

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் - எண் பன்னிரண்டு

இரண்டு சோதனைகள்

Jeff Pippenger
2023-11-07

முதல் வானத்தின் போர்க்களத்தில் நடைபெறும் மாபெரும் சர்ச்சையின் இறுதியான பரிசோதனைக்காலப் போராட்டத்தில் தோன்றும் சகல எதிர்ப்பாளர்களையும் காணும் வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரம் முதல் பதிமூன்றாம் அதிகாரம் வரையிலான பகுதிகளை நாம் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அந்த எதிர்ப்பாளர்கள், இரண்டாம் நிலைப் படையாக பாபிலோனிலிருந்து வெளிவரும் மகா திரளோடும் சேர்ந்து நிற்கும் நூற்று நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேராகவும், ஐக்கிய நாடுகள் சபை, கத்தோலிக்க திருச்சபை, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், மேலும் சாத்தான் தானும் எதிராக நிற்பவர்களாகவும் உள்ளனர். நூற்று நாற்பத்துநான்கு ஆயிரம் பேரும் மகா திரளும் தேவனுடைய படையாக இருந்து, மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்; மேலும் இந்தப் போராட்டத்தின் இரு தரப்பினரும், மூன்றாம் தூதனால் அல்ல, மூன்றாம் ஐயோவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் படையையும் எதிர்கொள்கின்றனர்.

2020 ஆம் ஆண்டி ல் கு டி யரசு க் கட்சி மற்று ம்பு ரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பு களின் கொலையி ற்கு க் காரணமாகப் பங்களித்த சி ல பண்பு களை அடையாளம் காணு ம் பொரு ட்டு , ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி லி ரு மி காவேல் எழு ந்து நிற்கு ம் வரையி லான காலத்தி ல், மு தல் வானத்தி ல் மனிதகு லத்தி ன் போராட்டத்தி ல் வெளிப்படு ம் தீ ர்க்கதரிசனப்பண்பு களை நாம் அடையாளம் காண மு யல்கி றோம். அந்த வரலாற்றி ல், மி ரு கத்தி ற்கான ஒரு உரு வத்தை எழு ப்பு ம்படி மு ழு உலகமு ம் கட்டாயப்படு த்தப்படு கி றது . அந்த வரலாறு , 2001 செப்டம்பர் 11 மு தல் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டம் வரையி லான அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் வரலாற்றி ன் ஒரு மறு படி யாகு ம்; அந்த ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டமே இந்த இரு இணைவரலாறு களையு ம் பி ரிக்கி றது . இணைவரலாறு களாக இரு ப்பதனால், அவை இரண்டு ம் ஒன்று க்கொன்று ஒரு சாட்சி யமாக நிற்கி ன்றன. அந்த வரலாறு களில் ஒன்றி ல் நிகழ்வது , மற்றொன்றி லு ம் நிகழு ம். அந்த இரண்டாம் வரலாறே வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் பன்னிரண்டாம் மற்று ம்பதி மூ ன்றாம் அதி காரங்களின் மையக்கரு த்தாக உள்ளது ; இப்போது கி ட்டத்தட்ட மு டி வடைந்து வி ட்டமு தல் வரலாற்றி ன்மேல் தீ ர்க்கதரிசன வெளிச்சத்தை பாய்ச்ச வதற்காக, அந்த இரண்டாம் சாட்சி யை நாம் பு ரிந்து கொள்ள

வி ரு ம்பு கி றோம்.

உலகத்தை ஆர்மகெதோனுக்கு நடத்திச் செல்லும் மூன்று வல்லமைகள் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமூன்றாம் அதிகாரங்களில் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. முதலில் குறிப்பிடப்படுவது வலுசர்ப்பத்தின் வல்லமை ஆகும்.

வானத்தில் இன்னொரு அதிசயம் தோன்றியது; இதோ, ஏழு தலைகளும் பத்து கொம்புகளும் உடைய, தன் தலைகளின்மேல் ஏழு கிரீடங்களைக் கொண்ட ஒரு பெரிய சிவப்பு வல்லபாம்பு காணப்பட்டது. அதன் வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கினை இழுத்து பூமியின்மேல் எறிந்தது; மேலும், பிரசவிக்கத் தயாராயிருந்த அந்த ஸ்திரீயின் முன்பாக, அவள் குழந்தை பிறந்தவுடன் அதை விழுங்கிவிடும்படிக்கு அந்த வல்லபாம்பு நின்றது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 12:3, 4.

இந்த அதிகாரத்தில் உள்ள வலுசர்ப்பம் சாத்தானென்று சகோதரி வைட் எங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறார்; ஆனால் இரண்டாம் நிலை அர்த்தத்தில் அது புறமத ரோமாவாகும். சாத்தானும் புறமத ரோமாவும் இரண்டும் ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கான முன்னுருவுகளாக இருக்கின்றன. மிருகத்தின் பத்து கொம்புகள் வெளிப்படுத்தல் பதினேழில் கூறப்பட்டுள்ள பத்து ராஜாக்களின் தீய கூட்டுச் சங்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அந்தப் பத்து ராஜாக்கள் வெளிப்படுத்தல் பதினேழில் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றனர்; அங்கேயே அவர்கள் வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாவது ராஜ்யமாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர். மிருகம் ஏழு தலங்களுடனும் ஏழு கிரீடங்களுடனும் இருப்பதாகக் காட்டப்படுகிறது; இதனால் அது வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாவது ராஜ்யம் என்பதைக் குறிக்கிறது. தானியேல் இரண்டு-ஆம் அதிகாரத்தில் அவர்கள் ஆவிக்குரிய கிரேக்கமாகக் காட்டப்படுகின்றனர்; மேலும் கர்மேல் மலையின் சாட்சியில் அவர்கள் ஆகாபும் ஆவர்; அவர்கள் சங்கீதம் எண்பத்து மூன்றில் கூறப்பட்டுள்ள பத்து சத்துருக்களுமாவர்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமூன்றாம் அதிகாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சத்துருவின் இரண்டாவது பூமிக்குரிய வல்லமை, கடலிலிருந்து எழும்புகிற மிருகமே ஆகும்; இதனை சகோதரி வைட் நேரடியாக கத்தோலிக்க மதத்தோடு அடையாளப்படுத்துகிறார்.

நான் கடலி ன் மணலி ன்மேல் நின்று , கடலி லி ரு ந்து ஒரு மி ரு கம் மேலேறி வரு வதைக் கண்டேன்; அதற்கு ஏழு தலைகளு ம்பத்து கொம்பு களு ம் இரு ந்தன; அதன் கொம்பு களின்மேல் பத்து கி ரீடங்களு ம், அதன் தலைகளின்மேல் தேவதூ ஷணமான நாமமு ம் இரு ந்தது . நான் கண்ட அந்த மி ரு கம் சி று த்தையை ஒத்தி ரு ந்தது ; அதன் கால்கள் கரடி யி ன் கால்களைப்போலவு ம், அதன் வாய் சி ங்கத்தி ன் வாயைப்போலவு ம் இரு ந்தது ; வலு சர்ப்பம் அதற்கு தன்

வல்லமையையு ம், தன் ஆசனத்தையு ம், மி கு ந்த அதி காரத்தையு ம் கொடு த்தது . அதன் தலைகளில் ஒன்றை மரணத்தி ற்கேற்ப காயமடைந்தது போல நான் கண்டேன்; ஆனால் அதன் மரணகாயம் கு ணமானது ; அப்பொழு து உலகமெங்கு ம் அந்த மி ரு கத்தைப் பி ன்பற் றி யந்தது . வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 13:1-3.

முதல் வசனத்தில் யோவான் கடற்கரையில் நின்றுகொண்டிருந்தான்; அப்போது அவன் கடலிலிருந்து ஒரு மிருகம் எழுந்துவருவதைக் காண்கிறான்; அதன்பின், பூமியிலிருந்து மேலெழும்பி வரும் இன்னொரு மிருகத்தையும் காண்கிறான். யோவான் அந்த இரண்டு மிருகங்களையும் கண்ட காலம் 1798 ஆம் ஆண்டு என சகோதரி ஓயிட் அடையாளப்படுத்துகிறார்; ஏனெனில் அந்நாண்டில்தான் பாப்பரசாட்சி "தன் வல்லமையிலிருந்து பறிக்கப்பட்டது"; இதனால் அது இறுதியில் குணமாகவிருந்த ஒரு கொடிய காயத்தைப் பெற்றது.

"தன் வலிமையிலிருந்து பறிக்கப்பட்டுப், துன்புறுத்தலை நிறுத்தும்படி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டிருந்த பாப்பரசாட்சி காலத்தில், திராகோனின் குரலை எதிரொலிக்கவும், அதே கொடூரமானதும் தேவநிந்தையானதுமான செயலை முன்னெடுத்துச் செல்லவும் எழும்பிவரும் ஒரு புதிய அதிகாரத்தை யோவான் கண்டான். தேவனுடைய சபைக்கும் அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் விரோதமாக யுத்தம் செய்யவிருக்கும் கடைசி அதிகாரமாகிய இது, ஆட்டுக்குட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய ஒரு மிருகமாக உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதற்கு முன் இருந்த மிருகங்கள் கடலிலிருந்து எழுந்தன; ஆனால் இது பூமியிலிருந்து எழுந்தது; அது குறியீடாகக் காட்டிய தேசமாகிய ஐக்கிய அமெரிக்கா அமைதியான முறையில் எழுச்சி பெற்றதைக் குறிக்கிறது." Signs of the Times, February 8, 1910.

கடலிலிருந்து எழும் மிருகத்தைக் காணும் போது யோவான் வரலாற்றை நோக்கிப் பின்னோக்கிப் பார்க்கிறார்; அது பாப்பரசாட்சியே ஆகும். வரலாற்றில் முன்னோக்கிப் பார்க்கும் போது, நிலத்திலிருந்து எழும் மிருகத்தைக் காண்கிறார்; அது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளே ஆகும். இதனால்தான் கடலிலிருந்து எழும் மிருகம் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1798 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பின்னோக்கிப் பார்க்கும் யோவான், முதலில் "ஏழு தலைகளையும் பத்து கொம்புகளையும்" காண்கிறார்; இது வரலாற்றில், மிகுந்தவற்றைப் பேசிய பாப்பரசாட்சியின் வல்ல கொம்புக்கு இடமளிக்கும்படி மூன்று கொம்புகள் பிடுங்கப்பட்ட அந்த நிலையைக் குறிக்கிறது.

அப்பொழு து நான் நான்காவது மி ரு கத்தைப் பற்றி ய சத்தி யத்தை அறி ய வி ரு ம்பி னேன்; அது மற்ற எல்லாவற்றி னு ம் வேறு பட்டதாயு ம் மி கு ந்த பயங்கரமாயு ம் இரு ந்தது ; அதி ன் பற்கள் இரு ம்பி னாலு ம் அத் நகங்கள் வெண்கலத்தி னாலு ம் இரு ந்தன; அது வி ழு ங்கி , து ண்டு து ண்டாக நொறு க்கி , மீ தமி ரு ந்ததைத் தன் கால்களால் மி தி த்தது ;

மேலும் அதன் தலையிலிருந்து ந்தபத்து கொம்பு களைப்பற்றியும், மேலே எழுந்து வந்த வேறொரு கொம்பைப்பற்றியும், அதற்கு முன்பாகமுன் கொம்புகள்விழுந்ததையும்பற்றியும் அறியவிரும்பினேன்; கண்டையதாயும், மிகப்பெருமையான வார்த்தைகளைப்பேசும் வாயுடையதாயும், தன்சககொம்புகளைவிடஅதிகபலமுள்ள தோற்றமுடையதாயும் இருந்த அந்தக் கொம்பைப்பற்றியும். தானியேல் 7:19, 20.

ஹெருலி, ஒஸ்ட்ரோகோத், வாண்டல்கள் ஆகிய அந்த மூன்று கொம்புகள் அகற்றப்படுவதற்கு முன்பு, புறமத ரோம் “பத்து கிரீடங்கள்” என்று சித்தரிக்கப்பட்டது. அந்த பத்து கிரீடங்கள் புறமத ரோமையைக் குறிக்கின்றன. பின்னர் யோவான் கிரேக்கத்தின் சிறுத்தையை அடையாளப்படுத்துகிறார்; அதன் பின் மேதோ-பாரசீகத்தின் கரடியையும், அதன் பின் பாபிலோனின் சிங்கத்தையும் அடையாளப்படுத்துகிறார்.

முதலாவது சிங்கம்போலிருந்தது; அதற்கு கழுகின் சிறகுகள் இருந்தன; அதன் சிறகுகள் பிடுங்கப்பட்டுவரை நான் நோக்கிக்கொண்டிருந்தேன்; அது பூமியிலிருந்து உயர்த்தப்பட்டு, மனிதனைப்போல கால்களில் நிறுத்தப்பட்டது; அதற்கு மனித இருதயம் கொடுக்கப்பட்டது. இதோ, இன்னொரு மிருகம், இரண்டாவது, கரடியைப்போலிருந்தது; அது ஒருபக்கமாகத் தன்னை உயர்த்திக்கொண்டது; அதன் பற்களுக்கிடையில், அதன் வாயில், மூன்று விலாப்பெலும்புகள் இருந்தன; அதனிடத்தில் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டது: எழுந்து, மிகுந்த மாம்சத்தை விழுங்கு. இதற்குப் பின்பு நான் நோக்கினேன்; இதோ, வேறொன்று, சிறுத்தைப்போலிருந்தது; அதின் முதுகின்மேல் பறவையின் நான்கு சிறகுகள் இருந்தன; அந்த மிருகத்துக்கு நான்கு தலைகளும் இருந்தன; அதற்கு ஆட்சி கொடுக்கப்பட்டது. தானியேல் 7:4-6.

கத்தோலிக்க மதத்தில்கிறிஸ்தவமான ஒரு கூறுமில்லை; மேலும், கடலிலிருந்து எழும்மிருகம் வேதாகமத்தீர்க்கதரிசனத்தில்குண்டானது புறமத ராஜ்யங்களின் சேர்க்கையைக் குறிக்கிறது. கடல் மிருகம் வரலாற்றின் தலைகீழ்வரிசையில்கித்தரிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் யோவான் வரலாற்றை நோக்கிப்பின்னோக்கிப்பார்க்கிறார். முதலில், மூன்று கொம்புகள் அகற்றப்பட்டபோது நிறுவப்பட்ட அதிகாரத்தைக் கண்டார்—அதாவது பாப்பாட்சி. பின்னர், பத்து கிரீடங்களுடனான பத்து கொம்புகளைக் கண்டார்—புறமத ரோம். அதன் பின்பு, சிறுத்தையைக் கண்டார்—கிரேக்கம். பின்னர், கரடியைக் கண்டார்—மேதோ-பாரசீகம். அதன் பின், சிங்கத்தைக் கண்டார்—பாபிலோன். கடல் மிருகத்தின் வருணனை, அதற்கு முன்பிருந்த ஒவ்வொரு புறமத ராஜ்யத்தினதும் கூறுகளை உட்கொண்டதாகும்; மேலும் அந்த வருணனை, வேதாகம வரலாற்றில்கிருந்த ஒவ்வொரு வகையான புறமதத்தினதும் தீர்ச்சேர்க்கையே பாப்பாட்சி என்பதை நிலைநிறுத்துகிறது. கத்தோலிக்க மதத்தில்கிறிஸ்தவமான ஒரு கூறு

இல்லை. கத்தோலி க்க மதத்தி ல்கி றி ஸ்தவமாகத் தோன்றக்கூ டி ய
எது வாயி னு ம், அது ஒரு போலி யான பி ரதி யே.

கர்மேல் மலையில், எலியா யெசபெலின் தீர்க்கதரிசிகளுடனும்
அவளுடைய விசுவாசதுரோகியான கணவனுடனும் போராடியபோது,
யெசபெல் சமாரியாவில் தன் இல்லத்திலேயே இருந்தாள். இரண்டு
கொம்புகளையுடைய பூமி மிருகத்தின் வரலாற்றின்போது தீரின் வேசி
மறக்கப்பட்டவளாய் இருக்கிறாள். யெசபெல் எப்போதும் மறைவிலேயே
வைக்கப்படுகிறாள்; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டாம் மற்றும்
பதிமூன்றாம் அதிகாரங்களில் உலகம் அவளைப் பின்பற்றி வியக்கிறது;
ஆனால் ஐக்கிய நாடுகள் சபை, ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள், மற்றும்
சாத்தான் ஆகியோர் போல, பரலோகங்களில் வியந்து நோக்கப்படும்
அதிசயமாக அவள் சித்தரிக்கப்படுவதில்லை. அவள் தன் கட்டளை
மையமான சமாரியாவிலே—அதாவது ரோம் நகரிலே—திரும்ப
இருக்கிறாள்.

பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் வரலாறில்தான், உலகமெங்கும்
பொருந்தும் மிருகத்தின் பிரதிமைக்கான சோதனை அடையாளம்
காணப்படுகிறது. அந்தச் சோதனை முதல் வானத்தின் போராட்டத்தின்
காலத்தில் நடைபெறுகிறது. இவ்விடத்தில் நாம் ஆராய விரும்புவது
இதுவே. இப்போது நாம் பரிசீலிக்கப்போகும் வசனங்களில் “அவன்” என்ற
சொல்லுக்குப் பதிலாக “அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்” என்பதைக்
கையாளப்போகிறேன்.

அப்பொழு து நான் பூ மி யி லி ரு ந்து மேலே எழு ம்பி வரு ம் இன்னொ
மி ரு கத்தைக் கண்டேன்; அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களு க்கு
ஆட்டு க்கு ட்டி யைப் போன்ற இரண்டு கொம்பு கள் இரு ந்தன; ஆனாலு ம்
அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் வலு சர்ப்பம்போலப் பேசி ன். மேலு ம்,
அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் மு தல் மி ரு கத்தி ன் சகல அதி காரத்தையு
அதன் மு ன்னி லையி ல் நடத்து கி ரு து ; மேலு ம், கொடி ய காயம் கு ணமா
அந்த மு தல் மி ரு கத்தைப் பூ மி யு ம் அதி ல் கு டி யி ரு க்கி றவர்களு
வணங்கு ம்படி செய்கி ரு து . அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு கள் பெரிய
அதி சயங்களைச் செய்கி ரு து ; அதாவது , மனிதர்கள் காணு ம்படி
வானத்தி லி ரு ந்து பூ மி யி ன் மேல் அக்கி னி இறங்கு ம்படி க்கூ ட
செய்கி ரு து . மேலு ம், மி ரு கத்தி ன் மு ன்னி லையி ல் செய்யு ம்படி
அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களு க்கு க் கொடு க்கப்பட்டி ரு ந்த அந்த
அதி சயங்களின் மூ லம், பூ மி யி ல் கு டி யி ரு க்கி றவர்களை ஏமாற்றி
பட்டயத்தி னால் காயமடைந்து ம் உயி ரோடி ரு ந்த அந்த
மி ரு கத்தி ற்கொரு உரு வத்தை உண்டாக்கு ம்படி பூ மி யி ல்
கு டி யி ரு க்கி றவர்களு க்குச் சொல்லு கி ரு து . மேலு ம், [அமெரிக்க
நாடு களு க்கு] அந்த மி ரு கத்தி ன் உரு வத்து க்கு ள் ஜீ வன் கொடு க்
அதி காரம் இரு ந்தது ; அப்பொழு து அந்த மி ரு கத்தி ன் உரு வம் பேசவு
அந்த மி ரு கத்தி ன் உரு வத்தை வணங்காத எல்லாரு ம்
கொல்லப்படு ம்படி யாகச் செய்யவு ம் மு டி ந்தது . மேலு ம், அமெரிக்க

ஐக்கி யநாடு கள் சி றி யோரு ம் பெரியோரு ம், ஐசு வரியவான்களு ம் தரித்தி ரர்களு ம், சு தந்தி ரு மாணவர்களு ம் அடி மைகளு மாணவர்களு ஆகி ய அனைவரு ம் தங்களு டையவலது கையி லாவது தங்களு டைய நெற்றி யி லாவது ஒரு மு த்தி ரையைப் பெறு ம்படி ச் செய்கி றது . மே அந்த மு த்தி ரையையாவது , மி ரு கத்தி ன் பெயரையாவது , அதன் பெயரின் எண்ணையாவது உடையவனைத் தவி ர, வேறொரு வனு ம் வாங்கவோ வி ற்கவோ கூ டாதபடி யாகச் செய்கி றது . வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் 13:11-17.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில், புறமத ரோம் என்னும் மகா நாகம் பூமியின் சிங்காசனத்தில் பாப்பாட்சியை அமர்த்தியபோது, அதற்கு மூன்று காரியங்களை அளித்தது.

நான் கண்ட மிருகம் சிறுத்தையைப் போன்றிருந்தது; அதன் கால்கள் கரடியின் கால்களைப் போலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப் போலவும் இருந்தது; வலுசர்ப்பம் அதற்கு தனது வல்லமையையும், தனது ஆசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:2.

புறமத ரோமாவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அந்தப் பத்து ராஜாக்கள் (ஆகாப் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பத்தில் பிரான்ஸ் முதன்மை ராஜாவாக இருந்து), பாப்பாட்சிக்கு மூன்று காரியங்களை அளித்தனர்: வல்லமை, ஆசனம், அதிகாரம். கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் மேற்கிலிருந்த ரோம் நகரத்திலிருந்து தலைநகரை கிழக்கிற்கு மாற்றி, கான்ஸ்டான்டினோப்பிளை ரோமப் பேரரசின் புதிய தலைநகரமாக அமைத்தபோது, புறமத ரோமா அப்போது ரோம் சபைக்கு தனது "ஆசனத்தை" அளித்தது.

பிராங்குகளின் (பிரான்ஸ்) அரசனான கிளோவிஸ், கி.பி. 496ஆம் ஆண்டில் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாறி, பூமியின் சிங்காசனத்திற்கு பாப்பரசாட்சி உயர்வதற்கு எதிர்த்து வந்த அதிகாரங்களின்மேல் போர் செய்யத் தொடங்கியபோது, அப்பொழுது புறமத ரோம் பாப்பரசாட்சிக்கு அதன் "வல்லமையை" அளித்தது.

533 ஆம் ஆண்டில், யூஸ்டினியன் ஒரு ஆணையை வெளியிட்டு, ரோமச் சபையை எல்லாச் சபைகளின் தலைவனாகவும், மதவெறியர்களைத் திருத்துபவனாகவும் அறிவித்தான். அந்த நேரத்தில், புறஜாதி ரோமின் அதிகாரம் பாப்பரசாட்சிக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

பன்னிரண்டாம் வசனத்தி ல், "அது [ஐக்கி ய அமெரிக்கா] மு தல் மி ரு கத்தி சகல அதி காரத்தையு ம் அதன் சந்நிதி யி ல் நடத்து கி றது " என்று கூ றப்படு கி றது . பாப்பரச ஆட்சி யால் செயல்படு த்தப்பட்ட அதி காரம், தனது இராணு வமற்று ம் பொரு ளாதார வல்லமையைப் பாப்பரச ஆட்சி க்கே அர்ப்பணித்த கு ளோவி ஸால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . இதனால்தான் கத்தோலி க்க மத

கு ளோவி ஸை "கத்தோலி க்கதி ரு ச்சபையி ன்மு தற்பி றந்தவன்" என்று
பி ரான்சை "கத்தோலி க்கதி ரு ச்சபையி ன்மு த்த மகள்" என்று ம்
அழைக்கி றது .496-ஆம் ஆண்டி ல் கு ளோவி ஸ் தொடங்கி ய அதே
அசு த்தமான வேலையையே ஐக்கி ய அமெரிக்காவு ம் பாப்பரசு
ஆட்சி க்காகச் செய்யு ம்.

"பூமியும் அதில் குடியிருப்போரும் காயப்பட்டிருந்த அவன் மரணகரமான
காயம் குணமான முதல் மிருகத்தை வணங்கும்படியாகச் செய்வதற்கு"
அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் அதிகாரம் பயன்படுத்தப்படும்.
ஓய்வுநாளாக ஞாயிற்றுக்கிழமையை ஏற்றுக்கொள்ளும்படியாக முழு
உலகத்தையும் கட்டாயப்படுத்த அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் தன்
இராணுவ மற்றும் பொருளாதார வல்லமையைப் பயன்படுத்தும்.
விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில்
தீருவின் வேசி முதலில் பூமி மிருகத்தோடு விபசாரம் செய்வாள்; பின்னர்
அவள் புறப்பட்டுச் சென்று பூமியின் மற்ற எல்லா ராஜாக்களோடும்
விபசாரம் செய்வாள்.

பதிமூன்றாவது வசனத்தில், "[அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்] பெரிய
அற்புதங்களைச் செய்கிறது; அதாவது, மனிதர்களின் பார்வைக்குமுன்
வானத்திலிருந்து பூமியின்மேல் அக்கினியை இறங்கப்பண்ணுகிறது"
என்று கூறப்படுகிறது. அக்கினி ஒரு அப்பரிசுத்தமான செய்தியைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது. பெந்தெகொஸ்தே நாளில் தோன்றிய
அக்கினிநாவுகள், உலகமெங்கும் அந்தச் செய்தியை அறிவிக்கிற
திறனோடு இணைந்திருந்த ஒரு பரிசுத்தமான செய்தியைச்
சுட்டிக்காட்டின. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வானத்திலிருந்து
இறக்கப்பண்ணும் அந்த அக்கினியும் ஒவ்வொரு ஜாதியின்மேலும்,
ஒவ்வொரு பாஷையின்மேலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

பதினான்காவது வசனத்தில், ஐக்கிய அமெரிக்கா, "மிருகத்தின் சந்நிதியில்
செய்யத்தக்க அதிகாரம் [ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு] இருந்த அந்த
அடையாளங்களினாலே பூமியின்மேல் குடியிருப்போரைக் வஞ்சித்து,
வாளினால் காயம்பட்டும் பிழைத்திருந்த மிருகத்திற்கு ஒரு உருவத்தை
உண்டாக்கும்படி பூமியின்மேல் குடியிருப்போருக்குச் சொல்லுகிறது."
உலகத்தை வஞ்சிப்பதற்காக ஐக்கிய அமெரிக்கா பயன்படுத்தும் அந்த
வஞ்சகம், முந்தைய வசனத்தில் வானத்திலிருந்து இறங்கிய
அக்கினியினால் சித்தரிக்கப்படுகிறது. வானத்திலிருந்து வரும் அந்த
அக்கினி, சபையும் அரசும் இணைந்திருக்கின்ற, மேலும் அந்த உறவில்
சபையே கட்டுப்பாட்டை வகிக்கும், ஒரே-உலக அரசாங்கத்தை நிறுவும்படி
உலகத்துக்குக் கட்டளையிட ஐக்கிய அமெரிக்கா பயன்படுத்தும்
அற்புதங்களை உண்டாக்குகிறது.

எலி யா எழு ப்பப்பட்டபோது ஆகாபு ம் யெசபெலு ம் கொண்டி ரு ந்த உறவு
இதையே பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி யது . கர்மேல் மலையி ல் எலி யா நட
போராட்டம், 1840 மு தல் 1844 வரை மு தல் தூ தனின் இயக்கத்தி ன்

காலத்தி ல், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் தொடக்கத்தி ல் நிறைவேறி யது ; அதாவது , பு ராட்டஸ்டண்டு மத்தி ன் உண்மையான தீ ர்க்கதரிசி யை, பு ராட்டஸ்டண்டு மத்தி ன் பொய்த் தீ ர்க்கதரிசி கள் எல்லாரிடமி ரு ந்து ம் வேறு படு த்தி க் காட்டு ம் நோக்கத்தி ற்காக.

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் முடிவுக்காலத்தில் இது மீண்டும் நிறைவேறுகிறது; அதாவது, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கி விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் முடிவடையும் மிருகத்தின் சொரூபம் உருவாகும் சோதனையின் காலத்தில்.

எலியா குறித்த பரிபூரண நிறைவேற்றம் கர்த்தருடைய மகத்தானதும் பயங்கரமானதுமான நாளுக்கு முன்பாக நிகழ்கிறது; அதுவே ஏழு கடைசி வாதைகளாகும். ஆகையால், கர்மேல் மலை, எலியா, ஆகாப், மற்றும் யெசுபெல் ஆகியவை, கத்தோலிக்கச் சபையால் ஆளப்படுகின்ற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் ஒரே-உலக அரசாங்கத்தை பூமியெங்கும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் பூமிக்கோளை வற்புறுத்தும் செயலில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் இந்தச் செயலைத் தனது இராணுவ வல்லமையினாலும், தனது பொருளாதார பலத்தினாலும், மேலும் உலகளாவிய இணையத்தின் "தகவல் அதிவேக நெடுஞ்சாலை" என்று அழைக்கப்படுவதால் குறிக்கப்படுகின்ற, தானே வழிநடத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் வரும் சீர்கெடுத்த மயக்கமூட்டும் தொடர்பாடல் அமைப்புகளினாலும் நிறைவேற்றுகிறது.

பதினைந்தாம் வசனத்தில், "அந்த [அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்] மிருகத்தின் உருவத்துக்குப் பிராணன் கொடுக்கத்தக்க அதிகாரமுடையதாயிருந்தது; அதினால் மிருகத்தின் உருவம் பேசவும், மிருகத்தின் உருவத்தை வணங்காத யாவரும் கொல்லப்படத்தக்கதாகவும் செய்தது" என்று நாம் அறிவிக்கப்படுகிறோம். ஆகையால், ஐக்கிய நாடுகளின் தலைசிறந்த ராஜாவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் இராணுவ வல்லமையால் மரண அச்சுறுத்தல் நிலைநிறுத்தப்படுவதன் மூலம், ஐக்கிய நாடுகளின் ஒரே-உலக அரசாங்கம் பேசும் வல்லமையைக் பெறுகிறது. பேசும் செயல் சட்டமன்ற மற்றும் நீதித்துறை அதிகாரத்தின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது. ஐக்கிய நாடுகளின் சட்டமன்றப் பிரிவு நியூயோர்க்கில் உள்ளது; ஐக்கிய நாடுகளின் நீதித்துறைப் பிரிவு நெதர்லாந்தின் தி ஹேக் நகரில் உள்ளது. தி ஹேக் பழைய உலகத்தையும், நியூயோர்க் புதிய உலகத்தையும் குறிக்கிறது. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் நெதர்லாந்தும் இரண்டுமே சுதந்திரத்தையும் விடுதலையையும் முன்னின்று பாதுகாத்த தலைசிறந்த நாடுகளாகத் திகழ்ந்த வரலாறுகளை உடையவையாக இருந்தபோதிலும், அவை தத்தமது வரலாறுகளை—வலுசர்ப்பம்போல் பேசுகிறவைகளாக—முடிவுக்குக் கொண்டு வருகின்றன.

“கி றி ஸ்தவ உலகமெங்கு ம் சப்தம் வி சேஷமான சர்ச்சைக்கு ரிய மையப்பொரு ளாகி , ஞாயி ற்று க்கி ழமையை அனு சரிக்கச் செய்வதற்காக சமய மற்று ம் உலகி யலான அதி காரிகள் ஒன்றி ணைந்தி ரு ப்பதால், பொது மக்களின் கோரிக்கைக்கு க் கீ ழ்ப்படி வதைத் தொடர்ந்து மறு க்கு ம் ஒரு சி றி யசி று பான்மையி உலகமெங்கு ம் வெறு ப்பி ற்கு ரியவர்களாக ஆக்கப்படு வார்கள்.... இறு தி யி ல், நான்காம் கட்டளையி ன் சப்தத்தைப் பரிசு த்தமாகக் காக்கி றவர்களு க்கு வி ரோதமாக ஒரு கட்டளைப் பி ரகடனம் செய்யப்படு ம்; அதி ல் அவர்கள் மி கவு ம் கடு மையான தண்டனைக்கு த் தகு தி யானவர்கள் என்று அறி வி க்கப்பட்டு , ஒரு கு றி ப்பி ட்ட காலத்தி ற்கு ப்பி ன் அவர்களை மரணத்தி ற்கு ள்ளாக்க மக்களு க்கு அனு மதி வழங்கப்படு ம். பழைய உலகி ல் ரோமக் கத்தோலி க்கம் மற்று ம் பு தி ய உலகி ல் வழி வி லகி ய பு ராட்டஸ்டண்ட் சமயம், தேவனு டைய எல்லாக் கட்டளைகளையு ம் கௌரவி க்கி றவர்கள்மேல் இதேபோன்ற ஒரு நடவடி க்கையை மேற்கொள்ளு ம்.”

“அப்பொழுது தேவனுடைய ஜனங்கள், தீர்க்கதரிசி ‘யாக்கோபின் சங்கட காலம்’ என்று விவரிக்கும் உபத்திரவமும் துயரமும் நிறைந்த அந்த நிகழ்வுகளுக்குள் ஆழ்த்தப்படுவார்கள்.” The Great Controversy, 615, 616.

பதினாறாம் பதினேழாம் வசனங்களில், மிருகத்தின் உருவம் நிறுவப்பட்டு பேசும் அதிகாரம் பெற்ற பின்பு, “[ஐக்கிய அமெரிக்கா] சிறியவர்களும் பெரியவர்களும், ஐசுவரியவான்களும் ஏழைகளும், சுதந்திரருமானவர்களும் அடிமைகளுமானவர்களும் எல்லாரும் தங்கள் வலதுகையில் அல்லது தங்கள் நெற்றிகளில் ஒரு முத்திரையைப் பெறும்படிச் செய்கிறது. அந்த முத்திரையையாவது மிருகத்தின் நாமத்தையாவது அதன் நாமத்தின் எண்ணையாவது உடையவனைத் தவிர, எவரும் கொள்முதல் செய்யவும் விற்பனை செய்யவும் முடியாதபடி செய்கிறது.”

மிருகத்தின் சாயல் உருவாக்கப்படுதல் என்பது மிருகத்தின் முத்திரைச் சோதனைக்கு முன்பாக வரும் சோதனையாகும். மிருகத்தின் சாயல் உருவாக்கப்படுதலால் குறிக்கப்படும் சோதனையில் நாம் வெற்றி பெறாவிட்டால், மிருகத்தின் முத்திரைச் சோதனையில் நாம் தோல்வியடைவோம். அவை இரண்டு வேறுபட்ட சோதனைகள்; மேலும் அவை இரண்டு வேறுபட்ட வகையான சோதனைகளாகும்.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கி யமி ரு கத்தி ன் சொரு பத்தி ன் உரு வாக்கம், பரிசோதனைக் காலத்தி ன் மு டி வு நிகழ்ப்போகி றது என்ற தீ ர்க்கதரிசன எச்சரிக்கையாகு ம். கர்மேல் மலை மி க அரு கி லு ள்ள தூ ரவரம்பி ல் உள்ளது என்பதையு ம், இறு தி யான அழைப்பு வழங்கப்படு வதற்கு மு ன் தேவனு டைய மக்கள் ச பாவத்தி ன் எண்ணெயையு ம், பரிசு த்த ஆவி யி ன் எண்ணெயையு ம், நடு ராத்தி ரி மு ழக்கத்தி ன் செய்தி யி ன் எண்ணெயையு ம் உறு தி ப்படு த்தி க் கொ

வேண்டு மென்பதையு ம் அடையாளப்படு த்து ம் எலி யா செய்தி அது வே. அவர்கள் வி ழி த்தெழ வேண்டு ம்; அப்பொழு து எலி யா அவர்களைக் கேட்டால், “எவ்வளவு காலம் இரண்டு அபி ப்பி ராயங்களு க்கு இடையி ல் தள்ளாடி க்கொண்டி ரு ப்பீ ர்கள்?”—அவர்கள் வாக்கி ல்லாதவர்களாய் இரு க்கக்கூ டாது ; ஏனெனில் அப்போது வாக்கி ல்லாதவர்களாய் இரு ப்பது மி ரு கத்தி ன்மு த்தி ரையைப் பெறு தலாகு ம். மி ரு கத்தி ன் சொரு ட சோதனை, மி ல்லரைட்டு களின் செய்தி நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் ஆரம்பத்தை அறி வி த்தது போலவே, நியாயத்தீ ர்ப்பி ன்மு டி வை அறி வி க்கு ம் செய்தி யைப் பு ரிந்து கொள்ளு ம்கி ரியையை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .

மிருகத்தின் முத்திரைச் சோதனை எந்தத் தேர்வையும் உட்படுத்துவதில்லை; ஏனெனில் அதில் சோதனைக்காலத்தின் எந்த அம்சமும் இல்லை. அது ஒரு காலப்பகுதி அல்ல, ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்புள்ளி. அது ஒரு நெருக்கடியான தருணம்; ஆகையால், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது ஆகாபால் கர்மேல் மலையினிடத்துக்கு அழைக்கப்பட்ட அந்த இஸ்ரவேலரின் குணநலனைக் வெளிப்படுத்தும் ஒரு அளவுகோல் சோதனையாக அது இருக்கும். பின்னர், தீர்க்கதரிசனத்தின்படி “மிருகத்தின் உருவச் சோதனை” என்று அழைக்கப்படும் முந்தைய காலப்பகுதியில் அவர்கள் வளர்த்துக் கொண்ட குணநலனையே அவர்கள் வெளிப்படுத்துவார்கள்.

ஆகையால் பரிசுத்த ஆவியானவர் சொல்லுகிறதுபோல: “இன்று நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்பீர்களானால், வனாந்தரத்தில் சோதனை நடந்த நாளிலும் தூண்டிவிடுதலின் நாளிலும் நடந்ததுபோல் உங்கள் இருதயங்களை கடினப்படுத்தாதீர்கள். அங்கே உங்கள் பிதாக்கள் என்னைச் சோதித்தும் பரிசோதித்தும், நாற்பது ஆண்டுகள் என் கிரியைகளை கண்டும் இருந்தார்கள். ஆகையால் நான் அந்தச் சந்ததியின்மேல் கோபமுற்று, ‘அவர்கள் எப்போதும் தங்கள் இருதயத்தில் வழிதவறுகிறார்கள்; என் வழிகளை அவர்கள் அறியவில்லை’ என்று சொன்னேன். எனவே, ‘அவர்கள் என் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை’ என்று என் கோபத்தில் ஆணையிட்டேன்.” சகோதரரே, உங்களில் எவரிடத்திலும் ஜீவனுள்ள தேவனைவிட்டு விலகிப்போகும் அவிசவாசமுள்ள பொல்லாத இருதயம் இருக்காதபடி எச்சரிக்கையாயிருங்கள். ‘இன்று’ என்று சொல்லப்படுகிற காலமுள்ளவரை, உங்களில் ஒருவனும் பாவத்தின் வஞ்சகத்தினால் கடினப்படுத்தப்படாதபடி, நாஸ்தோறும் ஒருவருக்கொருவர் புத்திசொல்லுங்கள். ஏனெனில், நாம் ஆரம்பத்தில் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையை முடிவுவரை உறுதியாகப் பற்றிக்கொண்டிருந்தால், கிறிஸ்துவுக்குப் பங்காளிகளாயிருக்கிறோம். ஆகவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடி: “இன்று நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்பீர்களானால், தூண்டிவிடுதலின் நாளில் நடந்ததுபோல் உங்கள் இருதயங்களை கடினப்படுத்தாதீர்கள்.” எபிரெயர் 3:7-15.