

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் - எண் ஐந்து

ஏசாயா நாற்பது: ஆறுதலளியுங்கள், ஆறுதலளியுங்கள்

Jeff Pippenger
2023-10-25

ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரத்தின் முதல் பதினேழு வசனங்களில், உலகம் களிகூர்ந்துகொண்டிருக்கையில் தெருக்களில் சாவடைந்து கிடந்திருந்த அந்த ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேர், மூன்றரை நாட்களின் முடிவில் தீர்க்கதரிசனரீதியாக அமைக்கப்படுகின்றனர். எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துப்போகிறார்கள்; அவர்கள் முன்வைக்கும் தீர்க்கதரிசன நிகழ்வுகள் எப்போதும் மற்ற தீர்க்கதரிசிகளுடனும் ஒழுங்காக ஏகோபிக்கின்றன; ஏனெனில் தேவன் குழப்பத்தின் ஆசிரியர் அல்ல.

மேலும் தீர்க்கதரிசிகளின் ஆவிகள் தீர்க்கதரிசிகளுக்கே கீழ்ப்படியும். ஏனெனில் தேவன் குழப்பத்தின் ஆசிரியர் அல்ல, சமாதானத்தின் ஆசிரியர்; பரிசுத்தவான்களின் எல்லா சபைகளிலும் அப்படியே உள்ளது. 1 கொரிந்தியர் 14:32, 33.

இயேசு தமது இன்மையின் காலத்தில் அனுப்புவதாக வாக்குத்தத்தம் செய்த தேற்றரவாளன், ஏசாயாவின் இறுதியான தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை அமைக்கும் இருபத்தாறு அதிகாரங்களின் முதலாவது வசனத்தின் முதலாவது சொற்களிலேயே இடம்பெறச் செய்யப்பட்டிருந்தார். "ஆறுதல்படுத்துங்கள், ஆறுதல்படுத்துங்கள் என் ஜனங்களை, என்கிறார் உங்கள் தேவன்." முதற்குறிப்பின் விதி, தொடர்ந்து வரும் அந்த இருபத்தாறு அதிகாரங்களும் தேற்றரவாளன் வருகையின் பூரணமும் இறுதியுமான நிறைவேற்றத்தைக் குறிப்பாக முன்னிறுத்தியே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

நான் பிதாவை வேண்டிக்கொள்வேன்; அவர் உங்களுக்கு இன்னொரு ஆறுதலாளரைத் தருவார்; அவர் என்றென்றைக்கும் உங்களுடனே தங்கியிருப்பார்.... ஆனால் ஆறுதலாளர், அதாவது பரிசுத்த ஆவி, பிதா என் நாமத்தில் அனுப்பப்போகிறவர், அவர் உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் போதித்து, நான் உங்களுக்குச் சொன்ன எல்லாவற்றையும் உங்கள் நினைவிற்கு கொண்டு வருவார். யோவான் 14:16, 26.

மில்லரைட் வரலாற்றின் நடுஇரவு முழக்கம், ஒருநூற்று நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் வரலாற்றிலும் மீண்டும் ஒலிக்கிறது.

"தீ மையி லு ம், வஞ்சகத்தி லு ம் மயக்கத்தி லு ம், மரண நிழலி லேயே கி டக்கு ம் ஒரு உலகம் உண்டு ,—தூ ங்கி க்கொண்டே, தூ ங்கி க்கொண்டே"

அவர்களை வி ழி த்தெழச் செய்வதற்காக ஆத்து மவேதனை அனு பவி ப்பவர்கள் யார்? எந்தக் கு ரல் அவர்களை அடைய மு டி யு ம்? என் மனம் எதி ர்காலத்தி ற்கு க்கொண்டு செல்லப்பட்டது ; அப்போது அறி கு கொடு க்கப்படு ம்: 'இதோ, மணவாளன் வரு கி றான்; அவரை எதி ர்கொள்ள நீங்கள் பு றப்பட்டு ப் போங்கள்.' ஆனால் சி லர் தங்கள் வி ளக்கு களை மீ ண்டு ம் நிரப்பு வதற்கான எண்ணையைப் பெறு வதி ல் தாமதி த்தி ரு ப்பார்கள்; அப்பொழு து மி கவு ம் தாமதமாக அவர்கள் அறி ந்து கொள்வார்கள்: எண்ணையால்கு றி க்கப்படு கி றசு பாவம் பி றரிடமி ரு ந்து மாற்றி க்கொள்ளப்படக்கூ டி யதல்ல." Review and Herald, February 11, 1896.

"தூங்கிக்கொண்டிருப்பவர்களை" எந்த "சத்தம்" "எழுப்ப" முடியும்?" என்ற கேள்வி கேட்கப்படுகிறது. ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரத்தில் அவர்களை எழுப்பும் "சத்தம்", "வனாந்தரத்தில்" "கூப்பிடும்" அந்த "சத்தமே" ஆகும்.

எருசலேமின் இருதயத்துக்கு உரிய ஆறுதலான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள்; அவளிடம் உரக்க அறிவியுங்கள்: அவளுடைய போராட்டம் நிறைவேறியுள்ளது, அவளுடைய அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டுள்ளது; ஏனெனில் அவள் தன் எல்லா பாவங்களுக்காக கர்த்தருடைய கரத்திலிருந்து இரட்டிப்பாகப் பெற்றிருக்கிறாள். வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிறவனின் "சத்தம்".... ஏசாயா 40:2, 3.

நடுநிசி முழக்கத்தின் செய்தி பின்னான மழையின் செய்தியும் ஆகும்.

"நீங்கள் கர்த்தருடைய வருகையை மிகவும் தூரத்தில் இருப்பதாகக் கருதுகிறீர்கள். நான் கண்டது என்னவெனில், பிந்திய மழை [நள்ளிரவு கூக்குரலைப் போல] திடீரெனவும், அதற்குப் பத்துமடங்கு வல்லமையுடனும் வரப்போகிறது." Spalding and Magan, 5.

தேவனு டைய வார்த்தையி ல் காணப்படு ம், பி ற்கால மழையி ன் செய்தி யைச் சு ட்டி க்காட்டு ம் பல அடையாளங்களில் ஒன்றாக, சொற்கள் அல்லது சொற்றொடர்கள் இரட்டி ப்பாக வரு கி ன்ற அடையாளம் உள்ளது . சொற்கள் அல்லது சொற்றொடர்கள் இரட்டி ப்பாக வரு வது , கடைசி நாட்களில் நடு இரவி ன் கூ க்கு ரல், அல்லது பி ற்கால மழையி ன் செய்தி க்கான ஒரு அடையாளமாகு ம். "ஆறு தல்பு ரியு ங்கள், ஆறு தல்பு ரியு ங்கள்" எனு ம் இரட்டி ப்பு கொண்ட அடையாளம், ஏசாயா நாற்பதாம் அதி காரத்தி ன் தொடக்கத்தைத் தாமதி க்கு ம் காலத்தி ல் அமைக்கி றது ; அப்போது பத்து கன்னியரின் உவமையி ல் நடு இரவி ன் கூ க்கு ரலாகக் கு றி க்கப்படு ம் செய்தி அறி யப்பட்டு , பி ன்னர் அறி வ வேண்டி யு ள்ளது . அந்த வேளையி ல், தீ ர்க்கதரிசன ரீதி யாகத் தூ ங்கு கி றவர்களாகவு ம், சி லதீ ர்க்கதரிசனப் பகு தி களில் மரணநித்தி நித்தி ரைபு ரிவவர்களாகவு ம் சி த்தரிக்கப்படு ம் தூ ங்கி க்கொண்டி ரு க் கன்னியரை வி ழி ப்பூ ட்டு வதற்காக, கி றி ஸ்து ஆறு தல்காரரை அனு ப்பு கி றார். ஏசாயா நாற்பதாம் அதி காரத்தி ன் மு தல் வசனம், 2020 ஜூ லை 18-ஆம் தேதி யி லான ஏமாற்றத்தி ற்கு ப் 'பி றகு 'மூ ன்றரை கு ற

நாட்களில் தீர்க்கதரிசனரீதியாக அமைந்துள்ளது; ஏனெனில் அப்போது தான்தாங்கு கிறவர்களை விழிப்பூட்ட ஆறு தல்காரர் அனுப்பப்படுகிறார். மூன்றரை நாட்கள் ஒரு வனாந்தரத்தின் அடையாளமாகும்; அங்கேயே "சத்தம்" "கூப்பிட" ஆரம்பிக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்று, எசேக்கியேல் முப்பத்தேழு, மத்தேயு இருபத்தைந்து, மில்லரைட்டுகளின் வரலாறு (அத்துடன் ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கத்திலும் நிகழும் மில்லரைட் வரலாற்றின் அதே வழிக்குறிகளும்), உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் கன்னிகைகளை எழுப்பும் ஒரு 'குறிப்பிட்ட செயல்முறையை' அடையாளப்படுத்துவதற்காக ஒன்றிணைகின்றன. அந்த செயல்முறை, ஏமாற்றத்தின் வேளையில் கன்னிகைகள் உறங்கச் செல்வதுடன் தொடங்குகிறது. ஏமாற்றத்தின் போது ஆரம்பமான தாமதத்தின் காலப்பகுதி, இறுதியில் தாமதத்தின் காலமாகவே அறியப்படுகிறது. தாமதத்தின் காலத்தின் இறுதிப்பகுதி, நடுராத்திரி கூக்குரலின் செய்தி வளர்ச்சியடைவதாகும். அந்தச் செய்தி நிலைநிறுத்தப்பட்ட பின்பு, அது தன் உச்சநிலையான நியாயத்தீர்ப்பை அடையும் வரை அறிவிக்கப்படுகிறது.

ஏசாயாவில் "குரல்" என்று சித்தரிக்கப்பட்ட தூதன், அறிவிக்கப்பட வேண்டிய செய்தி என்ன என்று கேட்டான். அதற்கு, இஸ்லாம் பற்றிய செய்தியை அறிவிக்கும்படி குறியீட்டுமொழியில் அவனுக்குச் சொல்லப்பட்டது. இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தி விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாது; ஏனெனில் இஸ்லாம் ஒரு எக்காள அதிகாரமாகும், மேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் ஏழு எக்காளங்களும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டங்களை இயற்றுகிற அதிகாரங்களின்மேல் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்த அதிகாரங்கள்: 321 ஆம் ஆண்டில் அஜ்ஞான ரோமம், இது வலுசர்ப்பத்தின் ஒரு அடையாளம்; 538 ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசு ரோமம், இது மிருகத்தின் ஒரு அடையாளம்; மேலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம், இது பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் ஒரு அடையாளம்.

வனாந்தரத்தில்கூவி அழைத்த "சத்தம்" அறிவிக்க வேண்டிய செய்தி எதன் என்பதைக் கண்டறிவதோடு தொடர்புடையதாக, தேவனுடைய வார்த்தை ஒரு போது மீதவறுவதில்லை என்ற வாக்குறுதியும் இருந்தது. தேவனுடைய வார்த்தை ஒரு போது மீதவறுவதில்லை என்ற அந்த 'வாக்குறுதியும் உறுதியும்', ஆபக்கக் குரலுடன் அந்நிகாரம், மூன்றாம் வசனத்திலும், "ஏனெனில் தரிசனம் இன்னும் குறிக்கப்பட்ட காலத்திற்காக இருக்கிறது; ஆனால் முடிவில் அது பேசும், பொய் சொல்லாது; அது தாமதித்தாலும் அதற்காகக் காத்திரு; ஏனெனில் அது நிச்சயமாக வரும்தாமதிக்காது" என்று வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதே தீர்க்கதரிசனச் சூழலில் அமைந்துள்ளது. இஸ்லாமின் செய்தி ஒரு போது மீதவறாது; அது நிச்சயமாக வரும்தாமதிக்காது. ஏசாயா

நாற்பதாம் அதி காரத்தி ன் கடைசி வசனம், ஆபக்கூ க்கி ல் உள்ள அந்தத் தரிசனத்தி ற்காகக் காத்தி ரு க்கி றவர்களைச் ச ட்டி க்காட்டு கி றது .

ஆண்டவரைக் காத்திருக்கிறவர்கள் தங்கள் பலத்தைப் புதுப்பித்துக்கொள்வார்கள்; அவர்கள் கழுகுகளைப்போல இறக்கைகளுடன் உயர எழும்புவார்கள்; அவர்கள் ஓடினாலும் சோர்ந்துபோகமாட்டார்கள்; அவர்கள் நடந்தாலும் தளர்ந்துபோகமாட்டார்கள். ஏசாயா 40:31.

இப்போது முத்திரை நீக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஏழு இடிகளின் "மறைந்த வரலாறு" ஏமாற்றத்துடன் தொடங்கி ஏமாற்றத்துடன் முடிவடையும் மூன்று வழிக்குறிகளை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்தச் சின்னார்த்தமான வரலாற்றில், இரண்டு காலப்பகுதிகளால் பிரிக்கப்பட்ட மூன்று வழிக்குறிகள் உள்ளன. ஒரு ஏமாற்றம் தாமதக் காலத்தை ஆரம்பிக்கிறது. அந்தத் தாமதக் காலம் நள்ளிரவின் கூக்குரலின் திருத்தப்பட்ட செய்திக்கும் முன்னறிவிப்பிற்கும் வழிநடத்துகிறது. நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தி, நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தியை அறிவிக்கும் ஒரு காலப்பகுதியை ஆரம்பிக்கிறது; அது நியாயத்தீர்ப்பாகக் குறிக்கப்படும் இரண்டாவது ஏமாற்றத்திற்குக் கொண்டு செல்கிறது. இரண்டு காலப்பகுதிகளால் பிரிக்கப்பட்ட அந்த மூன்று படிகள், எபிரெயச் சொல்லான "சத்தியம்" என்பதில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஆல்பாவையும் ஒமேகாவையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

எசேக்கியேல் முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தில், எசேக்கியேலும் ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரத்தின் "சத்தத்தை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரத்திலுள்ள அந்தச் சத்தம், "நான் என்னக் கூவுவேன்?" என்று கேட்கிறது. பின்னர் எசேக்கியேல் முப்பத்தேழாம் அதிகாரம், ஏழாம் வசனத்தில் உள்ள அந்த "சத்தம்", தனக்குக் கட்டளையிடப்பட்டபடியே "தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தது."

ஆகையால் எனக்குக் கட்டளையிடப்பட்டபடியே நான் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தேன்; நான் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கையில் ஒரு சத்தம் உண்டாயிற்று; இதோ, ஒரு அதிர்ச்சி ஏற்பட்டது; எலும்புகள் தத்தம் எலும்போடு ஒன்றுசேர்ந்தன. நான் நோக்கினபோது, இதோ, அவற்றின் மேல் நரம்புகளும் மாம்சமும் உண்டாயின; தோல் அவற்றை மேலாக மூடியது; ஆனாலும் அவற்றில் சுவாசம் இல்லை. எசேக்கியேல் 37:7, 8.

எசேக்கியேலின் முதல் தீர்க்கதரிசனம் எலும்புகளையும் மாம்சத்தையும் ஒன்றுசேர்த்தது; ஆனால் அவை இன்னும் உயிருடன் இருக்கவில்லை. "ஆகையால்," எசேக்கியேல் "தமக்குக் கட்டளையிடப்பட்டபடியே" இரண்டாவது முறையாக "தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தார்." இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனம் அந்த உடல்களுக்கு உயிர் அளித்தது. இந்த இரு தீர்க்கதரிசனங்களும் ஆதாமின் படைப்பினால் முன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்படுகின்றன.

கர்த்தராகிய தேவன் நிலத்தின் மண்ணால் மனுஷனை உருவாக்கி, அவன் நாசியினுள் ஜீவசுவாசத்தை ஊதினார்; அப்பொழுது மனுஷன் ஜீவனுள்ள ஆத்துமாவானான். ஆதியாகமம் 2:7.

இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளை ஜீவனுக்குக் கொண்டுவரும் இரு-அடுக்கு செயல்முறை முதன்முதலில் ஆதாமின் சிருஷ்டிப்பில் குறிப்பிடப்படுகிறது; இதன் மூலம் தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை அவருடைய சிருஷ்டிக்கும் வல்லமையும் ஆகும் என்பது வலியுறுத்தப்படுகிறது. தேவன் முதலில் ஆதாமை "உருவாக்கினார்"; அதுபோலவே, எசேக்கியேலின் முதல் தீர்க்கதரிசனம் எலும்புகளையும் உடல்களையும் ஒன்றுசேர்த்தது; பின்னர் தேவன் "அவன் நாசியிலே ஜீவசுவாசத்தை ஊதினார்; அப்பொழுது மனுஷன் ஜீவாத்துமாவானான்."

எசேக்கியேலின் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனம் எலும்புகளுக்கல்ல, "காற்றினிடத்துக்கே" செலுத்தப்பட்டது; ஏனெனில் அவருக்குச் சொல்லப்பட்டது: "காற்றினிடத்தில் உரை," "சுவாசமே, நீ நான்கு திசைக் காற்றுகளிலிருந்தும் வந்து, இக்கொல்லப்பட்டோர்மேல் ஊதுவாயாக; அவர்கள் உயிர்ப்படுவார்கள்." இறந்த உடல்களை வல்லமையுள்ள இராணுவமாக உயிர்ப்பிக்கும் எசேக்கியேலின் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனம், இறந்த உடல்கள்மேல் அல்ல, காற்றின்மேலே செலுத்தப்பட்டது. அது, அந்த உடல்கள்மேல் ஊதும்படி காற்றுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு கட்டளையாக இருந்தது. தேவனுடைய வார்த்தையில் "சுவாசம்" என்ற சொல் முதன்முறையாக குறிப்பிடப்படுவது ஆதாமின் படைப்பின் நிகழ்விலேயே; அங்கே அது ஜீவசுவாசம் என்று விளக்கப்படுகிறது; இறந்த உடல்களுக்குள் ஜீவனை உண்டாக்குவதோ, நான்கு திசைக் காற்றுகளிலிருந்தே வருகிறது.

"தேவதூதர்கள் நான்கு காற்றுகளையும் அடக்கிப் பிடித்திருக்கிறார்கள்; அவை, கட்டுப்பாட்டை முறித்துக் கொண்டு விடுபட்டு, பூமியெங்கும் பரவி பாய விரும்பும் கொந்தளித்த குதிரையாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றன; அது செல்லும் வழியெங்கும் அழிவையும் மரணத்தையும் கொண்டு வருகிறது.

"நித்திய உலகின் எல்லைப்பரப்பிலேயே நாம் நித்திரையிலிருக்கலாமா? நாம் மந்தமாயும், குளிர்ச்சியாயும், மரித்தவர்களாயும் இருக்கலாமா? ஆகா, எங்கள் சபைகளில் தேவனுடைய ஆவியும் சுவாசமும் அவருடைய ஜனங்களுக்குள் ஊதப்பட்டு, அவர்கள் தங்கள் கால்களில் நின்று ஜீவிக்கும்படி இருக்கட்டும்." Manuscript Releases, volume 20, 217.

இங்கே உள்ள இரண்டு கேள்விகள்: நாம் நித்திரையாயிட்டுப் போமா, மற்றும் நாம் மரித்திருக்கப்போமா?... இவை இரண்டும் ஒரே தீர்க்கதரிசன நிலையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்ற இரண்டு சொற்றொடர்கள். தேவதூதர்களால் அடக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கிற நான்கு காற்றுகளின் செய்தி, தேவனுடைய சுவாசம் மரித்தவர்களுக்குள் பிரவேசிப்பதைச் செய்து, அவர்கள் எழுந்து

நின்று உயி ரோடி ரு க்கச் செய்கி ற செய்தி யாகு ம். நான்கு காற்று களின் செய்தி இஸ்லாமி ன் கோபமு ள்ளகு தி ரையி ன் செய்தி யாகு ம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷப் பு த்தகத்தி ல் உள்ள நான்கு காற்று களின் செய்தி , மு த்தி ரையி டு ம் செய்தி யாகு ம். வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷ அதி காரம், ஒன்று மு தல் மூ ன்று வசனங்கள் வரையி லான மு த்தி ரையி செய்தி , தேவனு டைய ஊழி யக்காரர்கள் மு த்தி ரையி டப்படு ம் வரையி நான்கு காற்று களு ம் அடக்கி வைக்கப்பட்டி ரு க்கி ன்றன என்பதை அடையாளப்படு த்து ம் செய்தி யாகு ம்.

இவற்றிற்குப் பின்பு, பூமியின் நான்கு மூலைகளிலும் நின்று, பூமியின் நான்கு காற்றுகளையும் பிடித்துக் கொண்டிருந்த நான்கு தூதர்களைக் கண்டேன்; காற்று பூமியின்மேலும், சமுத்திரத்தின்மேலும், எந்த மரத்தின்மேலும் வீசாதபடிக்கு அவர்கள் அவற்றைப் பிடித்திருந்தார்கள். உயிருள்ள தேவனுடைய முத்திரையைக் கொண்டிருந்த வேறொரு தூதன் கிழக்குத் திசையிலிருந்து ஏறிவருவதையும் கண்டேன்; பூமியையும் சமுத்திரத்தையும் சேதப்படுத்தும்படி அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருந்த அந்த நான்கு தூதர்களை நோக்கி அவன் உரத்த சத்தத்தோடு கூப்பிட்டு, “நம்முடைய தேவனுடைய ஊழியக்காரர்களின் நெற்றிகளில் நாம் முத்திரையிடும் வரைக்கும், பூமியையாவது சமுத்திரத்தையாவது மரங்களையாவது சேதப்படுத்தாதீர்கள்” என்றான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 7:1-3.

எசேக்கியேலின் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனம் காற்றை நோக்கி உரைக்கப்பட்டது; மேலும் அந்தக் காற்று உடல்களுக்குக் கொண்டுவந்த ஜீவன், நான்கு காற்றுகளின் செய்தியிலிருந்தே வந்தது. எசேக்கியேல் முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தின் எட்டாம் வசனத்திலிருந்து பத்தாம் வசனம் வரை, “காற்று” அல்லது “சுவாசம்” என்று தோன்றும் சொல் ஒவ்வொரு இடத்திலும் அதே எபிரேயச் சொல்லாகும். தேவன் ஆதாமுக்குள் ஜீவசுவாசத்தை ஊதினார்; எசேக்கியேலில் அந்த ஜீவசுவாசம், நான்கு காற்றுகளிலிருந்து வரும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் செய்தியாகும். அந்தச் செய்தி, முதல் செய்தியால் மரணப் பள்ளத்தாக்கில் ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட உடல்களுக்குத் தேவனுடைய சிருஷ்டிக்கும் வல்லமையை அளிக்கிறது. நான்கு காற்றுகளின் செய்தி என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்காக அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் மேல் நியாயத்தீர்ப்பைக் கொண்டுவரும் இஸ்லாமின் செய்தியாகும். அது நடுநிசி முழக்கத்தின் செய்தியாகும்.

ஏழு இடிமுழக்கங்களின் மறைந்த வரலாறு, தாமதக் காலத்தை ஆரம்பிக்கும் ஒரு ஏமாற்றத்தோடு தொடங்குகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றில், 2020 ஜூலை 18 அன்று இரண்டு தீர்க்கதரிசிகள் கொல்லப்பட்டபோது, தாமதக் காலம் ஆரம்பமானது. தெருவில் இறந்திருக்கிற அந்த இரண்டு சாட்சிகள் உயிர்பெற முடியுமோ என்று கர்த்தர் எசேக்கியேலிடம் கேட்டபோது, எசேக்கியேலும் இறந்தோரிடையே இருந்தான்.

கர்த்தருடைய கை என்மேல் இருந்தது; அவர் என்னைக் கர்த்தருடைய ஆவியினாலே வெளியே கொண்டு வந்து, எலும்புகள் நிறைந்திருந்த பள்ளத்தாக்கின் நடுவில் என்னை நிறுத்தினார். அவர் அவற்றின் சுற்றிலும் என்னைக் கடத்திச் சென்றார்; இதோ, அந்தத் திறந்த பள்ளத்தாக்கில் அவை மிகவும் அநேகமாயிருந்தன; மேலும், இதோ, அவை மிகவும் உலர்ந்திருந்தன. அவர் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, இந்த எலும்புகள் உயிர்பெறுமோ? என்றார். அதற்கு நான்: ஆண்டவராகிய கர்த்தாவே, நீரே அறிவீர் என்றேன். எசேக்கியேல் 37:1-3.

ஏழாம் வசனத்தில், எசேக்கியேல் இரு தீர்க்கதரிசனங்களில் முதலாவதைக் கூறும்போது, செய்தி வெறுமனே இதுவே: "உலர்ந்த எலும்புகளே, கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள்." வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் யோவான் இவ்வாறு பதிவுசெய்கிறார்: "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளைக் கேட்கிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்." எசேக்கியேல், கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள் என்ற எசேக்கியேலின் கட்டளையைக் கேட்கிறவர்களாகிய, பாக்கியமுள்ள அந்த இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; அவருடைய வார்த்தை சத்தியமாயிருக்கிறது. எசேக்கியேலின் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், தேவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்கிறவர்களின் அனுபவம் விவரிக்கப்படுகிறது.

அவர் என்னிடத்தில்: மனுஷகுமாரனே, உன் கால்களில் நின்றனாகொள்; நான் உன்னோடே பேசுவேன் என்று சொன்னார். அவர் என்னோடே பேசினபோது ஆவி என்னுள் பிரவேசித்து, என்னை என் கால்களில் நிலைநிறுத்தியது; அப்பொழுது என்னோடே பேசினவரை நான் கேட்டேன். எசேக்கியேல் 2:1, 2.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில், சடலங்கள் கர்த்தருடைய வார்த்தையை கேட்கும்போது, ஆறுதலாளர் அவைகளுக்குள் பிரவேசிக்கிறார்; அப்போது அவை தங்கள் கால்களில் நின்றனாகொள்கின்றன. அவைகளைத் தங்கள் கால்களில் நிறுத்துவது ஆறுதலாளரே.

மூன்றரை நாட்கள் கடந்தபின், தேவனிடமிருந்து வந்த ஜீவ ஆவி அவர்களுக்குள் பிரவேசித்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களின் மேல் நின்றார்கள்; அவர்களை கண்டவர்கள்மேல் மிகுந்த பயம் விழுந்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:11.

இறந்தவர்கள் எழுந்து நின்றல் என்பது, இரு-நிலைச் செயல்முறையின் முதல் படியாகும்; அந்தச் செயல்முறையினால் அவர்கள் தங்கள் கல்லறைகளிலிருந்து உயர்த்தப்பட்டு, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நியாயத்தீர்ப்பின்போது உயர்த்தப்படுகிற கொடியாக ஆகிறார்கள். அவர்கள் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் எழுந்து நிற்கும்போது, அவர்களைக் காண்பவர்கள்மேல் "மிகுந்த பயம்" வருகிறது.

அவன் பயத்தி னால் தன் பலமான அரணு க்கு ள் கடந்து செல்லு வான்;
அவனு டைய பி ரதானர்கள் கொடி யைக் கண்டு அஞ்ச வார்கள் என்று
கர்த்தர் சொல்லு கி றார்; அவரு டைய அக்கி னிசீ யோனிலு ம், அவரு டைய
சூ ளை ஒரு சலேமி லு ம் இரு க்கி றது . ஏசாயா 31:9.

மில்லரைட் வரலாற்றின் நள்ளிரவுக் கூக்குரல் செய்தி இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் இரண்டாம் பகுதியாக இருந்தது. இரண்டாம் தூதனின் செய்தி, அப்போது பாபிலோனின் மகள்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்த சபைகளிலிருந்து மில்லரைட்டுகளைப் பிரித்தெடுத்தது; மேலும் விசுவாசிகளுக்கு வெளியே வந்து மில்லரைட்டுகளுடன் நின்றுகொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. அந்தச் செய்தியின் மூலம் விசுவாசிகளின் ஒரு 'சரீரம்' உருவாக்கப்பட்டது; பின்னர் இரண்டாம் படியாக, இரண்டாம் செய்தியுடன் இணைந்து அதற்கு வல்லமையைச் சேர்த்த நள்ளிரவுக் கூக்குரல் செய்தி வந்தது. பின்னர் மில்லரைட்டுகள், அந்தச் செய்தியை அலைமோதும் பெருவெள்ளம்போல் தேசமெங்கும் எடுத்துச் சென்ற ஒரு வல்லமையுள்ள படையாக ஆனார்கள். அந்த இரண்டு-படிநிலை நடைமுறைதான் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டின் இரண்டு சத்தங்கள்; மேலும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றின் தெருவில் கொல்லப்பட்டவர்களாகிய எசேக்கியேலின் உலர்ந்த இறந்த எலும்புகளின் உயிர்த்தெழுதலின் அதே நடைமுறையாகும்.

"வானத்திலிருந்து வந்த வல்லமையுள்ள தூதனுக்கு உதவும்படி தூதர்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள்; மேலும் எங்கும் ஒலிப்பதுபோல் தோன்றிய குரல்களை நான் கேட்டேன்: 'என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதபடிக்கும், அவளுடைய வாதைகளில் பெறாதபடிக்கும், அவளிடமிருந்து வெளியே வாருங்கள்; ஏனெனில் அவளுடைய பாவங்கள் வானம் எட்டியுள்ளன, தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்திருக்கிறார்.' இந்தச் செய்தி மூன்றாம் செய்திக்குச் சேர்க்கப்பட்ட ஒன்றாகத் தோன்றியது; 1844-இல் நடுநிசிக் கூக்குரல் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியோடு இணைந்ததுபோல, இதுவும் அதனோடு இணைந்தது." Spiritual Gifts, volume 1, 195, 196.

ஏழு இடி மு ழக்கங்களின் மறைந்தி ரு க்கு ம் வரலாற்றி ல் மு தல் வழி க்
தாமதக் காலத்தை ஆரம்பி க்கு ம் ஏமாற்றமாகு ம். தாமதக் காலம்,
மூ ன்றரை நாட்களாகக் கு றி க்கப்படு கி ற ஒரு காலப்பகு தி யாகு ம்; அ
வனாந்தரத்தி ன் ஒரு சி ன்னமாகு ம். வனாந்தரத்தி ல் நாற்பது ஆண்டு கள்
அலைந்து தி ரிந்ததி ன் மு டி வி ல், யோசு வா ஒரு வல்லமையு ள்ள
படையி னரை வாக்கு த்தத்த தேசத்தி ற்கு ள் நடத்தி ச் சென்றான். மூ ன்றரை
நாட்களின் மு டி வி ல், எசேக்கி யேல் மரணத்தி ன் பள்ளத்தாக்கி ற்கு
கொண்டு போகப்பட்டு , "கர்த்தரு டைய வார்த்தையை கேளு ங்கள்" என்று
சடலங்களு க்கு ஆணையி டு ம்படி சொல்லப்படு கி றான். எசேக்கி யேல்
வனாந்தரத்தி ல் கூ ப்பி டு கி ற ஒரு "சத்தம்" ஆவான். கர்த்தரு டைய
வார்த்தையை கேட்கு ம்படி யான கட்டளை, சரீரத்தி ன் உறு ப்பு களை

ஒன்றாகச் சேர்க்கிறது ; ஆனால் அவர்கள் இன்னும் உயிரோடு இல்லாத அவர்கள் இன்னும் ஒரு படையல்ல, அவர்கள் இன்னும் முத்திரையிடப்படவில்லை. இரண்டாம் அதி காரத்தில் எசேக்கியேல் பேசுகிற "கர்த்தருடைய வார்த்தை", ஆறு தலாளர் வரும்போது, தேவனுடைய ஜனங்கள் கர்த்தருடைய வார்த்தையை கேட்கும் அதேவேளையில் நிலைநிற்பார்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது. அவர்கள் தெருவில் கொல்லப்பட்ட மூன்றரை நாட்களுக்குப்பிறகு, ஆறு தலாளர் அனுப்பு வேன் என்று கிறிஸ்து வாக்குத்தத்தம் செய்தார்.

ஒருமுறை எழுந்து நிறுத்தப்பட்ட பின்னர், 'இன்னும் உயிரோடு இல்லாத' அந்த உடல்களுக்கு இரண்டாவது தீர்க்கதரிசனம் வழங்கப்படவிருக்கிறது. ஏசாயாவில் உள்ள "வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிற சத்தம்," தாம் கூப்பிட வேண்டிய தீர்க்கதரிசனம் எது என்று கேட்கிறது. எசேக்கியேலும் ஏசாயா நாற்பதிலுள்ள அந்த "சத்தமும்" அறிவிக்கும்படி கட்டளையிடப்பட்டுள்ள "செய்தி," இஸ்லாமின் செய்தியாகும். அந்தத் தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கப்படும் போது, "ஆதாம்" வல்லமையுள்ள ஒரு படையாக உயிர்ப்பெடுக்கிறான். பின்னர் உயிரோடுருக்கும் இரண்டு சாட்சிகளும், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் இயற்றப்படுவதினால் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின்மேல் இஸ்லாம் நிறைவேற்றும் நியாயத்தீர்ப்பின் செய்தியை அறிவிக்கிறார்கள். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நியாயத்தீர்ப்பு, ஏழு இடிகளின் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் மூன்றாவது வழிக்குறியாகும். அது நிறைவேறும் போது, அந்தப் படை வானத்திற்கான ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறது; மேலும் அது வெளிப்படுத்தல் பதினான்கில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

"முதல், இரண்டாம், மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளில் எனக்கு ஒரு அனுபவம் உண்டு. அந்தத் தூதர்கள் வானத்தின் நடுவே பறந்து, உலகத்திற்கு எச்சரிப்பின் ஒரு செய்தியை அறிவிப்பவர்களாகவும், இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடைசி நாட்களில் வாழ்கிற மக்கள்மேல் நேரடியான தாக்கத்தை உடையவர்களாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். யாரும் இந்தத் தூதர்களின் சத்தத்தைக் கேட்பதில்லை; ஏனெனில், அவர்கள் பரலோகப் பிரபஞ்சத்துடன் இசைவாகச் செயல்படும் தேவனுடைய மக்களைச் சுட்டிக்காட்டும் ஒரு குறியீடாக இருக்கிறார்கள். தேவனுடைய ஆவியினால் பிரகாசமடைந்து, சத்தியத்தினாலே பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஆண்களும் பெண்களும், அந்த மூன்று செய்திகளையும் அவற்றின் வரிசைப்படி அறிவிக்கிறார்கள்." Selected Messages, book 2, 387.

மேலே உயர்த்தப்பட்டுள்ள கொடி, வானத்தின் நடுவே பறந்து சென்று, மிருகத்தின் முத்திரையை ஏற்றுக்கொள்ளுவதற்கு விரோதமாக மனிதகுலத்தை எச்சரிக்கும் மூன்றாம் தூதனே ஆகும். மிக்க வல்லமையுள்ள அந்தச் சேனை, மிகாவேல் எழுந்தருளி, மனிதருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அருள்நாட்காலம் முடிவுறும் வரையில், அந்தச் செய்தியை உலகத்தாருக்கு முன்வைத்துக்கொண்டே இருக்கும்.

இந்த சிந்தனைகளை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்வோம்.

நள்ளிரவில், 'இதோ, மணமகன் வருகிறான்; அவனை எதிர்கொள்ளப்
புறப்படுங்கள்' என்று ஒரு முழக்கம் எழுந்தது. மத்தேயு 25:6.