக்கப்படுதல் உண்டாகும். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் வல்லமையுள்ள தூதன், சிங்கம்போல் முழங்கின இயேசு கிறிஸ்துவே ஆவார்.

"யோவானுக்கு போதித்த வல்லமையுள்ள தூதன், இயேசு கிறிஸ்துவைத் தவிர வேறொருவருமல்ல. அவர் தமது வலது பாதத்தை சமுத்திரத்தின் மேல் வைத்தும், தமது இடது பாதத்தை உலர் நிலத்தின் மேல் வைத்தும் நிற்பது, சாத்தானுடனான மகா போராட்டத்தின் இறுதிக்காட்சிகளில் அவர் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கும் பங்கைக் காட்டுகிறது. இந்த நிலைமை, முழு பூமியின் மேல் அவருடைய பரம வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் குறிக்கிறது. இந்தப் போராட்டம் யுகமிருந்து யுகம் மேலும் வலுவாகவும் உறுதியானதாகவும் வளர்ந்து வந்தது; இருளின் அதிகாரங்கள் தங்கள் கூர்மையான செயல்பாட்டின் உச்சியை அடையும் இறுதி நிகழ்ச்சிகள் வரையிலும் அது அப்படியே தொடரும். சாத்தான், துன்மார்க்கமான மனுஷருடன் இணைந்து, சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளாத உலகமெங்கும் உள்ளவர்களையும் சபைகளையும் வஞ்சிப்பான். ஆனால் அந்த வல்லமையுள்ள தூதன் கவனத்தை நாடுகிறார். அவர் உரத்த சத்தத்தோடு கூவுகிறார். சத்தியத்துக்கு விரோதமாக நிற்க சாத்தானோடு இணைந்தவர்களுக்கு, தமது சத்தத்தின் வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் அவர் வெளிப்படுத்த இருக்கிறார்." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

இறு தி யி ல் "சாத்தான்" ஏமாற்று கி ற "சபைகள்" ஏமாற்றப்படு வது , அவர்க "சத்தி யத்தி ன்" அன்பை ஏற்று க்கொள்ளாததி னாலேயே ஆகு ம். சகோதரி

வைட் இப்போது தான்கு றி ப்பி ட்ட இரண்டாம் தெசலோனிக் கேயர் பகு தி யி ல் வரு ம் "சத்தி யம்" என்ற சொல், "சத்தி யம்" என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்ட எபி ரேயச் சொல்லி லி ரு ந்து உரு வான மு தன்மையான கி ரேக்கச் சொல்லாகு ம்; அந்த எபி ரேயச் சொல் மூ ன்று எபி ரேய எழு த்து களால் அமைந்தது ; அது ஆல்பாவையு ம் ஓமேகாவையு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது . கி றி ஸ்து வி ன்கு ணநலனின் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம்மு தல்கு றி ப்பி டு ம்வி தி யு டன் சத்தி யமே நிராகரிக்கப்படு ம் சத்தி யமாக இரு ந்து , அதன் வி ளைவாக வல்லமையு ள்ள மயக்கத்தை உண்டாக்கு கி றது என்பதற்கு வேதாகம ஆதாரம் ஏதேனு ம் உள்ளதா?

சகோதரரே, நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையையும், அவரிடத்தில் நாம் ஒன்றுகூடுவதையும் குறித்து, உங்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்: கிறிஸ்துவின் நாள் நெருங்கிவிட்டது என்று, ஆவியினாலாயினும், வார்த்தையினாலாயினும், எங்களிடமிருந்து வந்ததாகத் தோன்றும் எழுத்தினாலாயினும், நீங்கள் சீக்கிரமாக மனக்கலக்கம் அடையவோ கலங்கவோ வேண்டாம். எந்த விதத்திலும் யாரும் உங்களை ஏமாற்றாதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள்; ஏனெனில் முதலில் விசுவாசவிலகுதல் வராமல், பாவத்தின் மனிதன், அதாவது அழிவின் மகன், வெளிப்படுத்தப்படாமல், அந்த நாள் வராது. அவன் தேவன் என்று அழைக்கப்படுகிற எல்லாவற்றிற்கும், வணங்கப்படுகிற எல்லாவற்றிற்கும் விரோதமாயிருந்து, தன்னை அவைகளெல்லாவற்றினும் மேலாக உயர்த்திக்கொள்கிறவன்; ஆகையால் அவன் தன்னைத் தேவன் என்று காட்டிக்கொண்டு, தேவனுடைய ஆலயத்தில் தேவனைப்போல உட்காருகிறான். நான் இன்னும் உங்களிடத்தில் இருந்தபோது இவைகளை உங்களுக்குச் சொன்னதை நீங்கள் நினைவுகூரவில்லையா? இப்போது அவன் தன் காலத்தில் வெளிப்படும்படிக்கு அவனைத் தடுக்கிறதென்ன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அக்கிரமத்தின் இரகசியம் இப்போதே செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது; இப்போது தடுத்துக்கொண்டிருக்கிறவன் வழியிலிருந்து அகற்றப்படும்வரை அப்படியே தடுத்துக்கொண்டிருப்பான். அப்பொழுது அந்த அக்கிரமக்காரன் வெளிப்படுத்தப்படுவான்; அவனை கர்த்தர் தமது வாயின் ஆவியினால் அழித்து, தமது வருகையின் பிரகாசத்தினால் நாசமாக்குவார். அவனுடைய வருகை சாத்தானின் செயற்பாட்டின்படி எல்லா வல்லமையுடனும், அடையாளங்களுடனும், பொய்யான அதிசயங்களுடனும், அழிவடைபவர்களுக்குள் அநீதியின் சகல வஞ்சகத்துடனும் இருக்கும்; ஏனெனில் அவர்கள் இரட்சிக்கப்படும்படிக்கு சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இதன் காரணமாக அவர்கள் பொய்யை விசுவாசிக்கும்படிக்கு, தேவன் அவர்களுக்குப் பலமான மயக்கத்தை அனுப்புவார்; இதனால் சத்தியத்தை விசுவாசிக்காமல், அநீதியில் இன்புற்ற அனைவரும் தண்டனைக்குள்ளாவார்கள். 2 தெசலோனிக் கேயர் 2:1-12.

தெசலோனிக்கேயரிலிருந்து எடுத்த இந்தப் பகுதி, ஹபக்கூக்கின் அட்டவணைகளில் பலமுறை விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது; ஆகையால், இவ்விடத்தில் நாம் ஒரு சுருக்கமான குறிப்பை மட்டும் செய்கிறோம். சகோதரி வைட் "சாத்தானின் அதிசயமான செயல்" என்று அழைப்பது, பவுல் கூறும் "சாத்தானின் செயற்பாடு சகல வல்லமையுடனும், அடையாளங்களுடனும், பொய்யான அதிசயங்களுடனும்" என்பதையே ஆகும். சகோதரி வைட்டும் பவுலும் சுட்டிக்காட்டும் அந்த வஞ்சகமான செயல், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது.

"தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மீறி பாப்பரசாட்சியின் அமைப்பை அமல்படுத்தும் ஆணையினால், எங்கள் தேசம் நீதியிலிருந்து தன்னை முற்றிலும் பிரித்துக்கொள்ளும். புராட்டஸ்டண்ட் மதம் ரோமப் பேராதிக்கத்தின் கையைப் பற்றிக்கொள்ள அந்தப் பிளவைத் தாண்டி தன் கையை நீட்டும் போது, அது ஆன்மீகவாதத்துடன் கைகோர்க்க அந்த ஆங்குழியையும் எட்டிப் தாண்டும் போது, இந்த மும்மடங்கான ஐக்கியத்தின் செல்வாக்கின் கீழ், எங்கள் நாடு புராட்டஸ்டண்ட் மற்றும் குடியரசு அரசாகத் தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கோட்பாட்டையும் நிராகரித்து, பாப்பரசாட்சியின் பொய்களும் மயக்கங்களும் பரவுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்துவிட்டது என்றும் முடிவு சமீபமாக உள்ளது என்றும் நாம் அறிந்துகொள்ளலாம்." Testimonies, volume 5, 451.

நாம் பரிசீலித்து வரும் தெசலோனிக்கேயர் நிருபத்தின் இந்தப் பகுதியில், உலகத்தின் முடிவில் இருக்கும் போப்பை பவுல் நான்கு வேறுபட்ட பெயர்களால் அடையாளப்படுத்துகிறார். போப் "பாவத்தின் மனிதன்"; அவர் "அழிவின் மகன்"; அவர் "அக்கிரமத்தின் இரகசியம்" என்றும் "அந்தத் துன்மார்க்கன்" என்றும் கூறப்படுகிறார். இந்த நான்கு பெயர்களுக்கு அப்பாலும், போப்பைப் பற்றிய இன்னும் சில பண்புகளை பவுல் வழங்குகிறார்; ஏனெனில், பவுலின் நாட்களில் இன்னும் எதிர்காலத்திலிருந்த போப், "தன் காலத்தில் வெளிப்படுத்தப்படுவான்" என்று அவர் எங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறார்.

போப் "தன் காலத்தி ல் வெளிப்படு த்தப்படு வார்"; மேலு ம், அது ஒரே வேதாகமச் சத்தி யம் அல்ல என்றாலு ம், ரோமன் தி ரு ச்சபையி ன் போப்பே வேதாகமத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன்கி றி ஸ்து வி ரோதி யென்பதற்கான மி க் தெளிவான வேதாகமச் சான்று , பூ மி யைப் பாப்பராட்சி ஆட்சி செய்யு ம் "காலத்தை" அடையாளப்படு த்து ம் வேதாகமத்தி லு ள்ள ஏழு வெவ்வேறு மற்று ம் நேரடி யான கு றி ப்பு களால் நிறு வப்பட்டு ள்ளது ; மனிதகு லம் இரு ண்ட யு கங்கள் என்று அழைக்கு ம் அதே "காலம்" ஆகு ம் அது .538 மு த 1798 வரை, பாப்பராட்சி உலகை ஆட்சி செய்யு ம் எனக் கூ றப்பட்ட து ல்லி யமான "காலப்பகு தி யை" மீ ண்டு ம் மீ ண்டு ம் அடையாளப்படு த்து வதன் மூ லம், வேதாகமம் போப்பை பாப்பராட்சி யாக

வெளிப்படு த்து கி றது . பவு ல், அவர் தன் காலத்தி ல் வெளிப்படு த்தப்படு என்று கூ றி னார்.

“தேவன்” என்று அழைக்கப்படுகிற எல்லாவற்றினும், அல்லது ஆரதிக்கப்படுகிற எல்லாவற்றினும் மேலாகத் தன்னை எதிர்த்து உயர்த்திக்கொள்கிறவன் போப்பே என்றும், “அவன் தேவனாக தேவனுடைய ஆலயத்தில் உட்கார்ந்து, தானே தேவன் என்று தன்னை வெளிப்படுத்துகிறான்” என்றும் பவுல் அடையாளப்படுத்துகிறார். மற்ற விஷயங்களோடு சேர்ந்து, இது வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்படும் அந்திக்கிறிஸ்து ஒரு மதச் சின்னம் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அவன் ஹிட்லர் அல்ல, அல்லது அலெக்சாந்தர் மகான் அல்ல. இது போப்பின் அடையாளத்தை இன்னும் குறிப்பாக வரையறுக்கிறது; ஏனெனில் அவன் வெறுமனே ஒரு மதக் கொடுங்கோலன் அல்ல, தேவனுடைய ஆலயத்துக்குள் இருப்பதாக உரிமைகூறும் ஒரு மதக் கொடுங்கோலன் ஆவான். அந்திக்கிறிஸ்து தாம் கிறிஸ்தவச் சபையின் உள்ளே ஆசனமிட்டிருப்பதாகக் கூறுகிறான்.

பவுலும் தானியேலும் கூறுகிறதின்படி, போப் தன்னைச் கிறிஸ்தவ சபையில் இருப்பதாக அறிவித்திருக்கும் நிலையிலே, தேவனுடைய சிங்காசனத்தின் மேல் அமரவும் எல்லாவற்றினும் மேலாக உயர்த்தப்படவும் விரும்பிய சாத்தானுடைய குணாதிசயத்தை வெளிப்படுத்துகிறான். நான் “பவுலும் தானியேலும்” என்று கூறுவதற்குக் காரணம், போப்பின் பண்புகளில் ஒன்றாக அவன் முற்றிலும் தன்னையே நேசிப்பவனாக இருப்பதைப் பவுல் காட்டும்போது, அதற்காகப் பவுல் வெறுமனே தானியேல் 11ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள போப்பைப் பற்றிய தானியேலின் வர்ணனையை மேற்கோள் கொண்டதாகவே பெரும்பாலான வேதாகம விளக்கவுரையாசிரியர்கள் அங்கீகரிக்கின்றனர்; அங்கே தானியேல் இவ்வாறு பதிவு செய்கிறான்:

“அரசன் தன் சித்தம்போலச் செய்வான்; அவன் தன்னை உயர்த்திக்கொண்டு, தன்னை எல்லா தேவர்களுக்கும் மேலாகப் பெரிதாக்கிக்கொண்டு, தேவர்களின் தேவனுக்கு விரோதமாக அதிசயமான வார்த்தைகளைப் பேசுவான்; கோபம் நிறைவேறும் வரைக்கும் அவன் செழித்திருப்பான்; ஏனெனில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது நடைபெறும்.” தானியேல் 11:36.

போப்பரசரின் தன்னடக்கம் அற்ற அகந்தைமிக்க குணநிலையைப் பற்றி பவுல் எடு த்து ரைக்கு ம் போது , அவர் தானியேலின் வசனத்தை உரைப்பொருளாக எடு த்துச் சொல்லி , “தேவன் என்று சொல்லப்படு கி றதற்கு ம், வணங்கப்படு கி றதற்கு ம் மேலாகத் தன்னை எதி ர்த்து உயர்த்து கி றவன்” போப்பரசரே என்று ம்; “அவ்வாறு அவன் தேவனாய் தேவனு டைய ஆலயத்தி ல் உட்கார்ந்து , தானே தேவன் என்று தன்னை வெளிப்படு த்து கி றான்” என்று ம் கூ று கி றார். போப்பாட்சி யி கு ணநிலையை அடையாளப்படு த்து ம் தானியேலி ன் அந்த வசனம்,

போப்பாட்சி எதிர்க்கிறிஸ்து என்பதை "வெளிப்படுத்துவதற்காக" நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்த "காலத்தையும்குறிப்பதாகும்; ஏனெனில், "கோடநிறைவேறும்வரையிலு" போப்பாட்சி "செழிக்கும்" என்று அது அடையாளப்படுத்துகிறது.

"கோபம்" 1798 ஆம் ஆண்டில் முடிவுற்றது; ஆகையால் அந்த வசனத்தில் தானியேல் (1260 ஆண்டுக் கால வரலாறு குறிப்பிடப்படும் தானியேலும் வெளிப்படுத்தலும் ஆகிய புத்தகங்களில் உள்ள ஏழு நேரடியான இடங்களில் இதுவொன்றாக இல்லாவிட்டாலும்), இருப்பினும் பாப்பரசர் அதிகாரத்தையே நேரடியாக அடையாளப்படுத்தி, யோவான் அதனை அழைப்பதுபோல், அது 1798 ஆம் ஆண்டில் "ஒரு மரணக்காயத்தை" பெற்றது என்று குறிக்கிறார். இவ்வாறு, அந்த வசனம் பாப்பரசர் ஆட்சிக் காலத்தின் நீளத்தைச் சுட்டிக்காட்டாமல் இருந்தாலும், பாப்பரசர் ஆட்சிக் காலத்தின் முடிவை அடையாளப்படுத்துகிறது.

அந்தப் பகுதியில், கி.பி. 538-இல் பாப்பரசாட்சி உலகத்தின் மேலாதிக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதிலிருந்து தடுத்துநிறுத்தும் ஒரு அதிகாரத்தைப் பவுல் அடையாளப்படுத்துகிறார்; ஏனெனில் அவர் எழுதிக்கொண்டிருந்த தெசலோனிக்கேயர் இந்தச் சிறப்பான உண்மையை ஏற்கனவே அறிந்திருந்தார்கள் என்று அவர் கூறினார். அவர், "நான் இன்னும் உங்களிடத்தில் இருந்தபோது இவைகளை உங்களுக்குச் சொல்லவில்லைவா?" என்று கேள்வி எழுப்புகிறார். பாப்பரசாட்சி "தன் காலத்தில் வெளிப்படும்வரை," அதை "தடுத்துநிறுத்துவது எது" என்பதை அவர்கள் ஏற்கனவே அறிந்திருந்தார்கள் என்று அவர் அவர்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். பாப்பரசாட்சி உலகத்தின் மேலாதிக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்கு முன்பாக இருந்து அதைத் தடுத்த அதிகாரம், பவுல் இந்தக் கடிதத்தை எழுதிய காலத்தில் உலகத்தின் மேலாட்சி அதிகாரமாக இருந்ததே ஆகும். அது புறஜாதியரான ரோமாபுரி ஆகும். பாப்பரசாட்சி உலகத்தின் மேலாதிக்கத்தைப் பெறுவதற்காக, புறஜாதியரான ரோமாபுரி "வழியிலிருந்து அகற்றப்படும்" என்று பவுல் எழுதினார்.

இந்தப் புரிதலே வில்லியம் மில்லரை தானியேல் புத்தகத்தில் "அன்றாடம்" என்று சின்னமாகக் குறிக்கப்படும் வல்லமைப் பற்றமத ரோமாவாகும் என்பதை உணரச் செய்தது. அட்வென்டிசம், அமைப்பின் வடிவமைப்பு, ஆகையால் வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதல்களும் அனைத்தும்தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் இரண்டு புத்தகங்களைப் பற்றிய அவருடைய புரிதலை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தன என்றும்த, அந்த இரண்டு புத்தகங்களுக்கும் பற்றமத ரோமா மற்றும் பாப்பரச ரோமா என்னும் இரு பாழாக்கும்வல்லமைகளை உரையாடுகின்றன என்றும்த ஒப்புக்கொள்கிறது. தெசலோனிக்கேயருக்கான பகுதியில், மில்லர் ஏற்கனவே (அவருடைய காலத்தில் ஒவ்வொரு புராட்டஸ்டனும்த அறிந்திருந்தது போல், போப்பே

அந்தி க்கி றி ஸ்து என்பதைக்) அறி ந்தி ரு ந்தார்; பாப்பரச ஆட்சி க்கு மு வந்த வரலாற்று வல்லமை பு றமத ரோமாவாகு ம் என்று ம், பூ மி யி ன் சி ங்காசனத்தி ல் பாப்பரசம் ஏறு வதற்கு மு ன்பாக பு றமத ரோமா அகற்றப்பட வேண்டு ம் என்று பவு ல்கூ றி யி ரு ந்தார் என்று ம் அவர் உணர்ந்தபோது , இதனைத் தானியேல் பு த்தகத்து டனு ம் "அன்றாடம்" என்பது டனு ம் அவர் இணைத்தார்; அங்கே பாப்பரசம் உலகி ன் கட்டு ப்பாட்டைப் பெறு வதற்கு மு ன் அன்றாடம் "அகற்றப்பட" வேண்டு ம் என்று மூ ன்று மு றைகு றி ப்பி டப்படு கி றது . பவு லி ன் சாட்சி ய ரோமாவே தானியேலி ன் "அன்றாடம்" என்பதை மி ல்லர் காண அனு மதி த்தது ; அதன் பி ன்னர், தானியேலி ன் இரு பாழாக்கு ம் வல்லமைகளு ம் பு றமத மற்று ம் பாப்பரச ரோமாவே என்பதை அவர் அறி ந்து கொள்ள மு டி ந்தது . இந்தச் சத்தி யமே மி ல்லரைட் இயக்கத்தி ன் அடி த்தளமாக உள்ளது . அட்வென்டி சம் இன்று மி ல்லரின் பணியை நிச்சயமாக நிராகரிக்கி றது ; ஆனால், தானியேலி ல் உள்ள "அன்றாடம்" கு றி த்த மி ல்லரின் பு ரிதல் எவ்வாறு வளர்ச்சி பெற்றது என்பதற்கான இந்த மேலோட்டம், பாப்பரச வல்லமையி ன் எழு ச்சி யை அது அகற்றப்படு ம் வரையி ல் "தடு த்து நிறு த்து கி றது " என்று பவு ல்கூ று ம் வல்லமை ரோமாவே என்பது தான், இந்த வி ஷயங்களில் மி ல்லரின் சி ந்தனையைப் பற்றி ய சரியான பகு ப்பாய்வாகு ம் என்பதை அவர்கள் இன்னு ம் பு ரிந்து கொள்கி றார்கள்.

தானியேல் புத்தகத்தில் உள்ள "அன்றாடம்" என்ற சத்தியம், தானியேல் பாழாக்கும் அருவருப்பாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய பாப்பரசர் ரோம் என்ற இராச்சியத்திற்கு முன்பிருந்த புறமத ரோமின் ஒரு குறியீடாக இருப்பதை மில்லர் உணர்ந்தபோது, வேதாகம தீர்க்கதரிசனத்தின் இராச்சியங்களோடு தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன காலங்களை அவர் பின்னர் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது; மேலும், அவரது மனம் இத்தகைய உள்ளுணர்வுகளுக்குத் திறக்கப்பட்டபோது, அவர் அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களாக விளங்கும் சத்தியங்களின் ஒரு தொடரை ஒருங்கிணைத்தார். அந்தச் சத்தியங்கள் 1843 மற்றும் 1850 முன்னோடி அட்டவணைகளின் இரண்டு பலகைகளில் நிலைநிறுத்தப்பட்டன. அந்தச் சத்தியங்களே அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரம்; அவை "காலம்" என்ற உண்மையை அறிந்துகொண்டதின் மீது அமைந்திருந்தன. அஸ்திவாரங்கள் எப்போது நிறுவப்பட்டன என்ற வரலாறே ஹபக்கூக்கின் பலகைகள் குறித்த பிரதான ஆராய்ச்சியாகும்.

ஆபகூ க்கி ன் அட்டவணைகளில் சு ட்டி க்காட்டப்படாதது என்னவெனில், காலத்தை அடி ப்படையாகக் கொண்டி ரு ந்த அஸ்தி வாரங்கள், அஸ்தி வாரங்களாகச் சி த்தரிக்கப்பட்டி ரு ந்த சத்தி யங்கள் இரு ந்தன என்பதை இறு தி தலைமு றை அறி ந்து கொள்ளத் தேவையான பார்வையை வழங்கு ம் ஒரு கட்டமைப்பை உரு வாக்கி ன். அஸ்தி வாரத்தி ல் வைக்கப்பட்ட மி கமு தற்பட்ட கல்லாக இரு ந்த ஒரு மு தல் சத்தி யம் இரு ந்தது ; ஆனால் தானியேலி ன் பு த்தகத்தி ல் உள்ள "நித்யம்" என்பது மி ல்லரின் மு தல்

சத்தி யமாக இரு க்கவி ல்லை. மி ல்லர் கட்டு ம்படி யாக எழு ப்பப்பட்ட அஸ்தி வாரத்தி ல்மு தல்கல்லாக ஆகவி ரு ந்த சத்தி யம் லேவி யராகமம் இரு பத்தாறு அதி காரத்தி ன் "ஏழு காலங்கள்" என்பதாயி ரு ந்தது ; ஆனா "நித்யம்" என்ற சத்தி யமி ன்றி , மு தல்தூ தனின் செய்தி யை அறி வி க்கத் தேவையான தீ ர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பை மி ல்லர் அறி ந்து கொண்டி ரு க்க மாட்டார். அவரது கட்டமைப்பு , இரு பாழாக்கு ம் அதி காரங்களின் நோக்கி லி ரு ந்து தீ ர்க்கதரிசனத்தை நிலைநிறு த்து வதாக இரு ந்தது . ம மகாவி ஷப்பாம்பையு ம் (பு றமத ரோம்) மி ரு கத்தையு ம் (பாப்பரசாட்சி யை எடு த்து ரைத்தார். மூ ன்றாம் தூ தன் மகாவி ஷப்பாம்பையு ம் (ஐக்கி ய நாடு கள் சபை), மி ரு கத்தையு ம் (பாப்பரசாட்சி), பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி யையு ம் (அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள்) எடு த்து ரைக்கி றான்.

ஒரு நபர், மில்லரைட்டுகள் இரண்டு புனித முன்னோடி அட்டவணைகளில் முன்வைத்த காலத் தீர்க்கதரிசனங்களையெல்லாம்—சிலவற்றை அல்ல, அனைத்தையும்—ஏற்றுக்கொண்டால், அவர் அந்தச் சத்தியங்களைத் தனிப்பட்ட முறையில் ஆராய வேண்டியது அவசியம். அவற்றை ஒருபோதும் ஆராய்ந்து பார்க்காமல் இருந்திருந்தால், எவ்வாறு அவற்றை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்? அந்த அடிப்படைச் சத்தியங்களை ஆராய்கிறவர்கள், அவற்றைச் சோதித்தறிவதைத் தங்களுடைய தனிப்பட்ட பொறுப்பாக ஏற்றுக்கொண்டு, பின்னர் அவை அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டால், அவர்கள் மணலின்மேல் அல்ல, கன்மலையின்மேல் கட்டியிருக்கிறார்கள்.

"சியோனின் மதில்களின்மேல் தேவனுடைய காவலர்களாக நிற்போர், ஜனங்களுக்கு முன்பாக உள்ள ஆபத்துகளை முன்கூட்டியே காணக்கூடியவர்களாக இருப்பார்களாக,—சத்தியத்தையும் பிழையையும், நீதியையும் அநீதியையும் வேறுபடுத்திக் கண்டறியக்கூடியவர்களாக இருப்பார்களாக.

"எச்சரிக்கை வந்துள்ளது: 1842, 1843, மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் வந்த செய்தியிலிருந்து தொடங்கி, நாம் கட்டியெழுப்பி வந்திருக்கிற விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரத்தை கலங்கச் செய்யக்கூடிய எதுவும் உள்ளே வர அனுமதிக்கப்படக்கூடாது. நான் இந்தச் செய்தியில் இருந்தேன்; அப்போதிலிருந்து இன்று வரை, தேவன் எங்களுக்கு அளித்த ஒளிக்குச் சத்தியமாக இருந்து, உலகத்தின் முன்பாக நின்றிருக்கிறேன். நாள்தோறும் நாம் தீவிரமான ஜெபத்தோடு கர்த்தரைத் தேடி, ஒளியை நாடிக்கொண்டிருந்தபோது, எங்கள் கால்கள் வைக்கப்பட்ட அந்த மேடையிலிருந்து அவற்றை எடுத்து விட நாம் எண்ணுவதில்லை. தேவன் எனக்குக் கொடுத்த ஒளியை நான் கைவிட்டு விட முடியும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? அது யுகங்களின் கன்மலையைப் போன்றதாக இருக்க வேண்டும். அது எனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நாள்முதல் என்னை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கிறது." Review and Herald, April 14, 1903.

மி ல்லரைட் வரலாற்றி ன் காலத் தீ ர்க்கதரிசனங்களை கேட்டறி வோர் அவற்றை ஆராய்ந்து பகு ப்பாய்வு செய்ய வேண்டு மானால், அந்தக் காலத் தீ ர்க்கதரிசனங்களால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் வரலாற்று க் காலப்பகு தி களை நோக்கி ப் பார்ப்பதற்கான செயல் அவசி யமாகி றது . இது , ஒரு காலவரிசைக் கோட்டி ல் நிகழ்வு களை வி ளக்கமாகச் சி த்தரிக்கு பணியை கு றி க்கி றது . வேதாகமத்தி லி ரு ந்து மி ல்லரைட்களால் அடையாளம் காணப்பட்டது ம், பி ன்னர் வரலாற்று ப் பதி வால் உறு தி ப்படு த்தப்பட்டது மான இந்தத் தீ ர்க்கதரிசனக் காலப்பகு தி களை ஒ தீ ர்க்கதரிசன மாணவர் ஆராய் ம் நிலையை அடைந்தபோது , அந்தக் காலத் தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் தொடக்கத்தி ல் உள்ள வரலாறு , அதே தீ ர்க்கதரிசனத்தி ன் மு டி வி லு ள்ள வரலாற்றை அடையாளார்த்தமாக மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டு கி றது என்பதை உணரக்கூ டி ய நிலையி ல் அ இரு ப்பார். அந்தப் பார்வை நிலைப்பாட்டி லி ரு ந்து , வரலாறு மீ ண்டு ம் நிகழ்கி றது என்பதை அந்த மாணவர் கற்று க்கொள்ள வேண்டு ம். இந்தப் பு ரிதல் நிலைபெற்றபி ன், இயேசு மு டி வைத் தொடக்கத்தி ன் மூ லம் வி ளக்கு கி றார் என்பதையு ம் அவர் காண வேண்டு ம்.

உலகத்தின் முடிவை “ஆலயக் கட்டிடம்” எனச் சித்தரிக்கும் அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரிசையிலிருந்து, அடித்தளத்தின் மேல் கட்டப்படும் ஆலயத்தின் மீது இறுதியில் வைக்கப்படும் ஒரு உச்சிக்கல் இருப்பதை மாணவன் அறிந்திருக்க வேண்டும். மில்லரின் மூலம் வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவரப்படும்படி செய்யப்பட்ட ஆலயத்தின் அடித்தளம் (வேறு எந்த அடித்தளமும் இயேசு கிறிஸ்துவைத் தவிர போடப்பட முடியாததால், அது இயேசு கிறிஸ்துவையே குறிக்கிறது) தீர்க்கதரிசன காலத்தின் மேல் அமைக்கப்பட்ட அடித்தளம் என்பதையும் அவன் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இயேசு முடிவை ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குவதால், ஆலயத்தின் உச்சிக்கல், அதாவது அதின் இறுதிக் கல்—அடித்தளத்துடன் ஒப்புமையாக இருக்க வேண்டும் என்பதையும் மாணவன் காண வேண்டும். மில்லருக்காக ஆலயத்தின் அடித்தளம் தீர்க்கதரிசன காலமாக இருந்தது; ஆனாலும் அந்த அடித்தளம் இருந்தும் இருந்தபோதிலும் இயேசு கிறிஸ்துவே ஆவார்.

எனக்கு அளிக்கப்பட்ட தேவனுடைய கிருபையின்படி, ஞானமுள்ள பிரதானக் கட்டடக்காரனைப் போல நான் அஸ்திவாரத்தைப் போட்டேன்; அதின்மேல் மற்றொருவன் கட்டுகிறான். ஆனால் அதின்மேல் எவ்வாறு கட்டுகிறான் என்று ஒவ்வொருவரும் எச்சரிக்கையாயிருப்பாராக. ஏனெனில் போடப்பட்டுள்ள அஸ்திவாரத்தைத் தவிர வேறொரு அஸ்திவாரத்தையும் யாரும் போட முடியாது; அந்த அஸ்திவாரம் இயேசு கிறிஸ்துவே. 1 கொரிந்தியர் 3:10, 11.

பவு ல், தாம் அடி த்தளத்தை அல்லது தொடக்கத்தை அமைத்த ஆலயத்தை எழு ப்பு ம் பணியி லேயே தமது செயலைக் கு றி ப்பி டு கி றார். அவர் பு றஜாதி களு க்கான அப்போஸ்தலனாயி ரு ந்தார்; கி றி ஸ்தவ சபையி ன்

அடி த்தளத்தை அமைப்பதற்கு அவர்களு வி யாகப் பயன்படு த்தப்பட்டார். அதே பகு தி யி ல், நம்மு டைய சரீரங்கள் பரிசு த்த ஆவி யி ன் ஆலயமென்று பவு ல்கு றி ப்பி டு கி றார். மேலு ம், சாலொமோனின் ஆலயமு ம், வனாந்தரத்தி லி ரு ந்த பரிசு த்த ஸ்தலமு ம் உண்டு ; அவையெல்லாவற்றி ற்கு ம் அடி த்தளங்கள் உண்டு , அவையெல்லாம் இயேசு கி றி ஸ்து வையே பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன. மி ல் எழு ப்பு வதற்கு ப் பயன்படு த்தப்பட்ட அடி த்தளம் அட்வெண்டி சத்தி ன் ஆலயமாகு ம்; அந்த ஆலயத்தி ன் அடி த்தளம் நிச்சயமாக இயேசு கி றி ஸ்து வே; ஆனால் இன்னு ம்கு றி ப்பாகச் சொன்னால், அது ஆவி க்கு ரியது ம் தீ ர்க்கதரிசனப்பூ ர்வமானது மான பொரு ட்களால் எழு ப்பப்படு ம் ஆலயமாகு ம்.

ஆகையால் தலைக்கல் இயேசு கிறிஸ்துவாகவும் இருக்க வேண்டும்; ஆனால் அந்த தலைக்கல் ஒரு முதன்மையான தீர்க்கதரிசனக் கொள்கையையும் உட்படுத்தியிருக்க வேண்டும். ஏனெனில் மில்லருக்கு ஒரு விதிகளின் தொகுப்பு அளிக்கப்பட்டது; அதில் மில்லரைட்டுகளின் தலைசிறந்த விதியாகிய "ஒரு நாளுக்கு ஒரு ஆண்டு" என்னும் கொள்கை அடங்கியிருந்தது. அந்த விதி இல்லாமல் காலத் தீர்க்கதரிசனத்திற்கு எந்த அறிதலும் இல்லை; ஆகையால் எந்த அஸ்திவாரமும் இல்லை. முடிவில், இயேசு கிறிஸ்துவை (அஸ்திவாரம்) பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும், மேலும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டை நிலைநிறுத்தும் விதிகளின் தொகுப்பிற்குள் ஒரு முதன்மையான விதியாக இருப்பதுமான, அதற்கு ஒத்த ஒரு இணை இருக்க வேண்டும். அந்த விதி, நிச்சயமாக, "முதல் குறிப்பிடல்" என்னும் விதியே; அது ஆரம்பத்திலிருந்தே முடிவை அறிவிக்கும் கிறிஸ்துவின் குணநலனின் பண்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

2 தெசலோனிக்கேயரில், இரட்சிக்கப்படும்படியாக சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள், பழைய ஏற்பாட்டில் "சத்தியம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மூன்று எழுத்துகளால் உருவாக்கப்பட்ட எபிரேயச் சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்ட கிரேக்கச் சொல்லால் குறிக்கப்படும் சத்தியத்தை நிராகரித்தனர். பொய்யை நம்பியதினால் வல்ல மயக்கத்தைப் பெறுகிற அந்தக் குழு, இரு பரிசுத்த விளக்கப்படங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளபடி, ஆத்மவந்திசத்தின் அஸ்திவாரங்களாகிய பழைய பாதைகளுக்குத் திரும்ப மறுத்தது. ஆகையால், நாம் இப்போது சில காலமாக ஆராய்ந்து வருகிற அந்தப் பகுதியில் இவ்வாறு கூறப்படுகிறது:

"யோவானு க்கு உபதேசம் செய்த வல்லமையு ள்ள தூ தன், இயேசு கி றி ஸ்து வைத் தவி ர வேறொரு வரல்ல. தமது வலது பாதத்தை சமு த்தி ரத்தி ன் மேல், இடது பாதத்தை உலர்நிலத்தி ன் மேல் வைத்தி ரு ப்பது , சாத்தானோடு ம் நடைபெறு ம் மாபெரு ம் போராட்டத்தி ன் இறு தி க் காட்சி களில் அவர் ஏற்று க்கொண்டு நடத்து ம் பங்கை வெளிப்படு த்து கி றது . இந்த நிலை, மு ழு பூ மி யி ன் மேல் அவரு க்கு ள்ள பரம வல்லமையை ம் அதி காரத்தையு ம்கு றி க்கி றது

இந்தப் போராட்டம் யு கந்தோறு ம் மேலு ம் வலு வடைந்து , மேலு ம் உறு தி யானதாய்ப் பெரு கி யி ரு க்கி றது ; இரு ளின் வல்லமைகளின் சூ ழ்ச்சி யான செயல்பாடு உச்சநிலையை அடையு ம் அந்த இறு தி க் காட்சி கள்வரை அது தொடர்ந்து நடைபெறு ம். சாத்தான், தீ ய மனிதர்களோடு ஒன்று பட்டு , சத்தி யத்தி ன் அன்பை ஏற்று க்கொள்ளாத உலகமெங்கு ம் உள்ள ஜனங்களையு ம் சபைகளையு ம் வஞ்சி ப்பான். ஆனால் அந்த வல்லமையு ள்ள தூ தன் கவனத்தை வேண்டி க்கோரு கி றார். அவர் மகா சத்தத்தோடு கூ வு கி றார். சத்தி யத்தை எதி ர்க்கச் சாத்தானோடு ஒன்று பட்டவர்களு க்கு , தமது சத்தத்தி ன் வல்லமையையு ம் அதி காரத்தையு ம் வெளிப்படு த்து வதற்காகவே அவர் இரு க்கி றார்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

இந்த முந்தைய பகுதிக்குள் “சத்தியத்தின் அன்பைப் பெறாத சபைகள்” என்று குறிப்பிடப்பட்டவர்கள், தானியேலிலும் மத்தேயுவிலும் காணப்படும் துஷ்டரும் புத்தியில்லாத கன்னியர்களுமாவர்; அவர்கள் தேவனுடைய இறுதி எச்சரிக்கைச் செய்தியை மிகவும் தாமதமானபின் தேடத் தொடங்குவார்கள் என்று ஆமோஸ் 8:12 அடையாளப்படுத்துகிறது. அது மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது, ஏனெனில் அவர்கள் அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களைச் சார்ந்த ஒரு பொய்யை நம்பினர். அட்வென்டிசம் முதன்முதலில் அந்தப் பொய்யை 1863-இல் உட்கொள்ளத் தொடங்கியது; அதன்பின்பு அது இடையறாத சரிவிலேயே சென்றது.

நான் இப்போது எழுதப்போகிறதெல்லாம் முற்றிலும் தனிப்பட்ட பார்வையுடையதாக இருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன்; ஆனால் 1863 முதல் அட்வென்டிசத்தில் எந்த புதிய தீர்க்கதரிசன ஒளி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? ஜோன்ஸும் வாக்னரும் 1888-ல் வழங்கிய செய்தியைப் பற்றி எலன் வைட், அது தாம் பல ஆண்டுகளாக முன்வைத்து வந்த செய்தியே என்று கூறுகிறார். அவர்களின் செய்தி 1888-ல் அட்வென்டிசத்திற்கு புதியதாகவும் அதிர்ச்சியூட்டுவதாகவும் தோன்றியிருக்கலாம்; ஆனால் அந்தப் புதுமையும் அதிர்ச்சியும் ஒரு புதிய செய்தியினால் உண்டாக்கப்பட்டவை அல்ல, மாறாக 1863 முதல் தேவனுடைய மக்கள்மேல் படிப்படியாக வந்து கொண்டிருந்த ஒரு குருட்டுத்தன்மையினால் உண்டாக்கப்பட்டவையாகும்.

1863 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னரே அட்வென்டிசம் லவோதிக்கேயாவின் நிலையில் இருந்ததாக எலன் வைட் அடையாளங்காட்டினார்; ஆகையால் லவோதிக்கேயாவின் குருட்டுத்தன்மை 1863 க்கு முன்னரே அட்வென்டிசத்தின் மீது ஏற்கனவே படிப்படியாக ஊடுருவி வந்துகொண்டிருந்தது. ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டில், லேவியராகமம் இருபத்தாறு-இல் உள்ள “ஏழு காலங்கள்” குறித்த சத்தியத்தை சபை அதிகாரப்பூர்வமாக ஒதுக்கிவைத்தது; அதுவே மில்லர் கண்டறிந்த முதல் “காலத் தீர்க்கதரிசனம்” ஆகும். 1863 முதல் அட்வென்டிசத்தில் வெளிப்பட்ட எந்தத் தீர்க்கதரிசன ஒளியும் இல்லை! என்ன மாறியது?

“நிராகரிக்கப்பட்ட கல்லைப் பற்றி யதீர்க்கதரிசனத்தை மேற்கோள் காட்டி யபோது ,கி றி ஸ்து இஸ்ரவேலி ன்வரலாற்றி லி ரு ந்த ஒரு நிக சம்பவத்தையே கு றி ப் பி ட்டார்.அந்த நிகழ்வு மு தல் ஆலயத்தி ன் கட்டு மானத்து டன் தொடர்பு டையதாக இரு ந்தது .கி றி ஸ்து வி ன் மு வரு கையி ன் காலத்தி ல் அதற்கு ஒரு வி சேஷமான பொரு த்தம் இரு ந்தது டன்,அது யூ தர்களை வி சேஷ வல்லமையு டன் உரு க்கி யி ரு வேண்டி யது ;ஆனால் அது நமக்கு ம்கூ ட ஒரு பாடத்தைக் கொண்டு ள்ளது .சாலொமோனின் ஆலயம் கட்டப்பட்டபோது , சு வர்களு க்கு ம் அஸ்தி வாரத்தி ற்கு மான பேரளவான கற்கள் அனைத்து ட கல்லறையி ல் மு ற்றி லு ம் தயார் செய்யப்பட்டன;அவை கட்டு மான இடத்தி ற்கு க் கொண்டு வரப்பட்டபி ன்,அவற்றி ன் மேல் எந்த ஒரு கரு வி யு ம் பயன்படு த்தப்படக்கூ டாது ;வேலைக்காரர்கள் அவற்றைத் தக்க இடங்களில் அமர்த்து வதே அவர்களு க்கி ரு ந்த செயல். அஸ்தி வாரத்தி ல் பயன்படு த்து வதற்காக,அசாதாரணமான பெரு மளவு ம் வி சி த்தி ரமான வடி வமு ம் உடைய ஒரு கல் கொண்டு வரப்பட்டி ரு ந்தது ;ஆனால் வேலைக்காரர்கள் அதற்கு ஏற்ற இடமொன்றையு ம் கண்டு பி டி க்கமு டி யவி ல்லை;ஆகையால் அதனை ஏற்று க்கொள்ளவு ம் வி ரு ம்பவி ல்லை.பயன்படு த்தப்படாமல் தங்களு டைய வழி யி ல்கி டந்ததால் அது அவர்களு க்கு இடையூ றாக இரு ந்தது .அது நீண்டகாலம் நிராகரிக்கப்பட்ட கல்லாகவே இரு ந்தது . ஆனால் கட்டி டக்காரர்கள் மூ லக்கல்லை இடு ம் நிலைக்கு வந்தபோது , அந்தச் சி றப்பான இடத்தை ஏற்று ,அதன் மேல் நிலைநிற்கவி ரு ந்த மி கு ந்த பாரத்தைத் தாங்கக்கூ டி யபோதி யபரு மனு ம் வல்லமையு ம் சரியான வடி வமு ம் உடைய ஒரு கல்லைக் கண்டு பி டி க்க அவர்கள் நீண்டநேரம் தேடி னர்.இந்தமு க்கி யமான இடத்தி ற்காக அவர்கள் வி வேகமற்ற தேர்வொன்றைச் செய்தி ரு ந்தால்,மு ழு கட்டி டத்தி ன் பாது காப்பே ஆபத்து க்கு ள்ளாகி யி ரு க்கு ம்.சூ ரியனின் தாக்கத்தையு பனிக்கட்டி யி ன்கடு மையையு ம்,பு யலி ன் பேரழு த்தத்தையு ம் எதி ர்த நிலைத்தி ரு க்கக்கூ டி ய ஒரு கல்லை அவர்கள் கண்டு பி டி க்க வேண்டி யி ரு ந்தது .பல காலங்களில் பல கற்கள் தேர்ந்தெடு க்கப்பட்டன; ஆனால் பேரளவான பாரங்களின் அழு த்தத்தி ன்கீ ழ் அவை து ண்டு து ண்டாக நொறு ங்கி ப்போயி ன்.வேறு சி லகற்கள் தி டி ர் வானிலை மாற்றத்தி ன் சோதனையைச் சகி க்கமு டி யவி ல்லை.ஆனால் இறு தி யி ல் நீண்டகாலமாக நிராகரிக்கப்பட்டி ரு ந்த அந்தக் கல்லி ன் மேல் கவனம்தி ரு ம்பி யது .அது காற்று க்கு ம்,வெயி லு க்கு ம்,பு யலு க்கு ம்

உட்படு த்தப்பட்டி ரு ந்து ம், அதி ல் மி கச்சி றி யபி ளவு கூ ட வெளிப்படவி ல்லை. கட்டி டக்காரர்கள் அந்தக் கல்லை ஆய்ந்தனர். அது ஒரே ஒரு சோதனையைத் தவி ர மற்ற எல்லா சோதனைகளையு ம் தாங்கி யி ரு ந்தது . கடு மையான அழு த்தத்தி ன் சோதனையை யு ம் அது தாங்கு மானால், அதனை மூ லக்கல்லாக ஏற்று க்கொள்வதாக அவர்கள் தீ ர்மானித்தனர். சோதனை செய்யப்பட்டது . அந்தக் கல் ஏற்று க்கொள்ளப்பட்டது ; அதற்காக நியமி க்கப்பட்ட இடத்தி ற்கு க் கொண்டு வரப்பட்டது ; அங்கே அது மு ற்றி லு ம் தக்க பொரு த்தமாயி ரு ந்தது என்று காணப்பட்டது . தீ ர்க்கதரிசனத் தரிசனத்தி ல், இந்தக் கல்கி றி ஸ்து வி ன்சி ன்னமென்று ஏசாயாவு க்கு காண்பி க்கப்பட்டது . அவர் இவ்வாறு கூ று கி றார்:

“சேனைகளின் கர்த்தரையே பரிசுத்தப்படுத்துங்கள்; அவரே உங்கள் பயமாக இருக்கட்டும், அவரே உங்கள் அச்சமாக இருக்கட்டும். அப்பொழுது அவர் பரிசுத்தஸ்தலமாக இருப்பார்; ஆனாலும் இஸ்ரவேலின் இரு வீட்டாருக்கும் இடறற்கான கல்லாகவும், இடறலுக்கான கன்மலையாகவும், எருசலேமின் குடியிருப்போருக்குப் கண்ணியாகவும், வலையாகவும் இருப்பார். அவர்களிலே அநேகர் இடறி, விழுந்து, நொறுங்கி, கண்ணியில் அகப்பட்டு, பிடிக்கப்படுவார்கள்.’ தீர்க்கதரிசனத் தரிசனத்தில் முதல் வருகைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசிக்கு, சாலொமோனின் ஆலயத்தில் தலைமை மூலைக்கல்லுக்கு அளிக்கப்பட்ட நடத்தையால் குறியீடாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகளையும் பரீட்சைகளையும் கிறிஸ்து அனுபவிக்க வேண்டுமென்று காண்பிக்கப்படுகிறது. ‘ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறார்: இதோ, நான் சீயோனில் ஒரு கல்லை அடித்தளமாக வைக்கிறேன், சோதிக்கப்பட்ட கல்லை, விலையுயர்ந்த மூலைக்கல்லை, உறுதியான அஸ்திவாரத்தை; விசுவாசிப்பவன் அவசரப்படமாட்டான்.’ ஏசாயா 8:13-15; 28:16.”

அளவிலாத ஞானத்தில், தேவன் அடிக்கல் கல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதைப் தாமே வைத்தார். அதனை அவர் “உறுதியான அஸ்திவாரம்” என்று அழைத்தார். உலகமெங்கும் அதன்மேல் தங்கள் பாரங்களையும் துயரங்களையும் வைத்துக்கொள்ளலாம்; அவை அனைத்தையும் அது தாங்கும். அவர்கள் அதன்மேல் முழுமையான பாதுகாப்புடன் கட்டிக்கொள்ளலாம். கிறிஸ்து “சோதிக்கப்பட்ட கல்.” அவர்மேல் நம்பிக்கை வைப்போரை அவர் ஒருபோதும் ஏமாற்றமடையச் செய்வதில்லை. அவர் ஒவ்வொரு சோதனையையும் தாங்கியுள்ளார். ஆதாமின் குற்றப்பழியினாலும், அவன் சந்ததியின் குற்றப்பழியினாலும் உண்டான அழுத்தத்தை அவர் சகித்தார்; மேலும் தீமையின் வல்லமைகளின்மேல் பரிபூரண ஜெயங்கொண்டவராக வெளிவந்தார். மனந்திரும்புகிற ஒவ்வொரு பாவியும் அவர்மேல் சுமத்தும் பாரங்களையெல்லாம் அவர் சுமந்தார். குற்றப்பழியுள்ள இருதயம் கிறிஸ்துவில் நிவாரணம் கண்டுள்ளது. அவரே உறுதியான அஸ்திவாரம். அவரையே தங்கள் ஆதாரமாகக் கொள்கிற அனைவரும் பரிபூரண பாதுகாப்பில் இளைப்பாறுகின்றனர்.

“ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனத்தில், கிறிஸ்து உறுதியான அஸ்திவாரமாகவும் இடறுதலின் கல்லாகவும் அறிவிக்கப்படுகிறார். பரிசுத்த ஆவியினால் உந்தப்பட்டு எழுதிய அப்போஸ்தலன் பேதுரு, கிறிஸ்து யாருக்குப் அஸ்திவாரக் கல்லாகவும், யாருக்குத் திடறுதலின் பாறையாகவும் இருக்கிறார் என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறார்:”

“கர்த்தர் கிருபையுள்ளவர் என்று நீங்கள் ருசித்தறிந்திருந்தால், அவரிடத்துக்கு வாருங்கள்; அவர் ஜீவனுள்ள கல்லாயிருக்கிறார்; மனுஷரால் நிராகரிக்கப்பட்டவராயினும், தேவனால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவரும் விலையுயர்ந்தவரும் ஆவார். நீங்கள் கூட ஜீவனுள்ள கற்களாக ஆவிக்குரிய வீடாகக் கட்டப்படுகிறீர்கள்; இயேசு கிறிஸ்துவினால் தேவனுக்குப் பிரியமான ஆவிக்குரிய பலிகளைச் செலுத்தும்படியாகப் பரிசுத்த ஆசாரியக்கூட்டமாக இருக்கிறீர்கள். ஆகையால் வேதத்தில்: இதோ, நான் சீயோனில் பிரதான மூலைக்கல்லாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட விலையுயர்ந்த கல்லை வைக்கிறேன்; அவர்மேல் விசுவாசிக்கிறவன் வெட்கப்படமாட்டான் என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே விசுவாசிக்கிற உங்களுக்கே அவர் விலையுயர்ந்தவர்; ஆனால் கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, கட்டுகிறவர்கள் நிராகரித்த கல்லே மூலையின் தலைக்கல்லாயிற்று; மேலும் அது இடறுதற்கான கல்லும், அபராதப்படுத்தும் பாறையும் ஆனது; அவர்கள் வார்த்தையில் இடறுகிறவர்கள், கீழ்ப்படியாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்.’ 1 பேதுரு 2:3-8.”

“விசுவாசிக்கிறவர்களுக்கு, கிறிஸ்துவே உறுதியான அஸ்திவாரம். இவர்கள் கன்மலையின் மேல் விழுந்து நொறுக்கப்பட்டவர்களே. கிறிஸ்துவுக்குக் கீழ்ப்படிதலும் அவர்மேல் விசுவாசமும் இங்கு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. கன்மலையின் மேல் விழுந்து நொறுக்கப்படுதல் என்பது, நம்முடைய சுயநீதியைத் துறந்து, ஒரு சிறு பிள்ளையின் தாழ்மையுடன் நம்முடைய மீறுதல்களுக்காக மனந்திரும்பி, அவருடைய மன்னிக்கும் அன்பை விசுவாசித்து, கிறிஸ்துவிடத்தில் வருதலாகும். ஆகையால், விசுவாசத்தினாலும் கீழ்ப்படிதலினாலும் நாங்கள் கிறிஸ்துவை எங்கள் அஸ்திவாரமாகக் கொண்டு கட்டுகிறோம்.”

“இந்த ஜீ வக்கல்லி ன்மேல், யூ தரு ம் பு றஜாதி யாரு ம் ஒரு போலக் கட்டி டமி டலாம். நாம் பாது காப்பாகக் கட்டி டமி டக்கூ டி ய ஒரே அஸ்தி வாரம் இது வே. இது அனைவரு க்கு ம் போது மான அளவு வி சாலமானது ம், மு ழு உலகத்தி ன் பாரத்தையு ம் சு மையையு ம் தாங்க தக்க அளவு வலி மையானது ம் ஆகு ம். ஜீ வக்கல்லாகி யகி றி ஸ்து வோ இணைப்பி னாலே, இந்த அஸ்தி வாரத்தி ன்மேல் கட்டு கி ற அனைவரு ம் ஜீ வக்கற்களாகி றார்கள். அநேகர் தங்களு டைய சொந்த மு யற்சி களினால் செது க்கப்பட்டு ம், மெரு கேற்றப்பட்டு ம், அழகு படு த்தப்பட்டு ம் இரு க்கலாம்; ஆனால் அவர்கள் ‘ஜீ வக்கற்கள்’ ஆக மு டி யாது , ஏனெனில் அவர்கள் கி றி ஸ்து வோடு இணைக்கப்படவி ல்லை. இந்த இணைப்பு இல்லாமல், எந்த மனிதனு ம் இரட்சி க்கப்பட மு டி யாது .

நம்மி ல்கி றி ஸ்து வி ன் ஜீ வன் இல்லாமல், நாம் சோதனையி ன் பு யல்களை எதி ர்த்து நிலைத்தி ரு க்கமு டி யாது . நமது நித்தி ய பாது காப்பு , உறு தி யான அஸ்தி வாரத்தி ன்மேல் நாம் கட்டி டமி டு வதி ன்மேல் சார்ந்தி ரு க்கி றது . இன்று அநேகர் சோதி க்கப்பட்டி ராத அஸ்தி வாரங்களின்மேல் கட்டி டமி ட்டு வரு கி ன்றனர். மழை பெய்து , பு யல் கொந்தளித்து , பெரு வெள்ளம் வந்தால், அவர்களு டைய வீ டு இடி ந்து வி ழு ம்; ஏனெனில் அது நித்தி கன்மலையி ன்மேல், பி ரதான மூ லைக்கல்லாகி யகி றி ஸ்து இயேசு வி ன்மேல் அஸ்தி வாரமி டப்படவி ல்லை.”

“வசனத்தினிடத்தில் இடறுகிறவர்களுக்கு, கீழ்ப்படியாதவர்களாயிருக்கிறதினால்,’ கிறிஸ்து இடறலின் கன்மலையாக இருக்கிறார். ஆனால் ‘கட்டிடக்காரர் தள்ளின கல்லே, அதுவே மூலைக்குத் தலைக்கல்லாயிற்று.’ தள்ளப்பட்ட அந்தக் கல்லைப்போல, கிறிஸ்துவும் தம்முடைய பூமியிலுள்ள ஊழியத்தில் புறக்கணிப்பையும் அவமதிப்பையும் சுமந்தார். அவர் ‘மனுஷரால் அசட்டைபண்ணப்பட்டவரும் புறக்கணிக்கப்பட்டவரும், துக்கமுள்ள மனுஷனும் வேதனையை அறிந்தவரும்; ... அவர் அசட்டைபண்ணப்பட்டார், நாம் அவரை எண்ணாதிருந்தோம்.’ ஏசாயா 53:3. ஆனால் அவர் மகிமைப்படுத்தப்பட வேண்டிய காலம் சமீபித்திருந்தது. மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தெழுதலினால் அவர் ‘வல்லமையுள்ள தேவகுமாரன்’ என்று அறிவிக்கப்படுவார். ரோமர் 1:4. அவருடைய இரண்டாம் வருகையில் அவர் வானத்துக்கும் பூமிக்கும் ஆண்டவராக வெளிப்படுத்தப்படுவார். இப்போது அவரை சிலுவையில் அறையப்போகிறவர்கள் அப்போது அவருடைய மகத்துவத்தை அறிந்துகொள்வார்கள். சகல ஜகத்துக்கும் முன்பாகத் தள்ளப்பட்ட அந்தக் கல் மூலைக்குத் தலைக்கல்லாகும்.”

“மேலு ம், ‘அது யார்மேல் வி ழு மோ, அவரைத் தூ ளாக நசு க்கி வி டு ம். கி றி ஸ்து வை நிராகரித்த மக்கள் வி ரைவி ல் தங்கள் நகரமு ம் தங்கள் ஜாதி யு ம் அழி க்கப்படு வதை காணவி ரு ந்தனர். அவர்களின் மகி மை மு றி யடி க்கப்பட்டு , காற்று க்கு மு ன்பாகத் தூ சி சி தறி ப்போகி சி தறி ப்போகு ம். யூ தர்களை அழி த்தது என்ன? அவர்கள் அதன் மேல் கட்டி யி ரு ந்தால் அவர்களு க்கு பாது காப்பாக இரு ந்தி ரு க்கு ம் அந்த கன்மலையே. இகழப்பட்ட தேவனு டைய நன்மை, பு றக்கணிக்கப்பட்ட நீதி மை, அலட்சி யப்படு த்தப்பட்ட இரக்கம்—அவையே. மனிதர் தங்களை தேவனு க்கு வி ரோதமாக நிறு த்தி க்கொண்டார்கள்; அவர்களு க்கு இரட்சி ப்பாக இரு ந்தி ரு க்கு ம் அனைத்து ம் அவர்களு க்கு அழி வாக மாறி யது . ஜீ வனு க்கென்று தேவன் ஏற்படு த்தி ய அனைத்தையு ம் அவர்கள் மரணத்து க்கென்றே இரு ப்பதாகக் கண்டார்கள். யூ தர்கள் கி றி ஸ்து வைச் சி லு வையி ல் அறைந்த அதற்கு ஒரு சலேமி ன் அழி வு ம் உட்பட்டி ரு ந்தது . கல்வாரியி ல் சி ந்தப்பட்ட இரத்தமே இவ்வு லகத்தி ற்கு ம் வரு ங்கால உலகத்தி ற்கு ம் அவர்களை அழி வி ற்கு ள் மூ ழ்கடி த்த பாரமாக இரு ந்தது . அது போலவே, தேவனு டைய கி ரு பையை நிராகரிப்பவர்கள்மேல் நியாயத்தீ ர்ப்பு

வி ழு ம் அந்த மகத்தான இறு தி நாளிலு ம் இரு க்கு ம். அவர்களு க்கு இடறலி ன் கன்மலையாகி யகி றி ஸ்து அப்போது பழி வாங்கு ம் மலையாகத் தோன்று வார். நீதி மான்களு க்கு ஜீ வனாக இரு க்கி ற அவரு டையமு கக்காந்தி யி ன் மகி மை, து ஷ்டர்களு க்கோ நு கரு ம் அக்கி னியாக இரு க்கு ம். நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பி னாலு ம், இகழப்பட்ட கி ரு பையி னாலு ம், பாவி அழி க்கப்படு வான்.”

“பல உவமைகளாலும் மீண்டும் மீண்டும் அளிக்கப்பட்ட எச்சரிகைகளாலும், தேவனுடைய குமாரனை நிராகரித்ததின் விளைவு யூதர்களுக்கு என்னவாகும் என்பதை இயேசு வெளிப்படுத்தினார். இந்த வார்த்தைகளில், அவரைத் தமது மீட்பராக ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கும் எல்லாக் காலங்களிலுமுள்ள அனைவரிடமும் அவர் உரையாடினார். ஒவ்வொரு எச்சரிகையும் அவர்களுக்கே உரியது. அசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஆலயம், கீழ்ப்படியாத குமாரன், பொய்மையான திராட்சைத்தோட்டக்காரர், இகழ்ச்சியுள்ள கட்டிடக்காரர் ஆகியோர் ஒவ்வொரு பாவியின் அனுபவத்திலும் தமக்கான ஒப்புருவைக் கொண்டுள்ளனர். அவன் மனந்திரும்பாவிட்டால், அவர்கள் முன்னறிவித்த நியாயத்தீர்ப்பு அவனுடையதாகும்.” Desire of Ages, 597–600.

இதனை அடுத்தக் கட்டுரையில் தொடர்வோம்.