

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்துதல் - எண் எட்டு

ஒரு ஜாதியின் பிறப்பு

Jeff Pippenger
2023-10-31

ஆரம்பத்தில் நள்ளிரவின் கூக்குரல் செய்தி விசாரணைத் தீர்ப்பின் தொடக்கத்தில் முடிவுற்றது; அதுபோலவே நள்ளிரவின் கூக்குரல் செய்தியும் செயற்பாட்டுத் தீர்ப்பின் தொடக்கத்தில் முடிவடைகிறது. இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோ, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டதற்காக அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின்மேல் தீர்ப்பை வரவழைக்கிறது; மேலும், தூரின் வேசியான யெசபெலுடன் விபசாரம் செய்த பத்து ராஜாக்களால் குறிக்கப்படும் குடியியல் துன்புறுத்தும் அதிகாரத்தின் அழுத்தத்தின் கீழ், உலகமெங்கும் தாங்களே ஏற்றுக்கொள்ளும் தங்களுடைய ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்காக, அது முழு உலகின்மேலும் தொடர்ச்சியானதும் தீவிரமடையும் தன்மையுடையதுமான ஒரு தீர்ப்பைக் குறிக்கிறது.

“மதச் சுதந்திரத்தின் தேசமாகிய அமெரிக்கா, மனச்சாட்சியை வற்புறுத்தியும், மனிதர்களை பொய்யான சப்தத்தை மதிக்கும்படி கட்டாயப்படுத்தியும், பாப்பரசுத் தலைமையுடன் ஒன்றிணையும் போது, பூமியிலுள்ள ஒவ்வொரு நாட்டினரும் அவளுடைய முன்னுதாரணத்தைப் பின்பற்றும்படி வழிநடத்தப்படுவார்கள்.”
Testimonies, volume 6, 18.

மகத்தான சர்ச்சையின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டப் போராட்டம் அப்பொழுது முழுமையாக ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது சாத்தான் கிறிஸ்துவின் உருவை ஏற்று அவராகத் தோன்றுகிறான்.

“தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்கு விரோதமாகப் பாப்பரசுத் துறையின் அமைப்பை அமல்படுத்தும் ஆணையினால், எங்கள் தேசம் தன்னை நீதியிலிருந்து முற்றிலும் பிரித்துக்கொள்ளும். புரொட்டஸ்டன்டிசம் தன் கையைப் பிளவைக் கடந்து நீட்டி ரோம அதிகாரத்தின் கையைப் பற்றிக்கொள்ளும் போது, அவள் அதளத்தைக் கடந்து நீண்டு ஸ்பிரிச்சுவலிசத்தோடு கைகோர்க்கும் போது, இந்த மூவகைச் சங்கமத்தின் செல்வாக்கின் கீழ் எங்கள் நாடு புரொட்டஸ்டண்ட் மற்றும் குடியரசு ஆட்சியாகிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கையையும் நிராகரித்து, பாப்பரசரின் பொய்களையும் மயக்கங்களையும் பரப்புவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்து விட்டது என்றும் முடிவு சமீபமாக உள்ளது என்றும் நாம் அறியலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

தேசிய விசுவாசது ரோகம் தேசிய அழிவினால் பின்பற்றப்படுகிறது

“அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் மக்கள் ஒரு சிறப்பாக அனுகிரகிக்கப்பட்ட ஜனமாக இருந்துள்ளனர்; ஆனால் அவர்கள் மதச்சுதந்திரத்தை கட்டுப்படுத்தி, புராட்டஸ்டண்டுத்துவத்தை ஒப்புக்கொடுத்து, பாபாத்துவத்துக்கு ஆதரவு அளிக்கும்போது, அவர்களுடைய குற்றத்தின் அளவு நிறைவடையும்; மேலும் ‘தேசிய விசுவாசவிலகல்’ பரலோகப் புத்தகங்களில் பதிவு செய்யப்படும். இந்த விசுவாசவிலகலின் விளைவு தேசிய அழிவாக இருக்கும்.” Review and Herald, May 2, 1893.

முட்டாள்தனமான லவோதிக்வேயா அட்வென்டிஸ்டுகள் பாப்பரச அதிகாரத்துடன் கைகோர்த்து, வீழ்த்தப்படுகின்றனர்; அதேவேளை, இன்னும் பாபிலோனில் இருக்கிற கிறிஸ்துவின் மறைந்த மந்தையின் மற்ற பகுதி பாப்பரசாட்சியின் கையிலிருந்து தப்பிக்கிறது.

அவன் மகிமையுள்ள தேசத்திற்குள்ளும் நுழைவான்; அப்போது அநேக தேசங்கள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆனாலும் அவன் கையிலிருந்து தப்பிப்போகிறவர்கள் இவர்கள்: ஏதோம், மோவாப், அம்மோன் புத்திரரில் பிரதானமானோர். தானியேல் 11:41.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதற்காக ஏழாம் எக்காளம் ஒரு நியாயத்தீர்ப்பின் ஐயோவை கொண்டு வரும்போது, இஸ்லாம் திடீரென அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளைத் தாக்குகிறது.

நான் பார்த்தேன்; வானத்தின் நடுவில் பறந்துகொண்டிருந்த ஒரு தூதனை கண்டேன்; அவன் உரத்த சத்தத்தோடு சொல்லுகிறதையும் கேட்டேன்: இன்னும் எக்காளம் ஊதப்போகிற மற்ற மூன்று தூதர்களின் எக்காளச் சத்தங்களினிமித்தம், பூமியில் வாசமாயிருக்கிறவர்களுக்கு ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ! வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 8:13.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் இரண்டு சாட்சிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அந்தக் கொடி, பின்னர் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், சூரியனை உடையாக அணிந்த ஒரு பெண்ணாக யோவானால் சித்தரிக்கப்படுகிறது; மேலும், ஆரம்பத்தையும் முடிவையும் குறிக்கும் அடையாளவியலால் தீர்க்கதரிசனரீதியாகக் காட்டப்படுகிறது.

அப்போது பரலோகத்தில் ஒரு பெரிய அடையாளம் காணப்பட்டது : சூரியனை அணிந்திருந்த ஒரு பெண், அவளுடைய கால்களின் கீழ் சந்திரன், அவளுடைய தலையின் மேல் பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்களைக் கொண்ட ஒரு கிரீடம் இருந்தது. அவள் கர்ப்பவதியாக இருந்து, பிரசவவேதனைப்பட்டு, பிரசவிக்கத் துன்புறுக்கக் குரலிட்டாள். பின்னும் பரலோகத்தில் வேறொரு அடையாளம் காணப்பட்டது ; இதோ, ஏழு தலைகளுடைய மீது கொம்புகளும் உடைய ஒரு பெரிய சிவப்பு அரக்கப்பாம்பு, அதன் தலைகளின் மேல் ஏழு

கி ரீடங்களோடு காணப்பட்டது . அதன் வால் பரலோகத்தி ன் நட்சத்தி ரங்களில் மூ ன்றி ல் ஒரு பங்கைக் இழு த்து , அவற்றைப் பூ மி யி ன்மேல் எறி ந்தது ; பி ரசவி க்கத்தயாராயி ரு ந்த அந்தப் பெண் பி ள்ளையைப் பெற்றவு டனே அதை வி ழு ங்கி வி டு ம்படி க்கு , அந்த அரக்கப்பாம்பு அவளு க்கு மு ன்பாக நின்றது . அவள் ஒரு ஆண் பி ள்ளையைப் பெற்றாள்; அவன் இரு ம்பு க்கோலால் எல்லா ஜாதி களையு ம் ஆளப்போகி றவன்; அவளு டைய பி ள்ளை தேவனிடத்தி ற்கு ம் அவர்சி ங்காசனத்தி ற்கு ம் எடு த்து க்கொள்ளப்பட்டது வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 12:1-5.

அவள் சந்திரன் மேல் நின்றிருக்கிறாள்; சூரியனை உடுத்தியவளாயிருக்கிறாள். சந்திரன் சூரியனின் பிரதிபலிப்பாக இருப்பதால், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக சூரியனை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. அவளுடைய கிரீடத்தில் உள்ள பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்கள், பண்டைய இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்தில் இருந்த பண்டைய இஸ்ரவேலின் பன்னிரண்டு கோத்திரங்களைக் குறிக்கின்றன; அவை பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவில் உள்ள பன்னிரண்டு சீஷர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கின்றன. பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவில் பன்னிரண்டு சீஷர்களாகிய அந்தப் பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்கள், நவீன இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்தில் உள்ள பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களுமாவர். ஆகையால், அவர்கள் சீஷர்களும் அப்போஸ்தலர்களுமான நவீன இஸ்ரவேலின் முடிவில் உள்ள ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநான்கு ஆயிரத்தினருக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கின்றனர். சீஷர்கள் பண்டைய இஸ்ரவேலின் முடிவையும், அப்போஸ்தலர்கள் நவீன இஸ்ரவேலின் ஆரம்பத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அந்த வரலாற்றின் தொடக்கத்தில், சபையாகிய அந்த ஸ்திரீ கிறிஸ்துவினால் கர்ப்பவதியாக இருந்தாள். அவர் தான் தம்முடைய மரணத்திற்கும் உயிர்த்தெழுதலிற்கும் பின்பு தேவனிடத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படவிருந்த "ஆண் குழந்தை."

ஆகையால் அந்த ஸ்திரீ, மரணப் பள்ளத்தாக்கிலிருந்து உயிர்த்தெழுந்த பின்பு பரலோகத்திற்கு ஏறிச் செல்லும் ஒரு லட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் பிறப்பையும் முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறாள். அவர்கள் பரலோகத்தில் இருக்கும் பின்பு, ஞாயிறு சட்டத்தின் காலத்தில் பாபிலோனிலிருந்து வெளிவரும் மற்ற மந்தையைச் சுட்டிக்காட்டும் இன்னொரு குழந்தையையும் அவள் பெற்றெடுப்பாள்.

அவள் பி ரசவவேதனைப்படு வதற்கு மு ன்பி ரசவி த்தாள்; அவளு க்கு வேதனை வரு வதற்கு மு ன், ஆண் கு ழந்தையைப் பெற்றாள். இப்படி ப்பட்ட காரியத்தை யார் கேள்வி ப்பட்டார்? இவ்வாறானவற்றை யார் கண்டார்? ஒரு தேசம் ஒரே நாளில் பி றக்கு மோ? ஒரு ஜாதி ஒரே சமயத்தி ல் உரு வாகு மோ? ஏனெனில் சி யோன் பி ரசவவேதனைப்பட்டவு டனே தன் பி ள்ளைகளைப் பெற்றாள். நான் பி ரசவத்தி ற்கு க் கொண்டு வந்து , பி றக்கச் செய்யாமலி ரு க்கு மோ? கர்த்தர் சொல்லு கி றார். நான் பி றக்கச் செய்து , கர்ப்பத்தை

அடைத்து விடு மோ? என்று உன் தேவன் சொல்லு கி றார். ஏசாயா 66:7-9.

பூமிமிருகத்தின் ஆட்சிக்காலத்தில், ஒரு ஜாதி ஒரே சமயத்தில் பிறக்கிறது. அந்த ஜாதி நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேரே; ஏனெனில் அவர்கள் கிறிஸ்துவின் சுபாவத்தைப் பூரணமாக பிரதிபலிப்பவர்கள். "ஆண் குழந்தை"யாகிய இயேசுவால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்படுகிறவர்களும் அவர்களே. அவர்கள், பெண் பிரசவவேதனைக்கு உட்படுவதற்கு முன்பே பிறக்கும் ஏசாயாவின் "ஆண் குழந்தை." அடியற்ற குழியிலிருந்து எழும் மிருகத்தினால் கொல்லப்பட்டபோது உலகம் களிகூர்ந்த அந்த இறந்த உலர்ந்த எலும்புகள், எருசலேமில் ஆறுதல் பெறுவார்கள்; பின்னர் "ஆண் குழந்தை"யைப் பெறுகிற அந்தப் பெண்ணோடு அவர்கள் களிகூருவார்கள். அவள் வேதனைப்படுவதற்கு முன்பே அவர்கள் பிறப்பிக்கப்படுகிறார்கள்; பின்னர் அவள் பிரசவவேதனைப்பட்டு, "அவளுடைய" மற்ற "பிள்ளைகளை"ப் பிறப்பிக்கிறாள்; அப்போது ஜாதிகள் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்திக்குப் பெருக்கெடுத்து ஓடும் நதிபோல் பதிலளிக்கிறார்கள்; அச்செய்தி அலைமோதும் பெருங்கடல் அலைபோல் தேசமெங்கும் பரவுகிறது. அவர்கள் ஒரு பெரிய நெருக்கடியின் நடுவில் பிறக்கிறார்கள்; அது அவளுடைய பிரசவவேதனையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. வெளிப்படுத்தல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள பெண், சாராம்சத்தில், இரட்டைப் பிள்ளைகளை உடையவள். முதலில் பிறந்தவர்கள் முதற்பலன்கள் என்று அடையாளம் காணப்படும் நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேர்; ஜாதிகள் கோடைக்கால அறுவடையின் மகத்தான சேகரிப்பாக இருக்கிறார்கள்.

எருசலேமை நேசிக்கிற எல்லாரும் அவளோடே மகிழுங்கள்; அவளுக்காக இரங்குகிற எல்லாரும் அவளோடே பேரானந்தமாய்க் களிகூருங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அவளுடைய ஆறுதல்களின் மார்பகங்களை உறிஞ்சி திருப்தியடைவீர்கள்; அவளுடைய மகிமையின் பெருக்கிலிருந்து பாலுண்டு இன்புறுவீர்கள். ஏனெனில் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, நான் சமாதானத்தை ஒரு நதிபோல அவளிடத்தில் பெருகப்பண்ணுவேன்; ஜாதிகளின் மகிமையை நிரம்பிப் பாயும் ஓடையைப்போல வரப்பண்ணுவேன்; அப்பொழுது நீங்கள் பாலுண்பீர்கள்; அவளுடைய இடுப்பின்மேல் சுமக்கப்படுவீர்கள்; அவளுடைய முழங்கால்களின்மேல் தாலாட்டப்படுவீர்கள். ஒருவனை அவன் தாய் ஆறுதல்செய்வதுபோல, நான் உங்களை ஆறுதல்செய்வேன்; நீங்கள் எருசலேமிலே ஆறுதலடைவீர்கள். நீங்கள் இதைக் காணும்போது, உங்கள் இருதயம் மகிழும்; உங்கள் எலும்புகள் புல்லைப்போல செழித்து வளரும்; கர்த்தருடைய கை அவருடைய ஊழியக்காரரிடத்தில் வெளிப்படும்; அவருடைய சினம் அவருடைய சத்துருக்களிடத்தில் வெளிப்படும். ஏசாயா 66:10-14.

எரு சலேமு க்காக "து க்கப்படு கி றவர்கள்" என்பவர்கள், அவளு க்கு ள் செய்யப்படு ம் அரு வரு ப்பு களினிமி த்தம் நெஞ்சு வி ட்டு நெடு ங்கனிந்து

அழு கி றவர்களு ம்,மு த்தி ரையி டப்பட்டவர்களு ம் ஆவர்;மேலு ம் அவர் னாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டம் வரு மு ன்னதாகவே மு த்தி ரையி டப்படு கி றார்கள்.நாம் இப்போது "சபைக்கான நிறைவு பணியி ல்" இரு க்கி றோம்;அது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்காயி ரம் பேரு க்கு மு த்தி ரையி டப்படு கி றஇறு தி தரு ணங்களாகு ம்.

"கர்த்தருடைய வேலையின் ஆவியையும் ஆத்துமாக்களின் இரட்சிப்பையும் இருதயத்தில் தாங்கியிருக்கும் தேவனுடைய உண்மையான ஜனங்கள், பாவத்தை அதன் உண்மையான, பாவமுள்ள இயல்பிலேயே எப்போதும் காண்பார்கள். தேவனுடைய ஜனங்களை எளிதில் சூழ்ந்துகொள்ளும் பாவங்களைக் குறித்து, அவர்கள் எப்போதும் உண்மையுள்ளதுமாகவும் வெளிப்படையானதுமாகவும் நடந்துகொள்ளும் பக்கமே இருப்பார்கள். குறிப்பாக, சபைக்காக நடைபெறும் இறுதி வேலையில், தேவனுடைய சிங்காசனத்துக்கு முன்பாக குற்றமில்லாமல் நிற்கவிருக்கும் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடும் காலத்தில், தேவனுடைய ஜனங்கள் என அறிக்கை செய்கிறவர்களிடத்தில் காணப்படும் அக்கிரமங்களை அவர்கள் மிகவும் ஆழமாக உணர்வார்கள். இதுவே, ஒவ்வொருவரும் தமது கையில் ஒரு கொலை ஆயுதத்தை வைத்திருந்த மனிதர்களின் உருவகத்தின் கீழ் நடைபெறும் இறுதி வேலையைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசியின் விளக்கத்தில் வல்லமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்குள் ஒருவன் சணல் ஆடை அணிந்தவனாயிருந்து, தன் பக்கத்தில் எழுத்தரின் மைக்கூட்டை உடையவனாயிருந்தான். 'அப்பொழுது கர்த்தர் அவனை நோக்கி: நகரத்தின் நடுவிலும், எருசலேமின் நடுவிலும் போய், அதின் நடுவில் நடைபெறும் எல்லா அருவருப்புகளினிமித்தம் நெடுமூச்சுவிட்டு அழுகிற மனிதர்களின் நெற்றிகளில் ஒரு அடையாளத்தை இட்டு விடு என்றார்.'" Testimonies, volume 3, 266.

"உளறி அலறுகிறவர்கள்" எனப்படுகிறவர்கள், யெருசலேமாகக் குறிக்கப்படுகிற சபையின் வழியாக வதைக்கருவிகளை ஏந்திய அழிக்கும் தூதர்கள் செல்லுமுன் முத்திரையிடப்படுகிறார்கள்.

கட்டளை இதுவே: 'நகரத்தின் நடுவே, எருசலேமின் நடுவே சென்று, அதன் நடுவில் செய்யப்படுகிற எல்லா அருவருப்புகளினிமித்தம் நெடுங்கசந்து புலம்புகிற மனுஷரின் நெற்றிகளில் ஒரு அடையாளம் இடு.' இவ்வாறு நெடுங்கசந்து புலம்புகிறவர்கள் ஜீவவார்த்தைகளை அறிவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்; அவர்கள் கடிந்துரைத்தும், ஆலோசனையளித்தும், மன்றாடியும் இருந்தார்கள். தேவனை அவமதித்துக்கொண்டிருந்தவர்களில் சிலர் மனந்திரும்பி, அவருக்கு முன்பாகத் தங்கள் இருதயங்களைத் தாழ்த்தினார்கள். ஆனால் கர்த்தருடைய மகிமை இஸ்ரவேலிலிருந்து விலகிப்போயிருந்தது; அநேகர் இன்னும் சமயாசாரங்களின் வடிவங்களைத் தொடர்ந்திருந்தபோதிலும், அவருடைய வல்லமையும் சந்நிதியும் இல்லாமல் இருந்தது.

“அவருடைய கோபம் நியாயத்தீர்ப்புகளாக வெளிப்படும் காலத்தில், கிறிஸ்துவின் இத்தகைய தாழ்மையான, அர்ப்பணிப்புள்ள பின்பற்றிகள், உலகின் மற்றவர்களிடமிருந்து தங்கள் ஆத்தும் வேதனையினால் வேறுபடுத்தப்படுவார்கள்; அந்த வேதனை புலம்பலிலும் அழுகையிலும், கண்டிப்புகளிலும் எச்சரிக்கைகளிலும் வெளிப்படுகிறது. மற்றவர்கள் நிலவுகின்ற தீமையின் மீது ஒரு மறைப்பை போர்த்திப் போட முயன்று, எங்கும் பரவியுள்ள மகா துன்மார்க்கத்துக்கு காரணம் கூறிக் காப்பாற்றும் வேளையில், தேவனுடைய கௌரவத்திற்கான வைராக்கியமும் ஆத்துமாக்களின்மேல் அன்பும் உடையவர்கள், யாரிடமிருந்தும் அணுகிரகம் பெறுவதற்காக மௌனமாக இருக்கமாட்டார்கள். அவர்களுடைய நீதிமானான ஆத்துமாக்கள், அநீதிமான்களின் அப்பரிசுத்த செயல்களாலும் பேச்சுக்களாலும் நாள் தோறும் வதைக்கப்படுகின்றன. அக்கிரமத்தின் வெள்ளம்போல் பாயும் பெருக்கைத் தடுத்து நிறுத்த அவர்கள் வல்லமையற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள்; ஆகையால் அவர்கள் துக்கத்தாலும் அச்சத்தாலும் நிரம்பியிருக்கிறார்கள். மிகுந்த வெளிச்சத்தைப் பெற்றிருந்தவர்களின் வீடுகளிலேயே மார்க்கம் இகழப்படுவதைக் கண்டு, அவர்கள் தேவனுடைய சந்நிதியில் புலம்புகின்றனர். ஏனெனில் சபையில் அகந்தை, பேராசை, சுயநலம், ஏறக்குறைய எல்லா வகையான வஞ்சகமும் இருக்கின்றன; இதனால் அவர்கள் புலம்பி, தங்கள் ஆத்துமாக்களைத் தாழ்த்துகின்றனர். கண்டிக்கத் தூண்டும் தேவனுடைய ஆவி காலடியில் மிதிக்கப்படுகிறது; சாத்தானின் ஊழியக்காரர்கள் வெற்றிகொள்கிறார்கள். தேவன் அவமதிக்கப்படுகிறார்; சத்தியம் பலனற்றதாக்கப்படுகிறது.”

தங்களுடைய சொந்த ஆவிக்குரிய வீழ்ச்சியினிமித்தம் துக்கமடையாதவர்களும், பிறருடைய பாவங்களினிமித்தம் இரங்காதவர்களும் தேவனுடைய முத்திரையில்லாமல் விடப்படுவார்கள். கர்த்தர் தமது தூதர்களாகிய, கைகளில் அழிவுக் கருவிகளை உடையவர்களுக்கு இவ்வாறு ஆணையிடுகிறார்: “அவனுக்குப் பின்பாக நகரத்தின் நடுவே சென்று வெட்டுங்கள்; உங்கள் கண் இரங்காதிருக்கட்டும்; நீங்கள் தயவும் காட்டாதிருங்கள்; முதியோரும் இளையோரும், கன்னிகைகளும், சிறு பிள்ளைகளும், ஸ்திரீகளும் ஆகியவர்களை முற்றாகக் கொல்லுங்கள்; ஆனால் அடையாளம் உள்ள ஒருவனிடத்திற்கும் அணுகாதிருங்கள்; என் பரிசுத்தஸ்தலத்திலிருந்து தொடங்குங்கள். அப்பொழுது அவர்கள் ஆலயத்தின் முன் இருந்த மூப்பரிடத்தில் தொடங்கினார்கள்.

“இங்கே நாம் காணு வது என்னவெனில், தேவாலயம்—கர்த்தரு டைய பரிசு த்தஸ்தலம்—தேவனு டைய கோபத்தி ன் அடி யை மு தலி ல் உணர்ந்தது . பண்டைய மனிதர்கள், அதாவது தேவன் மி கு ந்த வெளிச்சத்தை அளித்தவர்களு ம், ஜனங்களின் ஆவி க்கு ரிய நலன்களின் காவலர்களாக நிலைத்தி ரு ந்தவர்களு ம், தங்களு க்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட நம்பி க்கையைத் து ரோகம் செய்தி ரு ந்தார்கள். மு ன்நாட்களில்

இரு ந்தது போல அற்பு தங்களையோ, தேவனு டைய வல்லமையி ன் வெளிப்படையான வெளிப்பாட்டையோ நாம் எதி ர்பார்க்க வேண்டி யதி ல்லை என்ற நிலைப்பாட்டை அவர்கள் ஏற்று க்கொண்டார்கள். காலங்கள் மாறி வி ட்டன. இந்த வார்த்தைகள் அவர்களு டைய அவி சு வாசத்தை வலு ப்படு த்து கி ன்றன; ஆகையால் அவர்கள், 'கர்த்தர் நன்மையு ம் செய்யமாட்டார்; தீ மையு ம் செய்யமாட்டார். தமது ஜனங்களை நியாயத்தீ ர்ப்பி ல் சந்தி க்க அவர் அளவு க்கு மீ றி ய இரக்கமு ள்ளவர்' என்று சொல்லு கி றார்கள். இவ்வாறு தேவனு டைய ஜனங்களு க்கு அவர்களு டைய மீ று தல்களையு ம், யாக்கோபி ன் கு டு ம்பத்தாரு க்கு அவர்களு டைய பாவங்களையு ம் வெளிக்காட்டு ம்படி யாக எக்காளம்போல இனி ஒரு போது ம் தங்கள் கு ரலை உயர்த்தாத மனிதர்களிடமி ரு ந்து 'சமாதானம், பாது காப்பு ' என்பதே மு ழக்கமாக எழு கி றது . கு ரைக்காத இந்த ஊமை நாய்களே, கோபமு ற்ற தேவனு டைய நீதி யான பழி வாங்கு தலை அனு பவி ப்பவர்கள் ஆவர். ஆண்களு ம், இளம்பெண்களு ம், சி று பி ள்ளகளு ம் எல்லாரு ம் ஒன்றாக அழி ந்து போகி றார்கள்." Testimonies, volume 5, 210, 211.

ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரம், இரட்டிப்பித்தலின் அடையாளத்தைப் பயன்படுத்துவதால் தொடங்குகிறது; இது பாபிலோனின் வீழ்ச்சிச் செய்தியுடன் ஒன்றுபடும் இரண்டாம் செய்தியாகிய நள்ளிரவுக் கூக்குரல் செய்திக்கான ஒரு தீர்க்கதரிசனக் குறியீடாகும். பாபிலோனின் வீழ்ச்சி தீர்க்கதரிசனரீதியாக வெளிப்படுத்தப்படும்போது இரட்டிப்பிக்கப்படுகிறது. அந்தச் சொற்றொடர் இதுவாகும்: "பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது."

அதன்பின் வேறொரு தூதன் தொடர்ந்து வந்து: "மகா நகரமான பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; ஏனெனில் தன் விபச்சாரத்தின் கோபமுடைய திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி அவள் செய்தாள்" என்று கூறினான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8.

வேதாகமத்தில் நேரடி பாபிலோனின் இரண்டு வீழ்ச்சிகள் உள்ளன; அதுபோலவே, ஆன்மீக பாபிலோனின் இரண்டு வீழ்ச்சிகளும் உள்ளன. இவை சேர்ந்து, பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை அடையாளப்படுத்தும் நான்கு வரலாற்றுச் சாட்சிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

அவன் வல்லமையுள்ள சத்தத்தோடு மிகுந்த குரலில் கத்தி: மகா பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாஸஸ்தலமாகவும், எல்லா அசுத்த ஆவிகளின் தங்குமிடமாகவும், எல்லா அசுத்தமானும் அருவருப்பானும் பறவைகளின் கூண்டாகவும் ஆகியுள்ளது என்றான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2.

உண்மையான பாபேல் நிம்ரோத்தி ன் காலத்தி ல் வீ ழ்ந்தது ; உண்மையான பாபி லோனு ம் பெல்ஷாச்சாரின் காலத்தி ல் வீ ழ்ந்தது . ஆவி க்கு ரிய

பாபி லோன் 1798-ஆம் ஆண்டி ல் வீ ழ்ந்தது ; அதன் இறு தி வீ ழ்ச்சி வேதாகமங்களில் மீ ண்டு ம் மீ ண்டு ம் உரு வகமாகக் காட்டப்படு கி றது . இந்தக் காரணத்தி னால், பாபி லோனின் வீ ழ்ச்சி யி ன் செய்தி இரட்டி ப்பாக்கத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனச் சி ன் னார்த்தத்தை உடையதாக உள்ளது . பாபி லோனின் வீ ழ்ச்சி யு டன் ஒரு இரட்டி ப்பு உள்ளது ; ஆனால் இரட்டி ப்பாக்கம் எனு ம் நிகழ்வு க்கு ப் பி றவு ம் மேலு ம் இரண்டு மு க்கி தீ ர்க்கதரிசனக் காரணங்கள் உள்ளன.

இரண்டாவது காரணம் என்னவெனில், ஒரு செய்தியாக அது இரண்டாவது செய்தியால் இணைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அது இரண்டு செய்திகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இரண்டாவது தூதனுடைய செய்தியின் அர்த்தத்துடனும் அமைப்புடனும் தொடர்புடைய வேறு முக்கியமான சத்தியங்களும் உள்ளன; ஆனால் நாம் இங்கு வெறுமனே கவனிக்கிறோம் என்பதாவது, நாற்பதாம் அதிகாரத்தில் ஆரம்பமாகும் ஏசாயாவின் இறுதி தீர்க்கதரிசன உரையாடல், ஆறுதல்காரரின் அடையாளம் இரட்டிக்கப்படுவதுடன் தொடங்குகிறது; விண்ணக பரிசுத்தஸ்தலத்தில் அவர் தங்கியிருக்கும்போது, தமது ஜனங்களுக்கு அதை அளிப்பேன் என்று கிறிஸ்து வாக்குத்தந்திருந்தார்.

“என் ஜனங்களை ஆறுதல்ப்படுத்துங்கள், ஆறுதல்ப்படுத்துங்கள்” என்று உங்கள் தேவன் சொல்லுகிறார். “எருசலேமின் இருதயத்தோடு பேசுங்கள்; அவளுடைய போராட்டம் நிறைவுற்றது என்றும், அவளுடைய அக்கிரமம் மன்னிக்கப்பட்டது என்றும் அவளிடத்தில் உரக்க அறிவியுங்கள்; ஏனெனில் அவள் தன் சகல பாவங்களுக்காக கர்த்தரின் கரத்திலிருந்து இரட்டிப்பாய்ப் பெற்றுக்கொண்டாள்.” ஏசாயா 40:1, 2.

பைபிளில், கிறிஸ்துவின் குணாதிசயத்தின் அல்பாவும் ஒமேகாவும் என்னும் அம்சத்தை, ஏசாயா நாற்பதாம் அதிகாரத்திலிருந்து அந்த நூலின் முடிவுவரை உள்ள பகுதியைப் போல இன்னும் குறிப்பாகப் பேசும் வேறு எந்தப் பகுதியும் இல்லை. அல்பாவும் ஒமேகாவுமாகிய கிறிஸ்து, தமது நாமத்தின் கையொப்பத்தை அல்பாவும் ஒமேகாவுமாக இந்தப் பகுதியின்மேல் இடுகிறார்; ஏனெனில் நீங்கள் ஏசாயாவின் முடிவினை அடையும் போது, அவர் மறுபடியும் ஆறுதலாளரைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்; ஏனெனில் கிறிஸ்துவே வார்த்தை, அவரே ஆதியும் அந்தமும் ஆவார்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: வானம் என் சி ங்காசனம்; பூ மி என் பாதபீ டம்; நீங்கள் எனக்காக கட்டப்போகி ற வீ டு எது ? என் இளைப்பாறு ம் இடம் எது ? ஏனெனில் இவையெல்லாவற்றையு ம் என் கை உண்டாக்கி யது ; இவையெல்லாம் உண்டாயி ன என்று கர்த்தர் சொல்லு கி றார். ஆனாலு ம் நான் நோக்கு கி றவன் இவனே: ஏழையாயு ம், நொறு ங்கி ய ஆவி யு டையவனாயு ம், என் வார்த்தைக்கு த் து டி த்து நிற்கி றவனாயு ம் இரு ப்பவனே. ஒரு எரு தைக் கொல்லு கி ற

மனு ஷனைக் கொன்றவனைப்போலும்; ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைப் பலியிடுகிறவன் நாயின் கழுத்தை அறுத்தவனைப்போலும்; காணிக்கை செலுத்துகிறவன் பன்றியின் இரத்தத்தைச் செலுத்துகிறவனைப்போலும்; தூபம் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு ரகத்தை ஆசீர்வதிக்கிறவனைப்போலும் இருக்கிறான். ஆம், அவர்கள் தங்கள் சொந்த வழிகளைத் தேர்ந்து கொண்டார்கள்; அவர்களுடைய ஆவி தங்கள் அருவருப்பு களில் இன்புற்றது. நானும் அவர்களுக்காக மாயைகளைத் தேர்ந்து கொண்டு, அவர்கள் அஞ்சுகிறவற்றை அவர்கள்மேல் வரப்பண்ணுவேன்; ஏனெனில் நான் அழைத்தபோது எவரும் பதிலளிக்கவில்லை; நான் பேசினபோது அவர்கள் கேள்வியில்லை; என்கண்களுக்கு முன்பாகத் தீமையைச் செய்தார்கள்; நான் பிரியமில்லாததைத் தேர்ந்து கொண்டார்கள். ஏசாயா 66:1-4.

தேவனுடைய ஜனங்கள் அவருக்காக எந்த வீட்டைக் கட்டினார்கள் என்ற கேள்வி எழுகிறது. அவர்கள் பேதுருவின் ஆவிக்குரிய வீட்டையா எழுப்பினார்கள், அல்லது சாத்தானுடைய ஜெபஆலயத்தையா? தேவன் தாம் கட்டிய வீடு என்பது "எளியவனும் மனந்திரும்பிய ஆவியுள்ளவனும்" ஆனவர்களாலும், தம்முடைய "வார்த்தைக்குச் நடுங்குகிற"வர்களாலும் அமைந்ததாக இருப்பதை அடையாளப்படுத்துகிறார். தம்முடைய வார்த்தைக்குச் நடுங்குகிறவர்களை, அசுத்தமான காணிக்கைகளைச் செலுத்தி, தங்கள் சொந்த வழியையேத் தேர்ந்தெடுத்துள்ள மற்றொரு வகுப்பினருடனும் அவர் எதிர்மறையாக ஒப்பிடுகிறார். அசுத்தமான காணிக்கைகளைச் செலுத்துகிற அந்த வகுப்பினருக்கு, யூதர்களுக்குப் போலவே, அவர்களுடைய வீடு அவர்களுக்குப் பாழாக்கப்பட்டதாக விடப்படும் என்பதை அவர்கள் கண்டுகொள்வார்கள்.

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் உலகத்தின் முடிவைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர்; மேலும் இது, அவருடைய வார்த்தைக்குப் முன் நடுங்குகிற ஞானிகளுக்கும், தங்கள் ஆத்துமா விரும்புகிற அருவருப்பான செயல்களை தேவனுக்குச் செலுத்துகிற மூடர்களுக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டின் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். இந்தக் காரணத்தினாலே, தேவன் மூடமான லவோதிகேயா கன்னியருக்காக மயக்கங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பார்; அப்போஸ்தலனாகிய பவுல், "பொய்யை ஏற்றுக்கொண்டதினால் உண்டாகிற மயக்கமே அதுவென்று அடையாளப்படுத்துகிறார்.

"பொய்" என்பது அட்வென்டிசத்தின் வரலாற்றில் ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளமாகும்; அது 1863 ஆம் ஆண்டில் கட்டுகிறவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது; மேலும் அட்வென்ட் வரலாற்று முழுவதும் அதன்மேல் கட்டப்பட்டது. அது ஒரு பொய்யாக இருந்து, ஒரு பொய்யான அஸ்திவாரத்தை உருவாக்கியது; அங்கேயே அவர்கள் ஒரு கள்ளமான பொய்யான ஆலயத்தை எழுப்பத் தொடங்கினர். உண்மையான ஆலயத்தைப் போலியாக உருவாக்கும் அவர்களின் செயல் "கடைசி நாட்கள்" வரையிலும் தொடர்கிறது. ஏசாயா அறுபத்தாறு ஆம் அதி காரத்தின் சூழலை ஞானமுள்ளவரும் மூடமுள்ளவரும் கன்னியர்களின்

பி ரிவி னைக்கு ள் அமைக்கி றார். ஜூ லை 18, 2020 இன் ஏமாற்றத்தி ற்கு ப் பி
மு ன்றரை அடையாள நாட்கள் கழி த்து ஆறு தலாளரை அனு ப்பு வேன் என்
கி றி ஸ்து வாக்களித்த ஏசாயா நாற்பது ஆம் அதி காரத்தி ன் மு தல்
வசனத்தி ல் அவர் கு றி த்ததீ ர்க்கதரிசன வரலாற்றையே ஏசாயா
அடையாளப்படு த்து கி றார்.

கர்த்தருடைய வார்த்தைக்குப் நடுங்குகிறவர்களே, கர்த்தருடைய
வார்த்தையைக் கேளுங்கள்; என் நாமத்தினிமித்தம் உங்களை
வெறுத்து, உங்களை வெளியேற்றின உங்கள் சகோதரர்கள், "கர்த்தர்
மகிமைப்படுவாராக" என்றார்கள்; ஆனால் அவர் உங்கள்
சந்தோஷத்திற்காகத் தோன்றுவார், அவர்கள் வெட்கமடைவார்கள்.
நகரத்திலிருந்து ஒரு சத்தத்தின் சப்தம், ஆலயத்திலிருந்து ஒரு சத்தம்,
தம்முடைய சத்துருக்களுக்கு பிரதிபலன் செலுத்துகிற கர்த்தருடைய
சத்தம். ஏசாயா 66:5, 6.

1798 முதல் 1844 வரை, மில்லரைட் இயக்கத்தில், கர்த்தர் ஒரு ஆவிக்குரிய
ஆலயத்தை எழுப்பினார்; உடன்படிக்கையின் தூதராகிய அவர், 1844 இல்
திடீரென அதற்குள் வந்தார். கர்த்தர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம்
பேரின் இயக்கத்தில் ஒரு ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை எழுப்புகிறார்; அவர்
திடீரென வந்து அந்த ஆலயத்துடன் உடன்படிக்கையில்
பிரவேசிப்பதற்காகவே. பேதுரு, தன் முதல் நிருபத்தின் இரண்டாம்
அதிகாரத்தில், அந்த ஆலயத்தை "ஆவிக்குரிய வீடு" என்று அழைக்கிறார்.
"கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேட்கிறவர்கள்" என்றோர்,
வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் யோவான் "கேட்கிறவர்கள்
பாக்கியவான்கள்" என்று கூறும்போது குறிப்பிட்டவர்களே. அவர்கள் கொடி;
ஏனெனில் அந்தக் கொடி "இஸ்ரவேலின் துரத்தப்பட்டவர்களால்"
அமைந்துள்ளது. கர்த்தர் தம்முடைய வார்த்தைக்குப் நடுங்குகிற
பிலதெல்பியரிடத்தில் தம்மை மகிமைப்படுத்தும்போது, மூடமான
லவோதிக் கேயர் வெட்கமடைவார்கள்; மேலும் அவருடைய வார்த்தை
"சத்தியம்" ஆகும்.

ஞானிகளும் மூடர்களும் மற்ற வகுப்பிலிருந்து பிரிக்கப்படுகின்ற
காலப்பகுதியில் கேட்கப்படும் மூன்று சத்தங்களும் "நகரத்திலிருந்து,"
"ஆலயத்திலிருந்து," மற்றும் "பதிலளிப்பு செய்யும் கர்த்தரிடமிருந்து"
வருகின்றன. நகரத்திலிருந்து வரும் முதல் "சத்தம்" "ஆரவாரத்தின் சத்தம்"
ஆகும்; அந்த "ஆரவாரம்" என்பது திடீரென வந்து சேரும் ஆறுதல்காரரின்
வருகையாகும்.

பெந்தெகொஸ்தே நாள் நிறைவடைந்து வந்தபோது , அவர்கள்
அனைவரு ம் ஒரே மனதோடு ம் ஒரே இடத்தி லு மி ரு ந்தார்கள்.
அப்பொழு து தி டீ ரென்று , பலத்த வேகமாய்ப் பாயு ம் காற்றி ன்
மு ழக்கம்போன்ற ஓர் ஒலி வானத்தி லி ரு ந்து உண்டாயி ற்று ; அவர்கள்
உட்கார்ந்தி ரு ந்த வீ டு மு ழு வதையு ம் அது நிரப்பி ற்று . அப்போது
அக்கி னியைப்போன்ற பி ளந்த நாவு கள் அவர்களு க்கு த் தோன்றி ,

அவைகளில் ஒவ்வொன்று ம் அவர்களில் ஒவ்வொரு வரின்மேலும்
அமர்ந்தது . அப்போஸ்தலர் 2:1-3.

அப்போஸ்தலர் செயல்கள் இரண்டாம் அதிகாரம், இரண்டாம் வசனத்தில்
"sound" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள சொல், ஒரு "noise" என்றும், ஒரு
"rumor" என்றும் பொருள்படுகிறது. ஒரு "rumor" என்பது ஒரு தீர்க்கதரிசனம்
ஆகும். "நகரத்திலிருந்து" வரும் அந்த "sound" அல்லது "noise," "ஒரு
வல்லமையான காற்றால்" பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.
"நகரத்திலிருந்து எழும் சத்தத்தின் சத்தம்," என்பது, "ஆவிக்குரிய வகையில்
சோதோம் என்றும் எகிப்து என்றும் அழைக்கப்படும், மேலும் நம்முடைய
ஆண்டவர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அந்த மகாநகரத்தின் தெருவில்"
கொல்லப்பட்டிருந்த உலர்ந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கில்
ஆறுதல்காரரின் வருகையை அடையாளப்படுத்தும் இஸ்லாமின் "rumor"
அல்லது தீர்க்கதரிசனச் செய்தியாகும்.

ஏசாயாவின் நாற்பதாம் அதிகாரத்தில், "உடன்படிக்கையின் தூதர்"
வருவதற்கான வழியை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டியிருந்த "சத்தம்," தான்
எந்தச் செய்தியை "அறிவிக்க" வேண்டும் என்று கேட்டது. அதற்கு,
இஸ்லாமின் செய்தியை "அறிவிக்க"ும்படி சொல்லப்பட்டது.
அப்போஸ்தலர் செயல்களில், பேதுருவின் ஆவிக்குரிய "வீட்டை" நிரப்பிய
"ஒலி" "வேகமாய் அடிக்கும் பலத்த காற்றாய்" இருந்தது; அது எசேக்கியேல்
முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தில், இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகளிலிருந்து
வந்தது.

நகரத்திலிருந்து ஒரு முழக்கச் சத்தம், ஆலயத்திலிருந்து ஒரு சத்தம்,
தம்முடைய சத்துருக்களுக்கு பிரதியுபகாரம் செய்கிற கர்த்தருடைய
சத்தம். ஏசாயா 66:6.

எங்கள் ஆண்டவர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அந்தத் தெருவிலிருந்து,
ஆறுதலாளர் முதலில் வனாந்தரத்தில் கூப்பிடுகிறவனின் "சத்தத்திற்கு"
செய்தி என்னவாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அறிவிக்கிறார். பின்னர்,
1798 முதல் 1844 வரை நிகழ்ந்த ஆரம்ப இயக்கத்தில் முன்மாதிரியாகக்
காட்டப்பட்டபடி எழுப்பப்பட்ட ஆலயமாகிய வல்லமையுள்ள படை, அந்தக்
கூக்குரலைப் பெருக்குகிறது. வல்லமையுள்ள அந்தப் படை இஸ்லாமின்
கூக்குரலை அறிவிக்கையில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்
நிறைவேற்றப்பட்டதற்காக ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளின் மேல் வரும்
நியாயத்தீர்ப்பில் தேவனுடைய சத்தத்தை அடையாளப்படுத்தும்
மூன்றாவது "சத்தத்துக்கு" அது வழிநடத்துகிறது. அங்கேயே கர்த்தர்
பதிலடியாகப் பலனை வழங்குகிறார். அந்த மூன்று சத்தங்களும், ஏழு
இடிமுழக்கங்களின் மறைவான வரலாற்றின் கட்டமைப்பிற்குள்
ஒழுங்குபடுத்தப்படுகின்றன; அது அதிசய மொழியறிஞரால்
உருவாக்கப்பட்டு "சத்தியம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் எபிரெயச்
சொல்லின் ஆரம்ப, நடு, முடிவு எழுத்துகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.
இவற்றை யாராலும் கற்பித்துப் புனைய முடியாது!

நாம் அடையாளம் கண்டுவரும் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுடன் ஒத்துப்போகும் வகையில், ஏசாயா பின்னர் ஒரு ஜாதியின் பிறப்பைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.

அவள் வேதனைப்படுவதற்கு முன்பே பிரசவித்தாள்; அவளுக்குப் பிரசவ வலி வருவதற்கு முன்பே ஒரு ஆண் குழந்தையைப் பெற்றாள். இப்படிப்பட்ட காரியத்தை யார் கேட்டிருக்கிறார்கள்? இப்படிப்பட்டவற்றை யார் கண்டிருக்கிறார்கள்? ஒரு தேசம் ஒரே நாளில் பிறப்பிக்கப்படுமோ? அல்லது ஒரு ஜாதி ஒரே சமயத்தில் பிறக்குமோ? ஆனால் சியோன் வேதனைப்பட்ட உடனே தன் பிள்ளைகளைப் பெற்றாள். நான் பிறப்பிக்கத்தக்க நிலைக்கு கொண்டு வந்து, பிறப்பிக்காமல் இருப்பேனோ? என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; நான் பிறப்பிக்கச் செய்து, கர்ப்பப்பையை அடைத்துவிடுவேனோ? என்று உன் தேவன் சொல்லுகிறார். ஏசாயா 66:7-9.

பெண் பிரசவவேதனை அனுபவிப்பதற்கு முன்பே பிறக்கும் ஜாதி சமீபத்தில் தெருவில், இறந்தும் உலர்ந்தும் கிடந்தது; அவளுடைய நிலையைக் குறித்து முழு உலகமும் மகிழ்ந்துகொண்டிருந்தது. ஆனால் அந்த இரண்டு சாட்சிகள் எழுந்து நின்றபோது, அவர்களுடைய மரணத்தை முன்னிட்டு மகிழ்ந்துகொண்டிருந்தவர்கள் பயந்தார்கள். இறந்த, உலர்ந்த, கொல்லப்பட்ட சரீரங்கள் ஒரு ஜாதியாக எழுந்து நிற்கும்போது, எருசலேமை நேசிக்கும் அனைவரும் அப்பொழுது அவளோடு சேர்ந்து மகிழ்வார்கள். எருசலேமை நேசிப்பவர்கள் என்பது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் பேருடைய ஜாதியை மட்டும் அல்ல, அப்பொழுது பாபிலோனிலிருந்து அழைக்கப்படுகிற தேவனுடைய மற்ற மந்தையையும் உள்ளடக்குகிறது. ஜூலை 18, 2020-இன் ஏமாற்றத்திலிருந்து எழுப்பப்படுதல் ஆறுதலாளரின் வருகையினால் நிறைவேறுகிறது; அது இறந்த உலர்ந்த "எலும்புகள்" "புல்லைப் போலத் தழைக்கச்" செய்யும்.

எரு சலேமோடே மகி ழு ங்கள்; அவளை நேசி க்கி ற நீங்கள் எல்லாரு ம் அவளோடே சந்தோஷப்படு ங்கள்; அவளினிமி த்தம் து க்கி க்கி ற நீங்கள் எல்லாரு ம் அவளோடே பேரானந்தமாய்க் களிகூ ரு ங்கள். அப்பொழு து நீங்கள் அவளு டைய ஆறு தல்களின் மார்பு களிலி ரு ந்து பால்கு டி த்து தி ரு ப்தி யடைவீ ர்கள்; அவளு டைய மகி மையி ன் பெரு க்கி னின்று உறி ள்சி இன்பு று வீ ர்கள். ஏனெனில் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: இதோ, நான் அவளு க்கு ச்சமாதானத்தை ஒரு நதி போலவு ம், ஜாதி களின் மகி மையை பெரு க்கெடு த்து ஓடு ம் ஓடைபோலவு ம் வி ரியச்செய்வேன்; அப்பொழு து நீங்கள் பால்கு டி ப்பீ ர்கள்; அவளு டைய பக்கங்களின்மேல் சு மக்கப்படு வீ ர்கள்; அவளு டைய மு ழங்கால்களின்மேல் தாலாட்டப்படு வீ ர்கள். தன் தாய் ஆறு தல்பண்ணு கி ற ஒரு வனைப்போல நான் உங்களு க்கு ஆறு தல்பண்ணு வேன்; நீங்கள் எரு சலேமி ல் ஆறு தலடைவீ ர்கள். நீங்கள் இதைக் காணு ம்போது , உங்கள் இரு தயம் மகி ழு ம்; உங்கள் எலு ம்பு கள் பசு ம்பு ல்லைப்போல செழி க்கு ம்; கர்த்தரு டைய கை அவரு டைய ஊழி யக்காரரிடத்தி ல் வெளிப்படு ம்;

அவரு டைய சி னம் அவரு டைய சத்து ரு க்களி டத்தி ல் வெளிப்படு ம்.
ஏசாயா 66:10-14.

ஆல்பாவும் ஒமேகாவுமானவர், ஆறுதல்காரரின் வருகையை
அடையாளப்படுத்தியபடியே, ஏசாயாவின் கடைசி வர்ணனையின்
முடிவை அது ஆரம்பத்தில் தொடங்கிய அதே இடத்திலே நிறுத்துகிறார்.
மேலும், எலியா செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒவ்வொரு
செய்தியிலும் எப்போதும் இருப்பதுபோலவே, அது கர்த்தர் பூமியை
சாபத்தினால் அடிக்கும் சூழலுக்குள் வைக்கப்படுகிறது.

ஏனெனில், இதோ, கர்த்தர் நெருப்போடும், தமது இரதங்களோடும்
சுழற்காற்றைப் போல வருவார்; தமது கோபத்தை உக்கிரத்தோடும்,
தமது கடிந்துகொள்ளுதலை நெருப்பின் ஜ்வாலைகளோடும்
செலுத்துவார். ஏனெனில் கர்த்தர் நெருப்பினாலும் தமது
பட்டயத்தினாலும் எல்லா மாம்சத்தோடும் வழக்காடுவார்; கர்த்தரால்
கொல்லப்படுவோர் அநேகராயிருப்பார்கள். தோட்டங்களில்
நடுவிலுள்ள ஒரே மரத்தின் பின்னால் தங்களைப்
பரிசுத்தப்படுத்திக்கொண்டு, தங்களைச் சுத்திகரித்துக்கொண்டு,
பன்றியின் மாம்சத்தையும், அருவருப்பானதையும், எலியையும்
புசிக்கிறவர்கள், அவர்கள் எல்லாரும் ஒருமித்தமாக அழிந்துபோவார்கள்
என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஏனெனில் அவர்களுடைய
கிரியைகளையும் அவர்களுடைய எண்ணங்களையும் நான் அறிவேன்;
நான் சகல ஜாதிகளையும் பாஷைகளையும் கூட்டிச் சேர்க்கும் காலம்
வரும்; அவர்கள் வந்து என் மகிமையை காண்பார்கள். ஏசாயா 66:15-18.

ஏதேன் "தோட்டத்தின்" "நடுவில்" இருக்கிற நன்மை தீமையை அறியத்தக்க
"மரத்தின்" பின்னால் நிற்கும் மூடமான லவோதிக் கேய
அத்வென்டிஸ்தர்கள், தாங்கள் தங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்தியும்
சுத்திகரித்தும் வருகிறோம் என்று அறிவித்துக்கொள்கிறார்கள்; ஆனால்
உண்மையில் அவர்கள் பாபிலோனின் அசுத்தமான போதனைகளை
உண்டுகொண்டு, விட்டுக்கொடுக்க மிகவும் நேசித்த தங்கள்
பாவங்களினால் ஆதாமும் ஏவாளும் செய்ததுபோல தங்களை
மறைத்துக்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் மற்ற சகல ஜாதிகளோடும் சேர்ந்து
அழிந்துபோகுவர். அவர்கள் "அடையாளம்" ஆக இருப்பவர்களான
ஞானிகளோடு எதிர்மறையாக நிறுத்தப்படுகிறார்கள். அந்த "அடையாளம்"
என்பது "கொடி"; அது சப்தத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அந்த சப்தமே உன்
தேவனாகிய கர்த்தருடைய அடையாளமாக இருந்து, உண்மையிலேயே
அவருடைய ஜனங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிறது.

ஆகையால் இஸ்ரவேல் பு த்தி ரர் சப்தத்தை அனு சரிக்க வேண்டு ம்;
தங்கள் தலைமு றைகள் மு ழு வது ம் அதை நிலையான
உடன்படி க்கையாகக் கொண்டு சப்தத்தைப் ஈனிக்க வேண்டு ம். அது
எனக்கு ம் இஸ்ரவேல் பு த்தி ரரு க்கு ம் என்றென்றைக்கு ம் ஒரு
அடையாளமாக இரு க்கி றது ; ஏனெனில் கர்த்தர் ஆறு நாட்களில்
வானத்தையு ம் பூ மி யையு ம் உண்டாக்கி னார்; ஏழாம் நாளில் அவர்

ஓய்ந்து இளைப்பாறி னார். யாத்தி ராகமம் 31:16, 17.

ஞானிகள் வெறும் வெளிப்பாட்டு மரத்தின் பின்னால் ஒளிந்து கொண்டிருக்கிறவர்கள் அல்ல; அவர்கள் ஒரு கொடியடையாளமாக உயர்த்தப்பட்டு, மகா போராட்டத்தின் இறுதி நிகழ்ச்சிகளில் தேவனுடைய மகிமையை முன்வைக்கிறார்கள். அவருடைய மகிமை அவருடைய குணாதிசயமே; அவர்கள் உலகத்துக்குப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அவருடைய குணாதிசயத்தின் அம்சம், “சத்தியம்” என்று சித்தரிக்கப்படும் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும், ஆரம்பமும் முடிவும், முதலும் கடைசியும் ஆகும்.

“நான் அவர்களுக்குள்ளே ஒரு அடையாளத்தை நிறுவுவேன்; அவர்களிடமிருந்து தப்பியோடியவர்களை ஜாதிகளிடத்திற்கு அனுப்புவேன்—தர்ஷீஷ், பூல், வில்லை இழுக்கும் லூத், தூபால், யாவான், என்னுடைய புகழைக் கேளாதும் என்னுடைய மகிமையைக் காணாதும் தூரத்திலுள்ள தீவுகளிடத்திற்கும்; அவர்கள் என் மகிமையை புறஜாதிகளிடத்தில் அறிவிப்பார்கள். அவர்கள் உங்கள் சகோதரர் எல்லாரையும் எல்லா ஜாதிகளிடமிருந்தும் கர்த்தருக்கான காணிக்கையாகக் கொண்டு வருவார்கள்—குதிரைகளின்மேலும், இரதங்களிலும், தூக்குச்சட்டங்களிலும், கழுதைப்பெருக்கங்களின்மேலும், வேகமுள்ள மிருகங்களின்மேலும்—என் பரிசுத்த பர்வதமான எருசலேமிற்குக் கொண்டு வருவார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; இஸ்ரவேல் புத்திரர் சுத்தமான பாத்திரத்தில் கர்த்தருடைய ஆலயத்திற்குக் காணிக்கையைக் கொண்டு வருகிறதுபோல. அவர்களிலிருந்தும் நான் ஆசாரியருக்கும் லேவியருக்கும் எடுப்பேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். நான் உண்டாக்கப்போகிற புதிய வானங்களும் புதிய பூமியும் என் சந்நிதியில் நிலைத்திருக்கிறதுபோல என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; அப்படியே உங்கள் சந்ததியும் உங்கள் நாமமும் நிலைத்திருக்கும். ஒரு அமாவாசையிலிருந்து மறுபடியும் ஒரு அமாவாசைவரைக்கும், ஒரு ஓய்வுநாளிலிருந்து மறுபடியும் ஒரு ஓய்வுநாள் வரைக்கும், சகல மாம்சமும் என் சந்நிதியில் வந்து பணிந்துகொள்ளும் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். அவர்கள் புறப்பட்டுப் போய் எனக்கெதிராகத் துரோகம் செய்த மனுஷரின் சடலங்களைப் பார்ப்பார்கள்; ஏனெனில் அவர்களுடைய புழு சாவதில்லை, அவர்களுடைய நெருப்பு அணையாது; அவர்கள் சகல மாம்சத்திற்கும் அருவருப்பாக இருப்பார்கள்.” ஏசாயா 66:16–24.

ஏசாயாவி ன் இறு தி யான தீ ர்க்கதரிசனக் கதை 2023 ஆம் ஆண்டி ன் ஜூ லை மாதத்தி ல் தேற்று கி றவரின் வரு கையு டன் தொடங்கு கி றது ; அந்தக் கன தொடங்கி ய அதே இடத்தி லேயே மு டி வடைகி றது . அது கி ரு பைக்கால மு டி வு று வதற்கு மு ன்பாகவே மு த்தி ரை நீக்கப்படு ம் ஏழு இடி கள் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றி ல் வந்து சேரு கி றது . அது தொடக்கத்தி ல் மி ல்லரைட் இயக்கத்தி ன் மறு நிகழ்வை மு டி வி ல் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நான்கு ஆயி ரம் பேரின் இயக்கத்தி ன் வரலாற்று டன்

அடையாளப்படு த்து கி றது . அது எலி யா செய்தி யு டன் இணைந்து வரு சாபத்தி ன் செய்தி யை, ஞாயி ற்று க்கி ழமைச்சட்டத்தி ற்காக ஐக்கி ய அமெரிக்காவி ன்மீ து 'மு தலி ல்' நியாயத்தீ ர்ப்பைக் கொண்டு வரவு ம், அ கலகத்தி ற்காக மு ழு உலகத்தி ன்மீ து 'கடைசி யி ல்' நியாயத்தீ ர்ப்பை கொண்டு வரவு ம் கர்த்தரால் பயன்படு த்தப்படு கி றபடி யால், ஜாதி களைக் கோபமு ட்டு ம் இஸ்லாமி ன்தீ ர்க்கதரிசனப் பணியி ன் செய்தி யாக வெளிப்படு த்து கி றது .

அடுத்த கட்டுரையில் எசாயாவின் கடைசி வரலாற்றுக் குறிப்பைப் பற்றிய எங்கள் ஆராய்ச்சியைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்வோம்.